PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

REGENERAR EL VACÍO URBANO: CENTRO DE ESTUDIO DEL DISEÑO, PRODUCCIÓN Y COMERCIO EN ÍÑGAHURCO, AMBATO

VOLUMEN II

DOMINIK DANIELA PRADO AYALA

DIRECTOR: MSC. ARQ. CÉSAR PÉREZ

QUITO - ECUADOR
2020

Presentación

El Trabajo de Titulación "Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato" se entrega en un formato digital que contiene: Volumen I: Memoria escrita del proyecto arquitectónico. Volumen II: Memoria gráfica, planos arquitectónicos, constructivos y de detalles del proyecto arquitectónico, y fotos de la maqueta. Adicionalmente un video del recorrido virtual y la presentación para la Defensa Pública.

Dedicatoria

A mis padres y hermano.

Agradecimiento

A mi familia por su apoyo incondicional a lo largo de toda la carrera. A mis amigos, quienes después de tantas experiencias compartidas se convirtieron en familia.
Al Arq. Cēsar Pērez por su guía y apoyo durante este largo proceso.

ÍNDICE

01 | MEMORIA GRÁFICA

M01 | Ubicación

Lugar y Contexto

M02 | Características
M03 | Historia ciudad Ambato

Análisis Urbano

M04 | Análisis de la trama urbana y su expansión
M05 | Fondo - figura de la ciudad, vacíos urbanos y ferrocarril

Análisis Económico

M06 | Economía en Ambato

Análisis barrio Ingahurco

M07 | Análisis vacío urbano seleccionado
M08 | Situación actual
M09 | Características vacío urbano seleccionado

Marco Teórico

M10 | Conceptos y teorías
M11 | Conceptos y teorías

Programa Arquitectónico

M12 | Estructura programática
M13 | Organización funcional

Estrategias y Objeto Arquitectónico

M14 | Intenciones
M15 | Estrategias de Implantación
M16 | Organización espacial

Configuración Volumétrica

M17 | Volumetría General
M18 | Configuración volúmenes 1, 5 y 3
M19 | Configuración volúmenes 2 y 4
M20 | Configuración volúmenes 6 y 7

02 | PLANOS ARQUITECTÓNICOS

A01 | Ubicación
A02 | Implantación
A03 | Planta de Cubiertas
A04 | Planta Baja General
A05 | Volumen 1 - Planta Baja (N+0.00)
A06 | Volumen 1 - Segunda Planta (N+3.60)
A07 | Volumen 1 - TerceraPlanta (N+7.20)
A08 | Volumen 1 - Cortes
A09 | Volumen 1 - Fachadas
A10 | Volumen 2 - Planta Baja (N+0.00)
A11 | Volumen 2 - Segunda Planta (N+3.60)
A12 | Volumen 2 - Cortes
A13 | Volumen 4 - Planta Baja (N+0.00)
A14 | Volumen 4 - Segunda Planta (N+3.60)
A15 | Volumen 4 - TerceraPlanta (N+7.20)
A16 | Volumen 4 - Cortes
A17 | Volumen 2 & 4 - Fachadas
A18 | Volumen 3 - Planta Baja (N+0.00)
A19 | Volumen 3 - Segunda Planta (N+3.60)
A20 | Volumen 3 - TerceraPlanta (N+7.20)
A21 | Volumen 3 - Cortes
A22 | Volumen 3 - Fachadas
A23 | Volumen 5 - Planta Baja (N+0.00)
A24 | Volumen 5 - Segunda Planta (N+3.60)
A25 | Volumen 5 - TerceraPlanta (N+7.20)
A26 | Volumen 5 - Cortes
A27 | Volumen 5 - Fachadas
A28 | Volumen 6 - Planta Baja (N+0.00)
A29 | Volumen 6 - Segunda Planta (N+3.60)
A30 | Volumen 6 - Tercera Planta (N+7.20)
A31 | Volumen 6 - Cuarta Planta (N+10.80)
A32 | Volumen 6 - Cortes
A33 | Volumen 6 - Fachadas
A34 | Volumen 7 - Planta Baja (N+0.00)
A35 | Volumen 7 - Segunda Planta (N+3.60)
A36 | Volumen 7 - Tercera Planta (N+7.20)
A37 | Volumen 7 - Cortes
A38 | Volumen 7 - Fachadas

03 | PLANOS CONSTRUCTIVOS

C01 | Replanteo
C02 | Cuadro de Acabados
C03 | Volumen 1 - Planta Baja Constructiva (N+0.00)
C04 | Volumen 1 - Segunda Planta Constructiva (N+3.60)
C05 | Volumen 1 - TerceraPlanta Constructiva (N+7.20)
C06 | Corte Constructivo Transversal Volumen 1
C07 | Corte Constructivo Longitudinal Volumen 1
C08 | Fachada Constructiva Volumen 1
C09 | Corte por Muro Volumen 1

04 | DETALLES

D01 | Detalle de baño: planta y corte transversal 1-1
D02 | Detalle de baño: corte longitudinal 2-2 y 3-3
D03 | Detalle de cafetería: planta y corte transversal 1-1
D04 | Detalle de cafetería: corte longitudinal 2-2
D05 | Detalle de puerta y ventana
D06 | Detalle de gradas

05 | ASESORÍAS

PAISAJE

P01 | Estado inicial del terreno y sus alrededores
P02 | Matriz escala urbana y zonal
P03 | Matriz escala de lote
P04 | Matriz escala de lote
P05 | Matriz escala de proyecto
P06 | Matriz escala de proyecto
P08 | Implantación con vegetación propuesta
P09 | Planta Baja General con tipo de piso propuesto
P10 | Planta Baja General con mobiliario propuesto
P11 | Cuadro de especies vegetales, de piso y mobiliario
P12 | Cortes de paisaje
P13 | Corte de paisaje - Relación proyecto-contexto

ESTRUCTURA

E01 | Planta de cimentación, armado de losa y detalles - Volumen 1
E02 | Detalle estructural de gradas internas y 3D estructura - Volumen 1

SUSTENTABILIDAD

S01 | Descripción General
S02 | Análisis Solar
S03 | Análisis de Radiación volúmenes 1, 2 y 4
S04 | Análisis de Radiación fachadas de volúmenes 1, 2 y 4
S05 | Análisis de Vientos
S06 | Análisis y gráfico Ventilación Natural
S07 | Consumo energético total por volúmenes
S08 | Estrategia de ecoeficiencia
S09 | Cálculo de consumo de energía eléctrica

06 | ILUSTRACIONES

I01 | Ilustración 1
I02 | Ilustración 2
I03 | Ilustración 3
I04 | Ilustración 4
I05 | Ilustración 5
I06 | Ilustración 6
I07 | Ilustración 7
I08 | Ilustración 8
I09 | Ilustración 9
I10 | Ilustración 10
I11 | Ilustración 11
I12 | Ilustración 12

07 | MAQUETA VIRTUAL

V01 | Vista aérea 1
V02 | Vista aérea 2
V03 | Vista aérea 3
V04 | Vista aérea 4

01 | MEMORIA GRÁFICA

M01 | Ubicación

Lugar y Contexto

M02 | Características
M03 | Historia ciudad Ambato

Análisis Urbano

M04 | Análisis de la trama urbana y su expansión
M05 | Fondo - figura de la ciudad, vacíos urbanos y ferrocarril

Análisis Económico

M06 | Economía en Ambato

Análisis barrio Ingahurco

M07 | Análisis vacío urbano seleccionado
M08 | Situación actual
M09 | Características vacío urbano seleccionado

Marco Teórico

M10 | Conceptos y teorías
M11 | Conceptos y teorías

Programa Arquitectónico

M12 | Estructura programática
M13 | Organización funcional

Estrategias y Objeto Arquitectónico

M14 | Intenciones
M15 | Estrategias de Implantación
M16 | Organización espacial

Configuración Volumétrica

M17 | Volumetría General
M18 | Configuración volúmenes 1, 5 y 3
M19 | Configuración volúmenes 2 y 4
M20 | Configuración volúmenes 6 y 7



El proyecto se ubica en la ciudad de Ambato en el barrio Ingahurco.
Limita por un lado con las rieles del ferrocarril y por el otro con el Parque de la Laguna.

Los principales problemas detectados son:

1. Crecimiento acelerado, disperso y sin una planificación urbana regulada de la ciudad, lo cual ha dejado terrenos vacíos, subutilizados o desorganizados en diversas zonas (vacíos urbanos).

2. Desconexión del vacío urbano seleccionado respecto al barrio y la ciudad.

3. Falta de innovación y competencia a nivel de productos fabricados en la ciudad

A partir del programa y objeto arquitectónico propuesto se busca:

Regenerar el vacío urbano existente en el barrio Ingahurco a través del diseño de un equipamiento que potencie el desarrollo socioeconómico y cultural de la zona, vinculando elementos naturales existentes con el contexto urbanizado.

P Centro de estudio del diseño, producción y comercio

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	**DIRECTOR** Arq. César Pérez	**CONTENIDO** Ubicación	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** 1:7.500	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** M	**LÁMINA** 01
UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**AUTOR** Dominik Prado			**FECHA** Julio 2020			

Lugar y Contexto

TUNGURAHUA

Superficie: 3.389 km2 --- **49,32%** áreas naturales

LÍMITES

- Norte: Cotopaxi y Napo
- Sur: Chimborazo y Morona Santiago
- Este: Pastaza y Napo
- Oeste: Cotopaxi y Bolívar

CANTONES

- Ambato
- San Pedro de Pelileo
- Baños de Agua Santa
- Patate
- Tisaleo
- Santiago de Pillaro
- Quero
- Cevallos
- Mocha

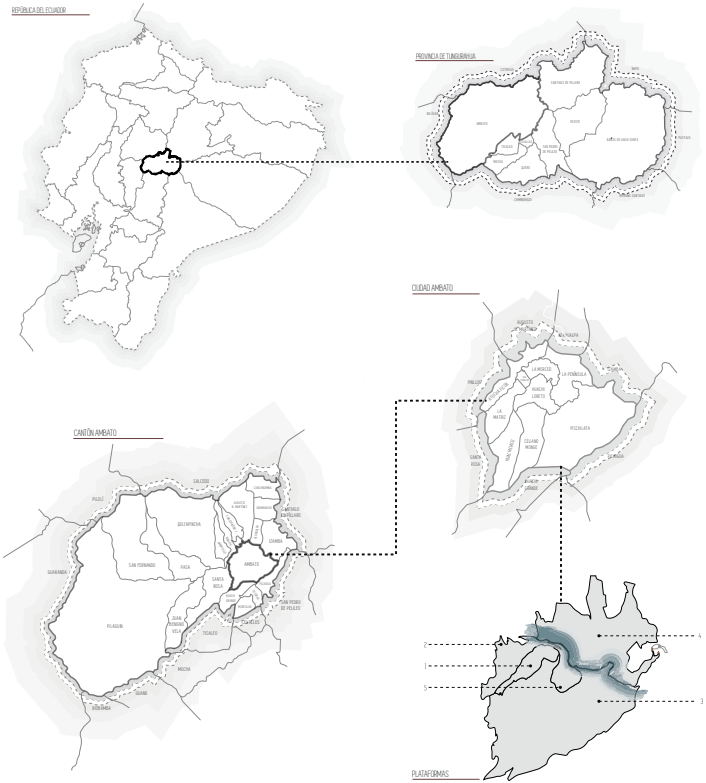
AMBATO

PLATAFORMAS URBANAS

- **Plataforma 1:** Miraflores, San Francisco, La Matriz, La Merced, Ingahurco
- **Plataforma 2:** Ribera occidental del Río Ambato, laderas del Tusalò, Pinllo, Inapisì
- **Plataforma 3:** Huachi Grande, Huachi Chico, Celiano Monge, Huachi Loreto, Casigana, Pishlata
- **Plataforma 4:** Izamba, Martínez y Atahualpa
- **Plataforma 5:** La Península y Catiglata Baja

MOV. COMERCIAL

- Fabricación de calzado
- Elaboración de productos de cuero
- Confección de prendas de vestir
- Variedad de artesanías



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO** Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	**DIRECTOR** Arq. César Pérez	**CONTENIDO** Características	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** S/E	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** M	**LÁMINA** 02
	UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**AUTOR** Dominik Prado			**FECHA** Julio 2020			

HISTORIA AMBATO

- **1ra Fundación:** según algunos historiadores, antes de 1570 pero un terremoto la destruyó completamente en 1698
- **2da Fundación:** 6 de diciembre de 1698
- **Independencia:** 12 de noviembre de 1820

A lo largo de su historia Ambato se ha visto afectada por una gran cantidad de erupciones volcánicas y movimientos sísmicos por lo que ha tenido que ser reconstruida en varias ocasiones.

Último terremoto, y el más trascendental: 5 de agosto de 1949, la ciudad se vio reducida a escombros.

Los ambateños se dedicaron a la reconstrucción de su ciudad

El arte y sus costumbres se vieron desplazadas

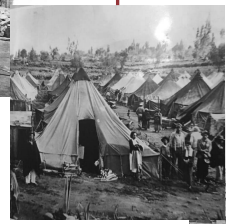
es así como hoy en día al recorrer Ambato

Se evidencia una falta de uniformidad en la arquitectura y la nula participación de esta con el entorno.

Después de la destrucción de la ciudad en el terremoto de 1949, el Gobierno Nacional contrató a 3 especialistas para crear el nuevo **"Plan Regulador de la Ciudad"**. 1ra muestra de planificación moderna en la ciudad

Carpas en el actual Mercado Modelo





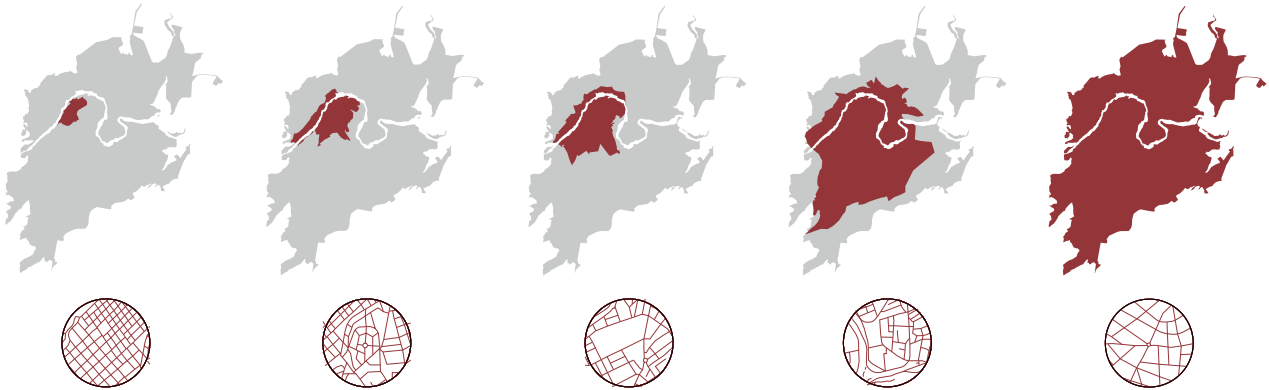


75 % de los edificios tuvieron que ser demolidos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR: Arq. César Pérez	CONTENIDO: Historia ciudad Ambato	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: s/e	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: M	LÁMINA: 03
	UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR: Dominik Prado			FECHA: Julio 2020			

Análisis Urbano

TRAMA URBANA Y EXPANSIÓN



1900

1er asentamiento situado en la orilla derecha del Río Ambato.
Tejido urbano en forma de damero.

1950

Después del terremoto de 1949 se realiza el Plan Regulador de Ambato y el Plan de Minima. Se divide a la ciudad en Zona Alta y en Zona Baja

1974

Transformación de calles y avenidas. En 1972 se da el Boom Petrolero, influyendo en el crecimiento económico de la ciudad.

1990

Levantamiento de límites y fronteras entre ambateños y la comunidad indígena. El crecimiento urbano se da hacia el sur de la ciudad.

2017

Empieza a expandirse hacia el norte y el sur en mayor escala. La nueva zona de oportunidad para la construcción es Izamba.

Ambato ha tenido un crecimiento acelerado y disperso por cambios tanto naturales como por la falta de una planificación urbana regulada lo que se evidencia en el cambio que ha tenido su morfología. La ciudad se expandió hacia el sur debido a su topografía accidentada.

FONDO - FIGURA Y VACÍOS URBANOS

El crecimiento desordenado de la ciudad genera vacíos urbanos desconectados del crecimiento de esta que se encuentran subutilizados, y/o desorganizados.

Estos vacíos urbanos presentan distintas cualidades o vocaciones, dependiendo de la zona de la ciudad en la que se ubican por lo que representan potenciales espacios para ser intervenidos y regenerados.

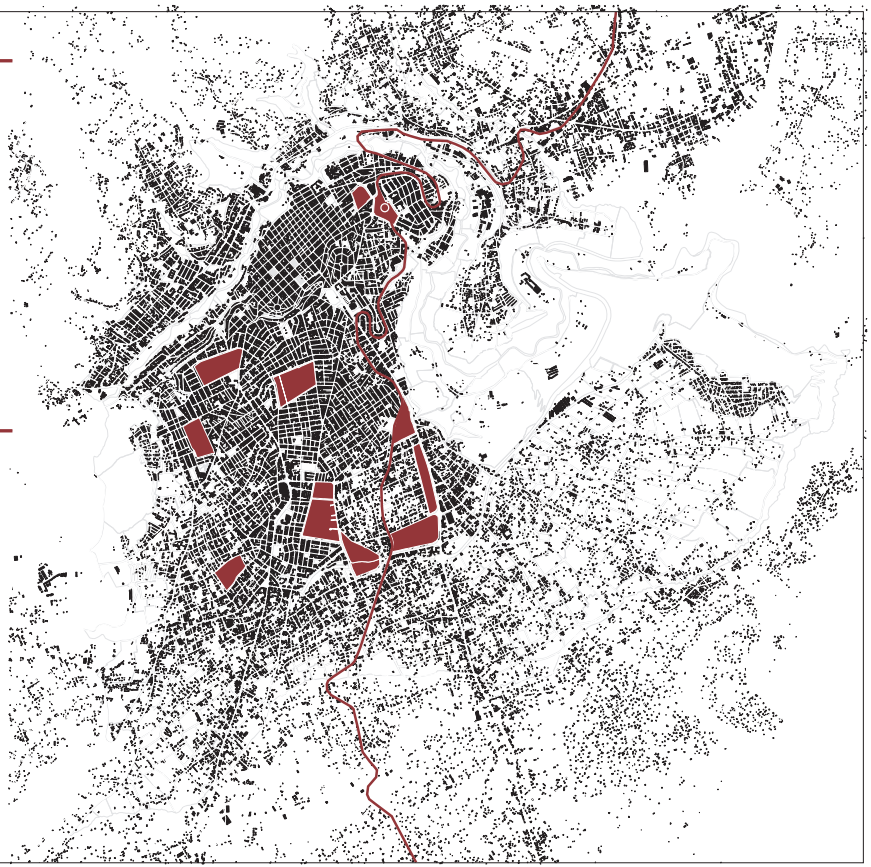
- Vacíos urbanos principales

FERROCARRIL

Un evento importante para el desarrollo de la ciudad fue la llegada del ferrocarril en 1906.

Consolidó a la ciudad como un punto importante para el comercio del país. Después del terremoto de 1949 se construyó una estación en el barrio Ingahurco junto con una nueva línea férrea que ya no pasaba por el centro de la ciudad.

- Estación del Ferrocarril
- Línea Férrea



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	**DIRECTOR** Arq. César Pérez	**CONTENIDO** Fondo - Figura de la ciudad y vacíos urbanos Ferrocarril	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA**	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO**	**LÁMINA**
UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**AUTOR** Dominik Prado			**FECHA** Julio 2020		M	05

Análisis Económico

ECONOMÍA

En Ambato se encuentra la mayor fuente de intercambio econômico por su gran movimiento comercial que genera grandes beneficios para la región y el país.

Principales actividades econômicas:

22,38% ACTIVIDADES PRODUCTIVAS
Calzado - Prendas de vestir

54,14% ACTIVIDADES DE COMERCIO
Venta al por mayor y menor

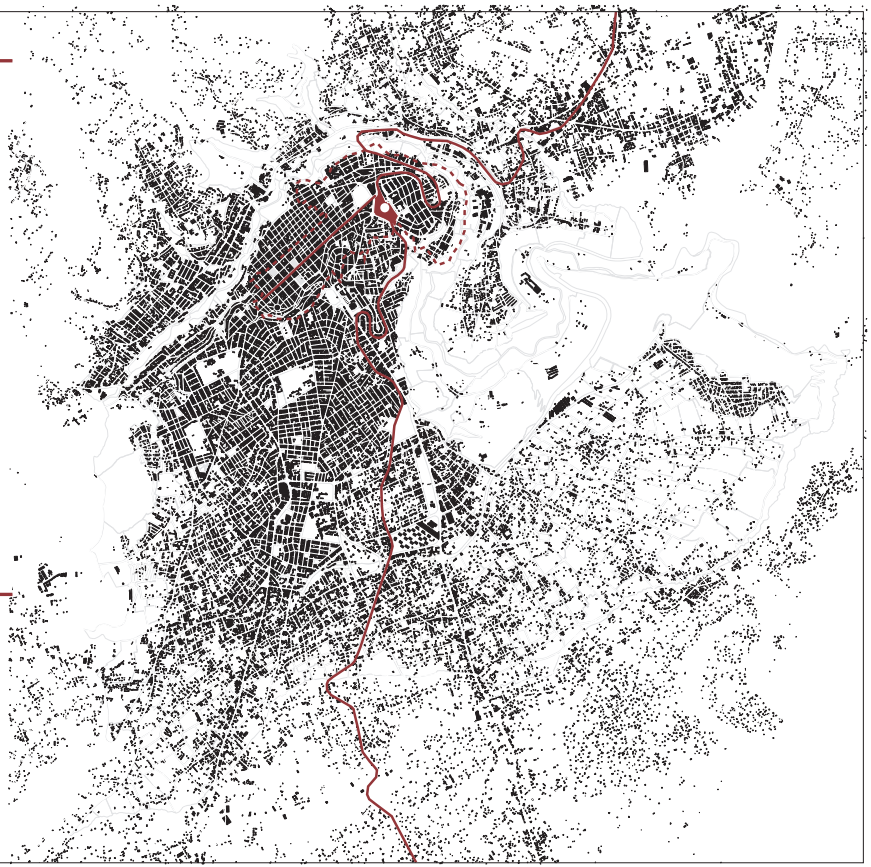
A pesar de la importancia de la industria manufacturera y del comercio, en la ciudad no existe un equipamiento dedicado al diseño y que integre la comercialización de los productos que ahí se fabriquen.

- Calle Cevallos (eje econômico)
- Línea Férrea
- Sector de alta afluencia econômica

ZONA DE INTERVENCIÓN

En el Centro Comercial Ferroviario se comercializan artesanías, textiles, entre otros; la Estación del Ferrocarril es importante por su relevancia comercial.

- Vacío urbano de notable escala
- Estación del Ferrocarril
- Línea Férrea
- Remate de la calle Cevallos



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	**DIRECTOR** Arq. César Pérez	**CONTENIDO** Economía en Ambato	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** 1 : 20 000	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** M	**LÁMINA** 06
UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**AUTOR** Dominik Prado			**FECHA** Julio 2020			

Análisis barrio Ingahurco



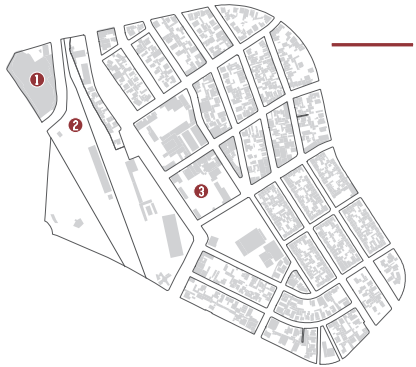
VACÍO SELECCIONADO

Subutilizado y desorganizado, pasa se percibe inseguridad al transitar. Funciona el Centro Comercial Ferroviario.

Límites:

Este: rieles del ferrocarril
Oeste: Parque de la Laguna

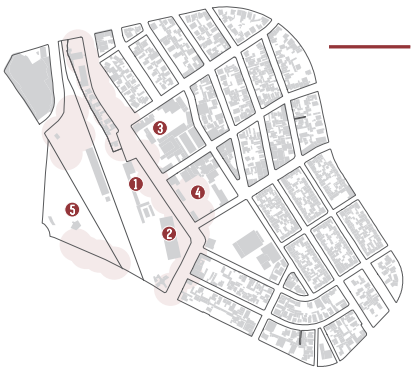
Diferencia de nivel entre el Parque de la Laguna y el Centro Comercial Ferroviario 7 m. donde se encuentra un talud con vegetación, mismo que se ha convertido en un espacio residual al no formar parte del Parque de la Laguna ni del Centro Comercial Ferroviario.



COMERCIO

Notorio intercambio comercial por la presencia de:

1. Multiplaza Ambato
2. Centro Comercial Ferroviario
3. Centro Comercial de Calzado Juan
4. Cajas



COMERCIO INFORMAL

Las actividades econômicas (informales) se ubican alrededor de los equipamientos que atraen mayor cantidad de flujos peatonales y vehiculares

1. Estación del Ferrocarril
2. Terminal Terrestre
3. Universidad Técnica de Ambato
4. Centro Comercial de Calzado Juan Cajas
5. Parque de la Laguna



ESTACIÓN FERROCARRIL

Actúa como elemento de división dentro del barrio ya que con las rieles del ferrocarril separa la zona residencial del Parque de la Laguna

Los muros que rodean la estación del Ferrocarril imposibilitan atravesar el espacio y hacen más evidente la división del barrio.

1. Muros
2. Parque de la Laguna
3. Zona Residencial

PARQUE DE LA LAGUNA

Ubicado en el límite oeste del barrio, espacio de grantamaño que ha perdido su función recreativa, los juegos están destruidos, y se ha quedado abandonado; además se percibe inseguridad: durante las noches se realizan fogatas y duermen personas sin hogar.

Es un espacio que se encuentra deteriorado y un elemento fragmentador del barrio con el que no se vincula además por la diferencia de nivel de 7m.

A pesar de ser un gran espacio público no se lo percibe como tal.

LOTE SELECCIONADO - ACTUAL CENTRO COMERCIAL FERROVIARIO

Se originó por la ocupación informal de varios comerciantes de la ciudad que buscaban un lugar donde realizar sus actividades económicas.

En la actualidad es una agrupación de varios puestos de comercio distribuidos a lo largo de dos pasajes.

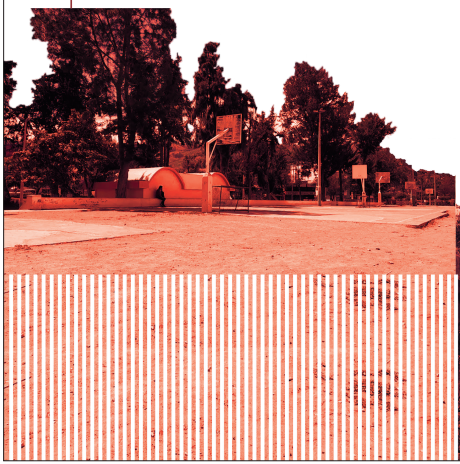
El intercambio comercial que se da es alto a pesar de que la infraestructura no es la óptima.

Tomando en cuenta la vocación residencial y comercial del barrio se hace evidente la necesidad de un espacio público donde se puedan realizar actividades recreativas, culturales, sociales y educativas, y que además vincule los espacios ya existentes entre ellos y con la historia del barrio.

ESTACIÓN DEL FERROCARRIL

Cuando se construyó la estación del Ferrocarril en Ingahurco significó un gran progreso socioeconómico para el barrio y para la ciudad, vivir cerca de la estación era considerado un privilegio.

Era común observar a los habitantes de este barrio realizar actividades comerciales dentro y fuera de la estación, pero el desarrollo de la ciudad provocó que el uso del tren dejara de funcionar como medio de transporte público, la estación quedó abandonada y fue utilizada por indigentes y personas que libaban en el interior.

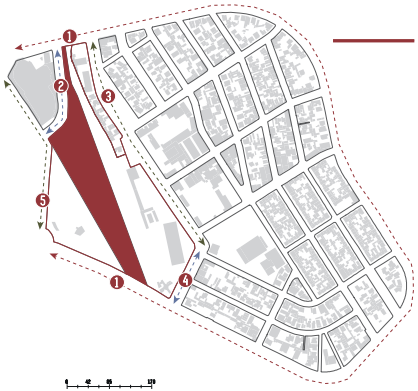






Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	**DIRECTOR** Arq. César Pérez	**CONTENIDO** Situación actual	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** s/e	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** M	**LÁMINA** 08
UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**AUTOR** Dominik Prado			**FECHA** Julio 2020			



VACÍO SELECCIONADO

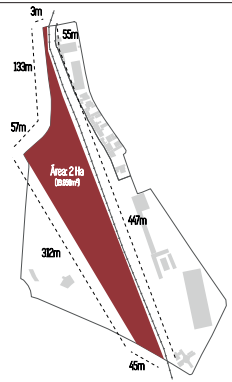
Límites:

Norte:
- 2 Av. Cevallos (2)
- 1 Av. de las Amèricas (1)

Sur:
- 1 Av. de las Amèricas (1)

Este:
- 3 Colombia (3)
- 4 Paraguay (4)

Oeste:
- 5 González Suárez (5)

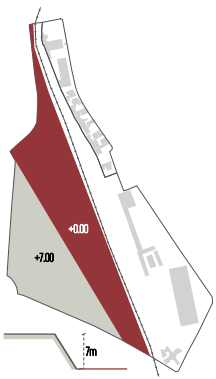


DIMENSIONES

Cuenta con un área aproximada de 2 Ha.

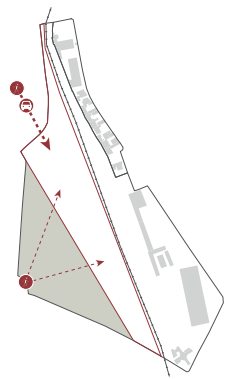
El frente de mayor dimensión tiene 500m de largo aproximadamente.

Se encuentra entre el Parque de la Laguna y las rieles del ferrocarril.



TOPOGRAFÍA

Si bien la topografía del lote es prácticamente plana, existe una diferencia de nivel con el Parque de la Laguna de 7m por un talud que actúa como una barrera vegetal.



ACCESOS - INGRESOS

Vehicular

Por todas las calles y avenidas que lo rodean ya que son de doble sentido pero por la diferencia de niveles, el acceso vehicular principal es por la Av. Cevallos ubicada al norte del lote.

Peatonal

En su mayoría por la Av. Cevallos y en menor grado desde el Parque de la Laguna, por medio de unas escalinatas estrechas que existen en el talud.

Marco Teórico

VACÍO URBANO

Espacios que han perdido su funcionalidad, se encuentran ajenos a la urbe, unas veces esperan su desarrollo y otras son lugares residuales.

Lugares con un alto potencial de convertirse en núcleos de desarrollo y transformación de la ciudad.

Existe una relación directa entre estos vacíos urbanos y los usos temporales que se dan a los mismos.

TERRAINS VAGUES

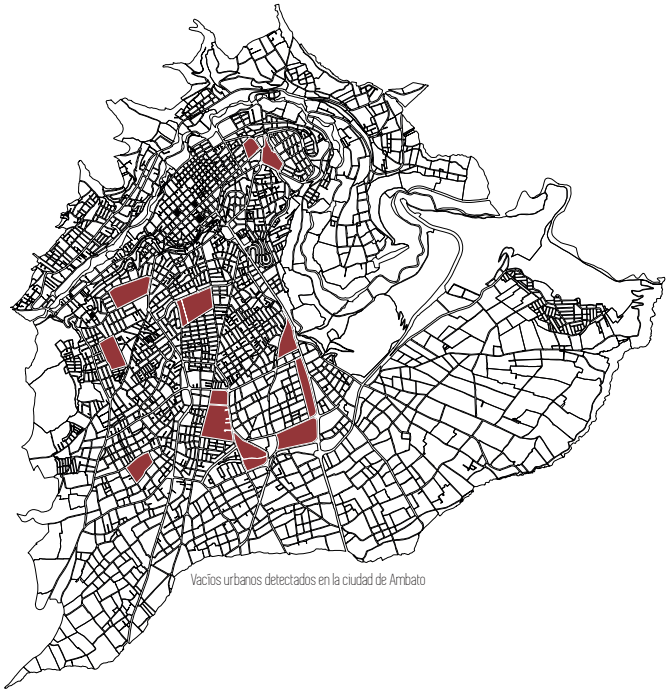
Ignasi de Solà-Morales define a los "terrains vagues" como:

- Lugares olvidados
- Donde predomina la memoria del pasado sobre el presente
- Obsoletos
- Áreas deshabitadas, inseguras e improductivas
- Lugares extraños al sistema urbano

ESPACIO PÚBLICO

No es exclusivo de la arquitectura y del proyecto ya que no hay espacio público si no hay ciudad, personas que circulen, se reúnan, y se expresen en un espacio que es de todos.

Constituye la esencia de la ciudad, su propia definición.



Vacíos urbanos detectados en la ciudad de Ambato

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR: Arq. César Pérez	CONTENIDO: Conceptos y Teorías - Escala Macro	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA	ORIENTACIÓN	CÓDIGO	LÁMINA
	UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR: Dominik Prado			FECHA: Julio 2020		M	10

VACÍO

El lleno y el vacío son dualidades presentes en todo proyecto que bien pueden configurarse entre sí o primar uno sobre el otro. El lleno es el que da la forma y el vacío los lugares donde se habita, donde ocurren las experiencias; no puede pensarse uno sin el otro.

El vacío es en el que se desarrollan los ambientes, las atmosferas y las experiencias, donde se desarrolla la vida y lo que verdaderamente impulsa la arquitectura.

PATIO

Tipología que ha trascendido en el tiempo y sigue vigente, elemento compositivo en torno al cual se organizan los distintos espacios.

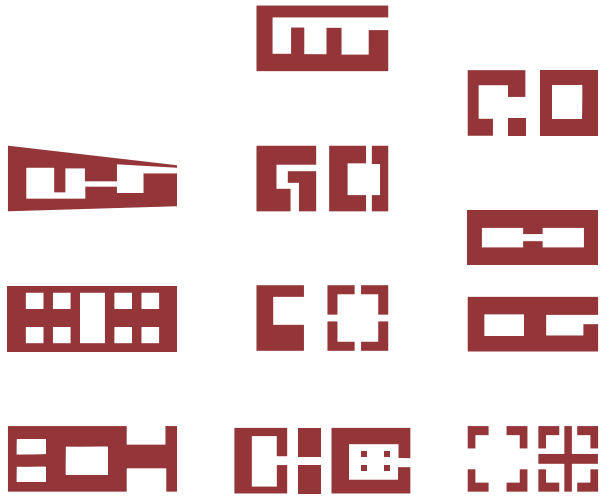
Funciona como elemento articulador de las diferentes partes del programa arquitectónico; de acuerdo con su tamaño, actividades que ahí se realicen y ubicación sirve como elemento jerárquico; es un espacio de circulación, de encuentro, de recorrido, donde se da actividad constante. Elemento de sensaciones y relaciones, es el espacio comunal por excelencia.

ARQUITECTURA POR PARTES

NSe da por un sistema que consta de un elemento central, elementos de nexo y elementos de remate; identifica volúmenes o espacios que dan satisfacción al programa y mediante la unión de estas partes, que utilizan un mismo lenguaje formal, permite unificar, construir y dar sentido al conjunto.

ARQUITECTURA DE LA FORMA COMPACTA

Se resuelve un volumen con una geometría simplificada y unitaria, integrando en él todos los espacios necesarios para el programa del edificio; este volumen además debe estar dotado de una pregnancia compositiva.



SECUENCIA CENTRALIDAD SUBDIVISIÓN

Distintas posibilidades de emplear vacíos, patios, arquitectura por partes y compacta.

Programa Arquitectónico

CONCEPTO

El desarrollo de la economía de mercado deterioró el entorno ambiental, junto con los desastres naturales desencadenaron en una transformación de la memoria colectiva

JUSTIFICACIÓN

Falta de **Innovación** y **Competencia** a nivel de productos

- Inexistencia de espacios dedicados al **estudio del diseño**
- Falta una **adecuada promoción** de productos fabricados

SISTEMAS

SOCIAL

Fortalecer el vínculo con el patrimonio inmaterial a través de actividades culturales que fomenten la cohesión social

- Memoria Histórica

ECONÓMICO

Involucrar el aprendizaje y la práctica, manteniendo un equilibrio entre la industria y el entorno natural

- Materia Prima
- Aprendizaje
- Innovación
- Difusión

AMBIENTAL

Vínculo entre el ser humano y la naturaleza

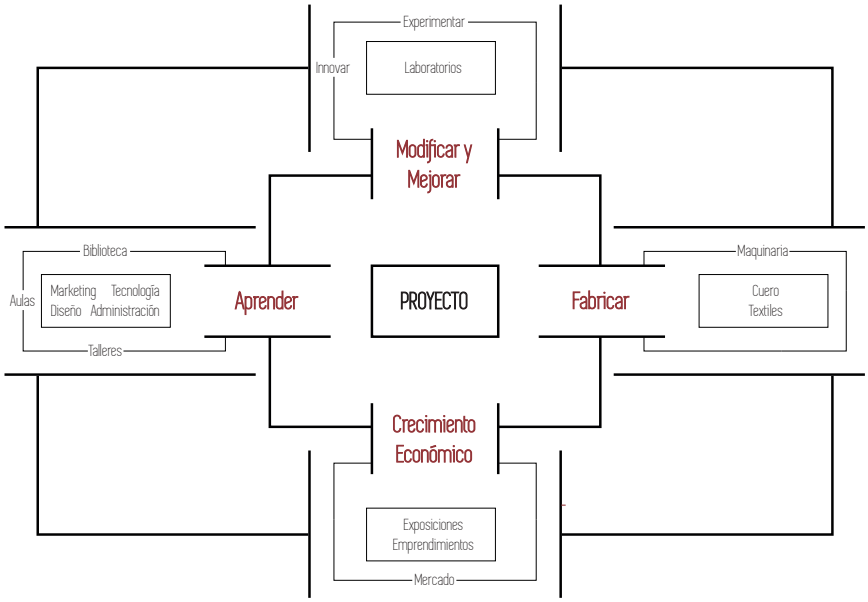
- Contemplación

PROYECTO

PRODUCCIÓN

1. **INTELECTUAL** — Conocimiento
   - Escuelas / Teoría
     - Aprender
2. **ESPECIALIZADO** — Innovar y experimentar
   - Laboratorios / Práctica - Técnica
     - Modificar y Mejorar
3. **INDUSTRIAL** — Fabricación
   - Maquinaria / Calidad
     - Producto
4. **ECONÓMICO** — Difusión
   - Exposiciones / Promoción
     - Crecimiento Económico

COMERCIO



Siguiendo el objetivo del sistema ambiental en el que se busca crear una contemplación hacia la naturaleza, se propone integrar el talud existente en el lote al programa arquitectónico al generar zonas de contemplación, de encuentro; en conclusión zonas de estancia.



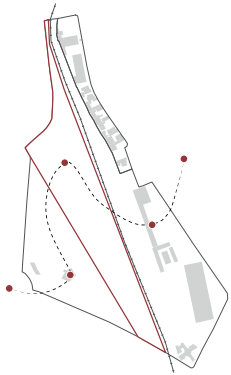
Vista hacia talud existente



Vista desde talud existente

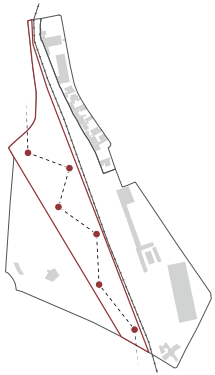
Estrategias y Objeto Arquitectónico

INTENCIONES



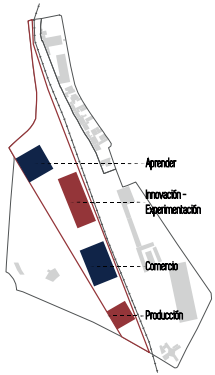
1

Articular actividades entre el Parque de la Laguna, Estación del Ferrocarril, espacio seleccionado y la ciudad; conectando además la cota alta (+7.00) con baja (+0.00).



2

Generar un recorrido activo dentro del espacio seleccionado que vincule las actividades que ahí se van a llevar a cabo.

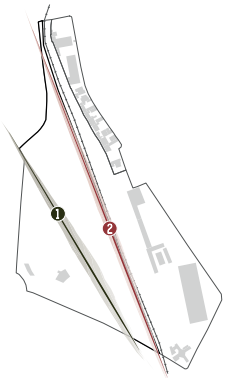


3

Crear distintos espacios con distintas actividades, jerarquías y características.

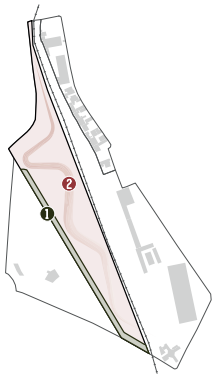
Se busca regenerar el vacío urbano existente a través del objeto arquitectónico y el programa propuesto.
También reivindicar y potenciar el valor del espacio seleccionado e integrar el paisaje por medio de espacios públicos y semipúblicos.

ESTRATEGIAS



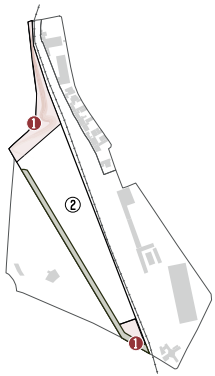
1

Como **ejes de implantación** se toma como guía el límite del Parque de la Laguna (1) y las rieles del Ferrocarril (2).



2

Conservar el talud (1) y dejar libre el resto del espacio para **proyectar** (2).

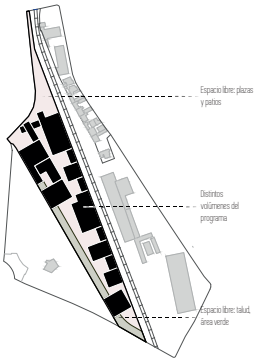


3

Retiro hacia las vías transitadas por automóviles (1) y libre el resto del espacio para **proyectar** (2).

Las intenciones se deben reflejar en el diseño del objeto arquitectónico que, a través de una articulación rítmica de sus elementos, permita la creación de distintos espacios generando un recorrido que permita controlar la totalidad del espacio.

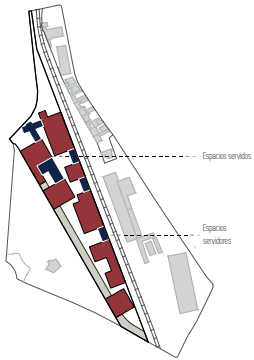
ORGANIZACIÓN ESPACIAL



1

ORGANIZACIÓN MACRO

Se genera una composición espacial donde se puede observar elementos que componen el objeto arquitectónico y permiten controlar la totalidad del espacio.



2

SERVIDORES - SERVIDOS

A escala macro los servidores unen los espacios servidos entre sí; actividades de estancia y accesos al proyecto.
Los servidos acogen actividades del programa.

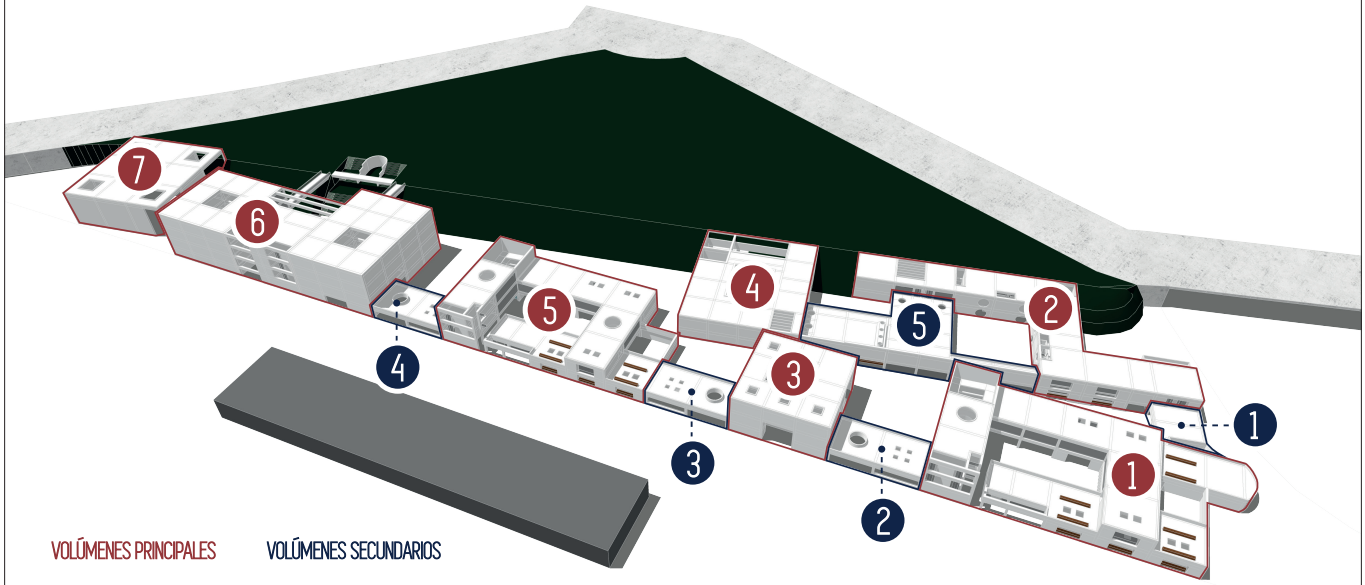


3

LLENO - VACÍO

El vacío conecta espacios arquitectónicos entre ellos y con el contexto, se generan recorridos.
El lleno acoge las actividades del programa arquitectónico propuesto.

Configuración Volumétrica



VOLÚMENES PRINCIPALES

1. Aprender - Talleres
2. Aprender - Zonas de trabajo
3. Modificar y Mejorar - Laboratorios
4. Aprender - Aulas
5. Aprender - Talleres
6. Crecimiento Económico - Mercado
7. Fabricar - Maquinarias

VOLÚMENES SECUNDARIOS

1. Acceso Principal
2. Acceso Secundario - Estancia
3. Acceso Secundario - Estancia
4. Acceso Secundario - Estancia
5. Cafetería - Estancia

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO	DIRECTOR	CONTENIDO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA	ORIENTACIÓN	CÓDIGO	LÁMINA
Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	Arq. César Pérez	Volumetría General		s/e		M	17
UBICACIÓN	AUTOR			FECHA			
Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	Dominik Prado			Julio 2020			

VOLUMEN 1 & 5



APRENDER. Implantados en el eje alineado con las rieles del Ferrocarril: fachada principal orientada hacia las mismas.

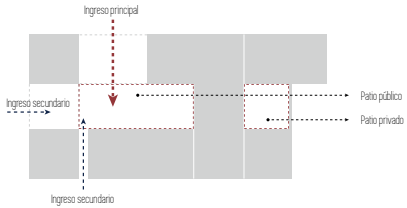
2 patios:

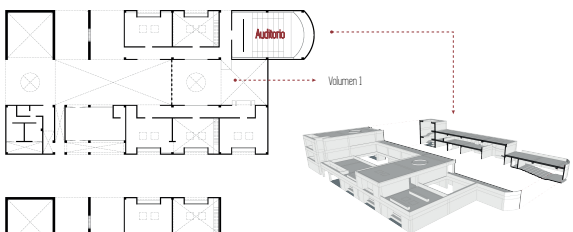
- Ingreso y actividades son públicas
- Por sus cualidades espaciales: actividades de encuentro más privado.

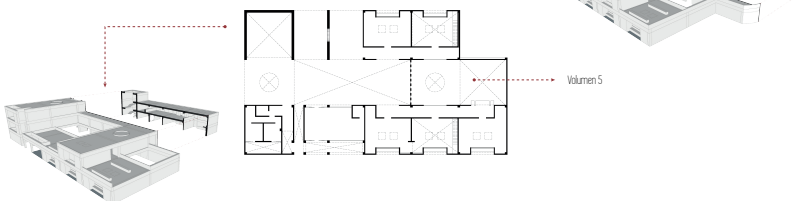
Iluminación: por patios y a través de varios tragaluces.

Fachada retranqueada para protección de la incidencia del sol sobre las actividades que se desarrollan en su interior y se genera un ritmo.

El volumen 1 es el único que se replica en la composición del objeto arquitectónico con una variable: en el Volumen 5 no hay auditorio.





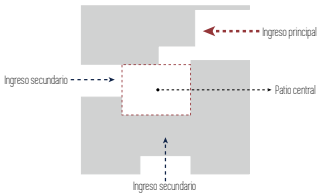


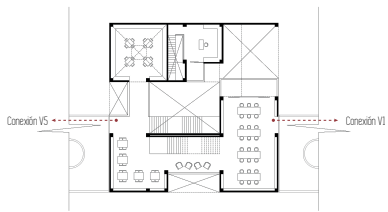
VOLUMEN 3

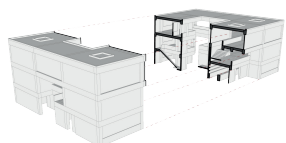


MODIFICAR Y MEJORAR. Actividades especializadas. Implantado en el eje alineado con las rieles del Ferrocarril. Los ingresos están jerarquizados por vacíos en las fachadas y todos confluyen en un patio central.

La iluminación se da por medio del patio central y a través de tragaluces.







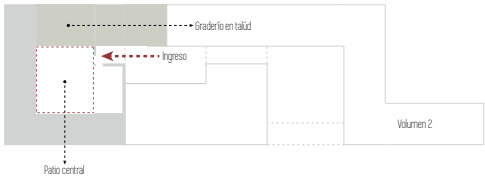
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO** Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato **UBICACIÓN** Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**DIRECTOR** Arq. César Pérez **AUTOR** Dominik Prado	**CONTENIDO** Configuración volúmenes 1, 5 y 3	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** s/e **FECHA** Julio 2020	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** M	**LÁMINA** 18

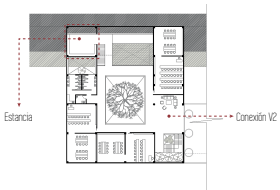
VOLUMEN 4

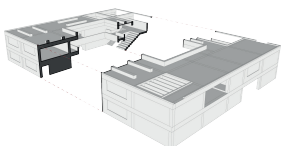


APRENDER. Implantado en el eje alineado con el Parque de la Laguna. Se puede ingresar al proyecto por medio de la cubierta del volumen donde existen zonas de estancia y se puede observar tanto hacia el Parque de la Laguna como hacia las rieles del Ferrocarril.

La iluminación se da por medio del patio central.





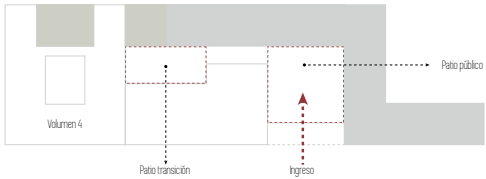


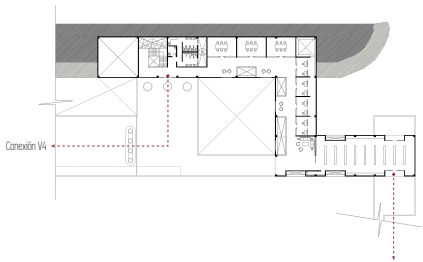
VOLUMEN 2

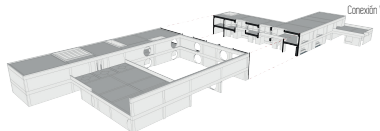


APRENDER. Implantado en el eje alineado con el Parque de la Laguna. Se articula con el volumen secundario 5 y con el principal 4 de tal forma que se configuran 2 patios:

- Público de bienvenida
- Privado que funciona como transición hacia el volumen principal 4.







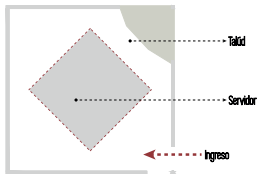
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO** Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	**DIRECTOR** Arq. César Pérez	**CONTENIDO** Configuración volúmenes 2 y 4	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** s/e	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** M	**LÁMINA** 19
	UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**AUTOR** Dominik Prado			**FECHA** Julio 2020			

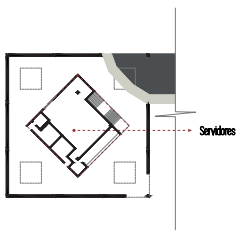
VOLUMEN 7

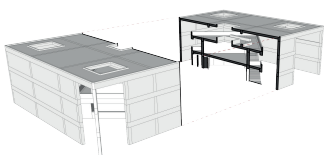


APRENDER. Implantado en el eje alineado con el Parque de la Laguna. Se puede ingresar al proyecto por medio de la cubierta del volumen donde existen zonas de estancia y se puede observar tanto hacia el Parque de la Laguna como hacia las rieles del Ferrocarril.

La iluminación se da por medio del patio central.





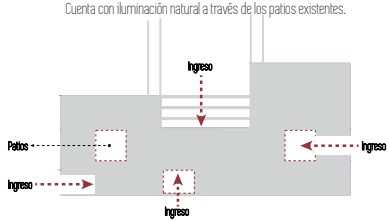


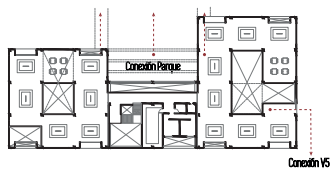
VOLUMEN 6

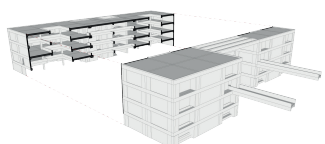


COMERCIO. Implantado en el eje alineado con las rieles del Ferrocarril. Se articula con el Parque de la Laguna por medio de un graderío con talud y con la Estación del Ferrocarril al ubicarse al frente de la misma.
Cuenta con varios espacios de exposición y comercialización

Cuenta con iluminación natural a través de los patios existentes.







Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO** Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato **UBICACIÓN** Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**DIRECTOR** Arq. César Pérez **AUTOR** Dominik Prado	**CONTENIDO** Configuración volúmenes 6 y 7	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** s/e **FECHA** Julio 2020	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** M	**LÁMINA** 20

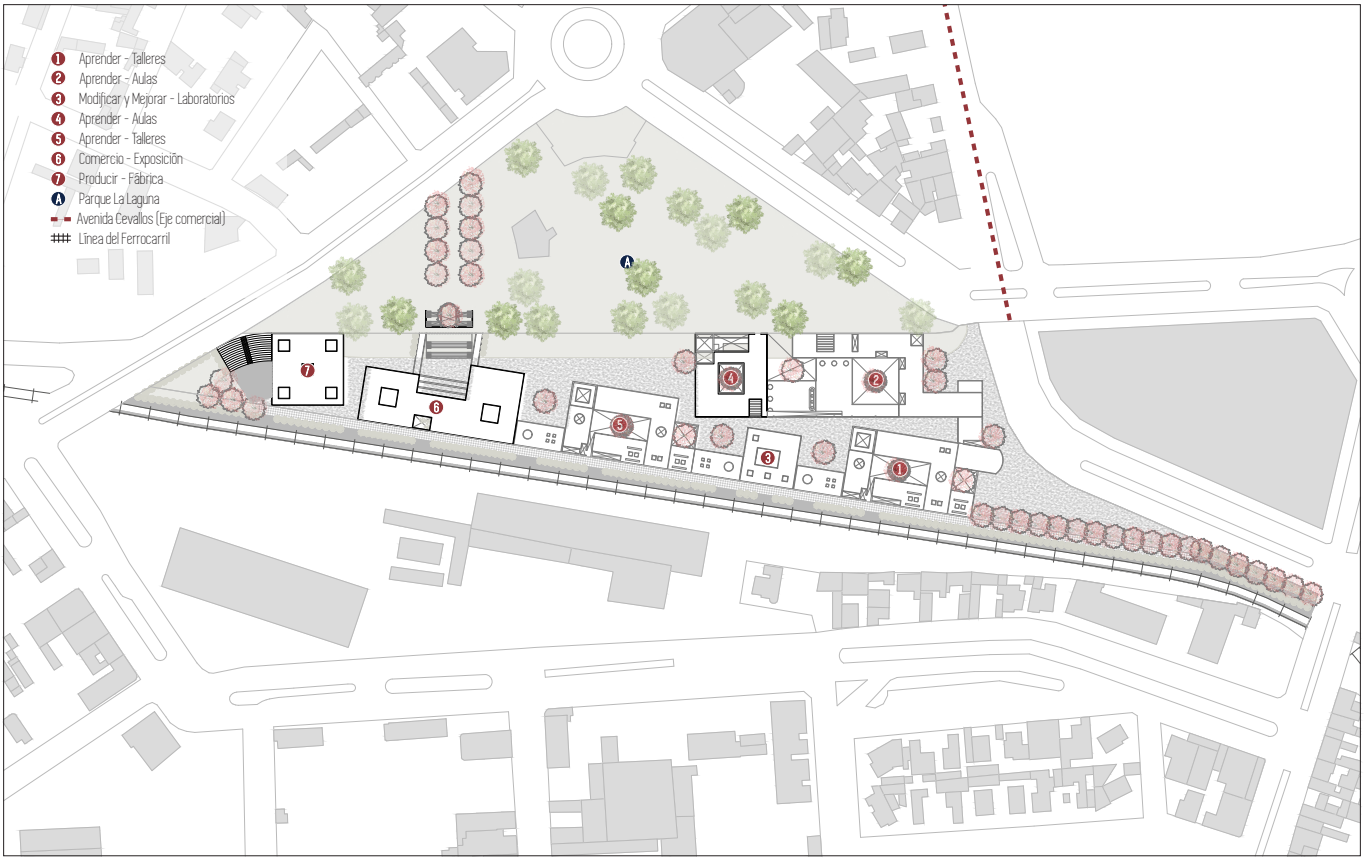
02 | PLANOS ARQUITECTÓNICOS

A01 | Ubicación
A02 | Implantación
A03 | Planta de Cubiertas
A04 | Planta Baja General
A05 | Volumen 1 - Planta Baja (N+0.00)
A06 | Volumen 1 - Segunda Planta (N+3.60)
A07 | Volumen 1 - TerceraPlanta (N+7.20)
A08 | Volumen 1 - Cortes
A09 | Volumen 1 - Fachadas
A10 | Volumen 2 - Planta Baja (N+0.00)
A11 | Volumen 2 - Segunda Planta (N+3.60)
A12 | Volumen 2 - Cortes
A13 | Volumen 4 - Planta Baja (N+0.00)
A14 | Volumen 4 - Segunda Planta (N+3.60)
A15 | Volumen 4 - TerceraPlanta (N+7.20)
A16 | Volumen 4 - Cortes
A17 | Volumen 2 & 4 - Fachadas
A18 | Volumen 3 - Planta Baja (N+0.00)
A19 | Volumen 3 - Segunda Planta (N+3.60)
A20 | Volumen 3 - TerceraPlanta (N+7.20)
A21 | Volumen 3 - Cortes
A22 | Volumen 3 - Fachadas
A23 | Volumen 5 - Planta Baja (N+0.00)
A24 | Volumen 5 - Segunda Planta (N+3.60)
A25 | Volumen 5 - TerceraPlanta (N+7.20)
A26 | Volumen 5 - Cortes
A27 | Volumen 5 - Fachadas
A28 | Volumen 6 - Planta Baja (N+0.00)
A29 | Volumen 6 - Segunda Planta (N+3.60)
A30 | Volumen 6 - Tercera Planta (N+7.20)
A31 | Volumen 6 - Cuarta Planta (N+10.80)
A32 | Volumen 6 - Cortes
A33 | Volumen 6 - Fachadas
A34 | Volumen 7 - Planta Baja (N+0.00)
A35 | Volumen 7 - Segunda Planta (N+3.60)
A36 | Volumen 7 - Tercera Planta (N+7.20)
A37 | Volumen 7 - Cortes
A38 | Volumen 7 - Fachadas



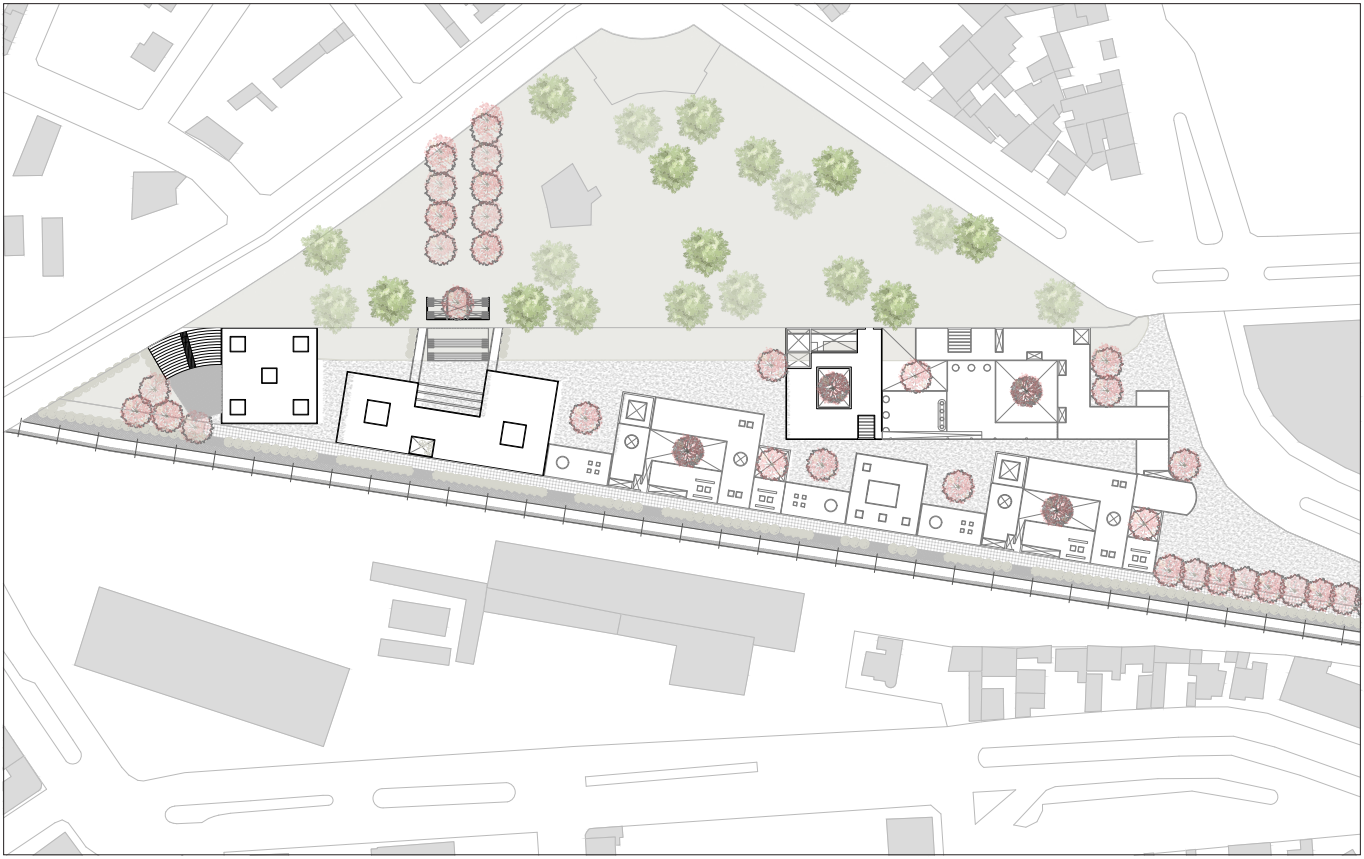
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	**DIRECTOR** Arq. César Pérez	**CONTENIDO** Ubicación	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** 1:xxxx	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** A	**LÁMINA** 01
UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**AUTOR** Dominik Prado			**FECHA** Julio 2020			



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR Arq. César Pérez	CONTENIDO Implantación	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA 1:xxx	ORIENTACIÓN	CÓDIGO A	LÁMINA 02
UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR Dominik Prado			FECHA Julio 2020			



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	**DIRECTOR** Arq. César Pérez	**CONTENIDO** Planta de Cubiertas	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** 1:150	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** A	**LÁMINA** 03
UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**AUTOR** Dominik Prado			**FECHA** Julio 2020			

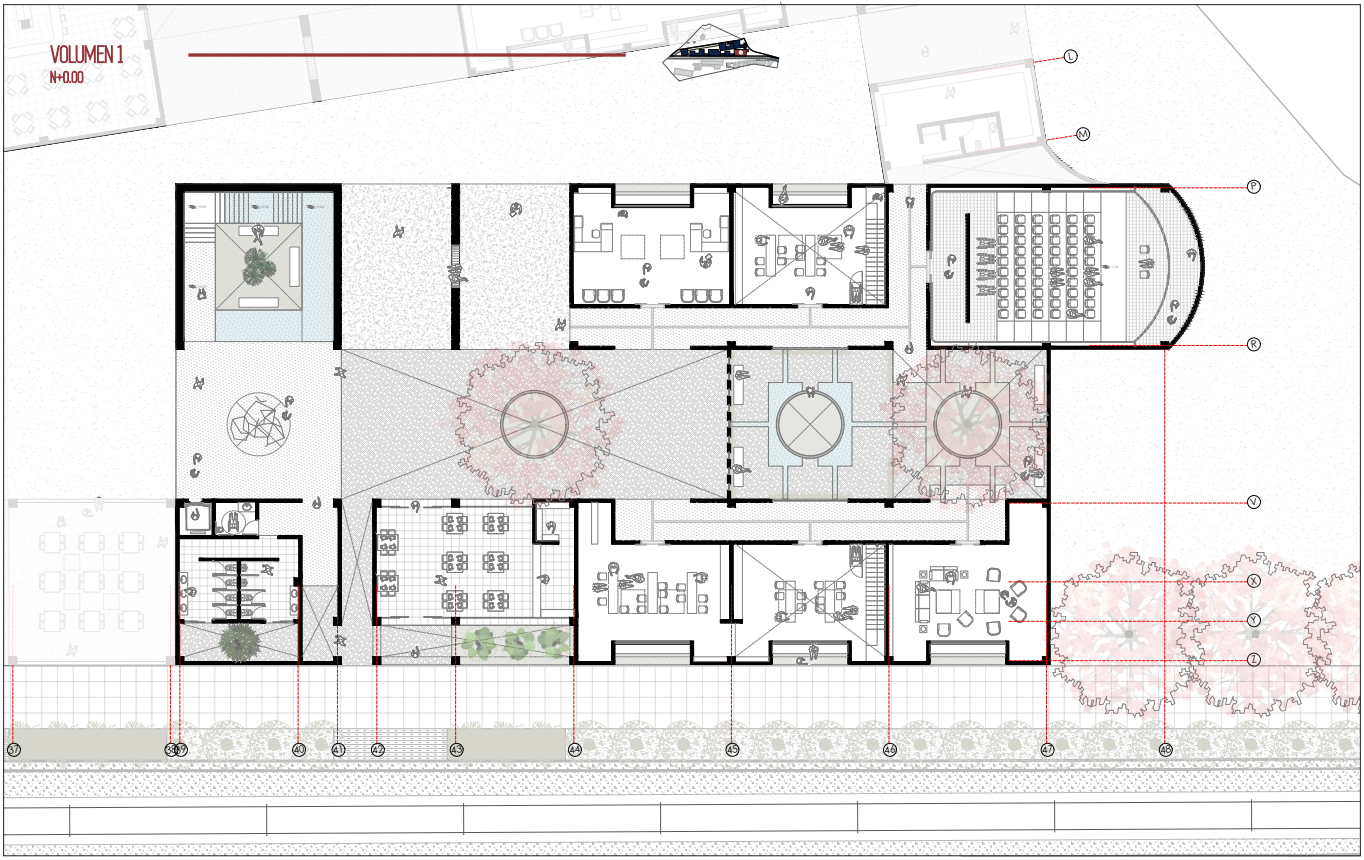


Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	**DIRECTOR** Arq. César Pérez	**CONTENIDO** Planta Baja General	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** 1:150	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** A	**LÁMINA** 04
UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**AUTOR** Dominik Prado			**FECHA** Julio 2020			

VOLUMEN 1

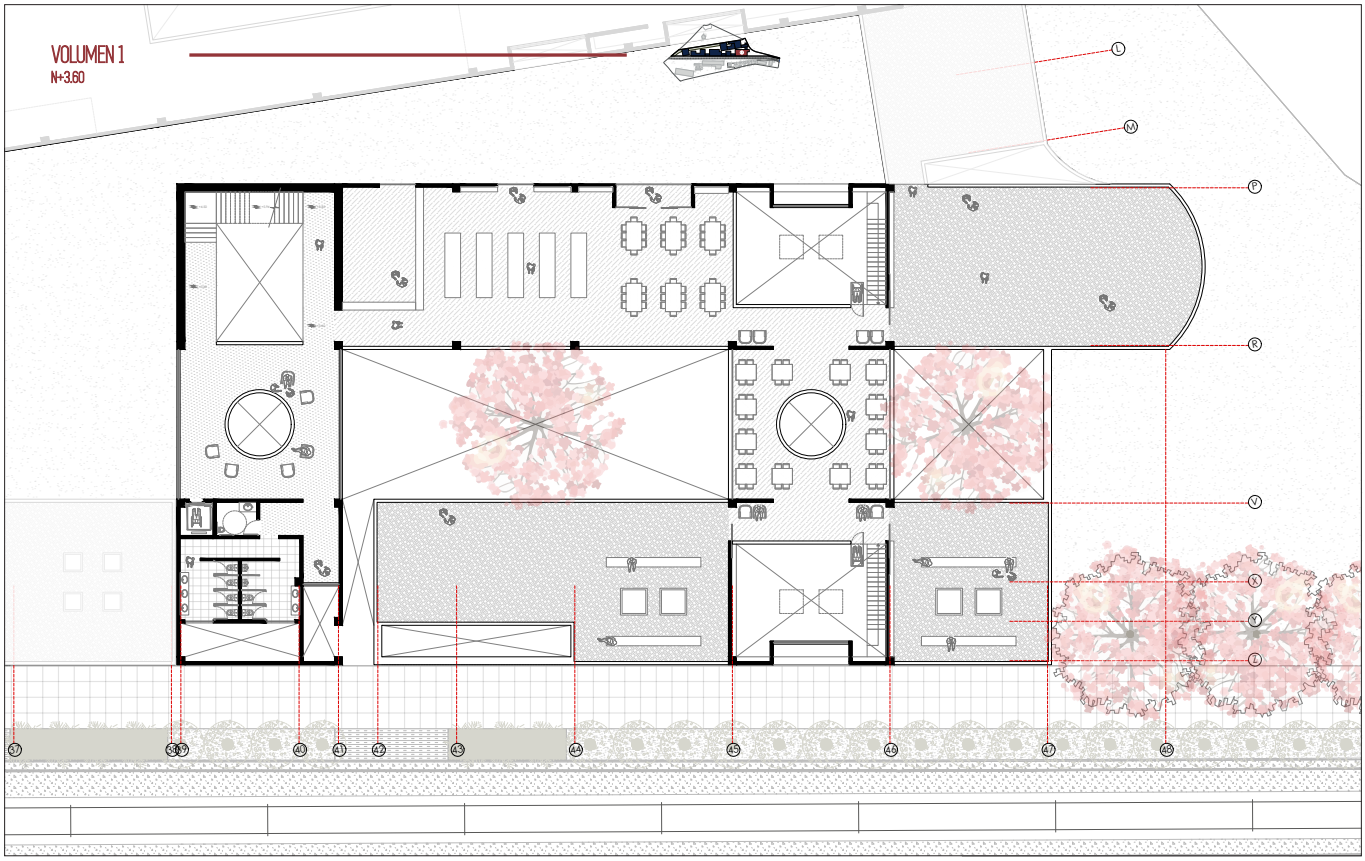
N+0.00



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	DIRECTOR Arq. César Pérez AUTOR Dominik Prado	CONTENIDO Volumen 1 - Planta Baja (N+0.00)	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA 1:50 FECHA Julio 2020	ORIENTACIÓN	CÓDIGO A	LÁMINA 05

VOLUMEN 1
N+3.60



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	DIRECTOR: Arq. César Pérez AUTOR: Dominik Prado	CONTENIDO: Volumen 1 - Segunda Planta (N+3.60)	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: 1:50 FECHA: Julio 2020	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: A	LÁMINA: 06

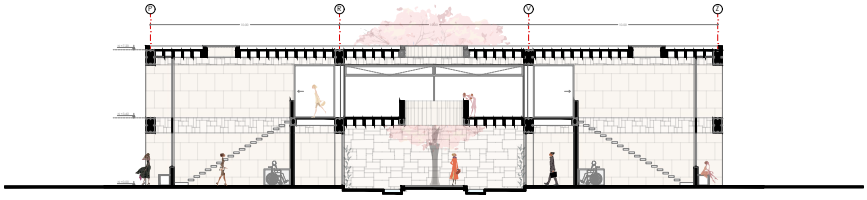
VOLUMEN 1

N+7.20

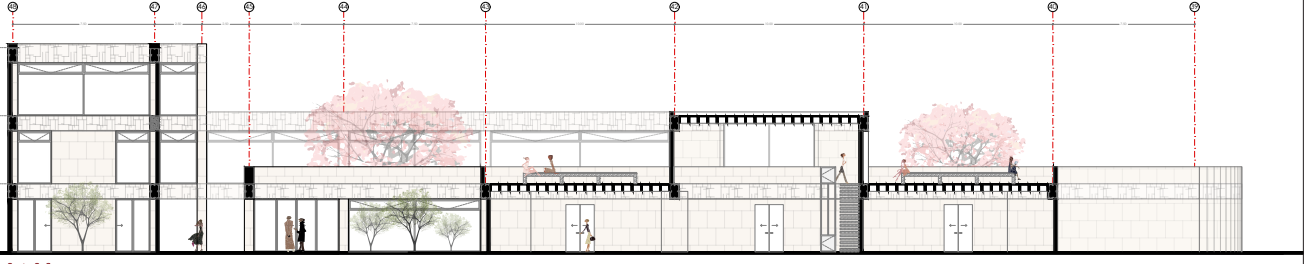


VOLUMEN 1
Cortes





Corte 1-1

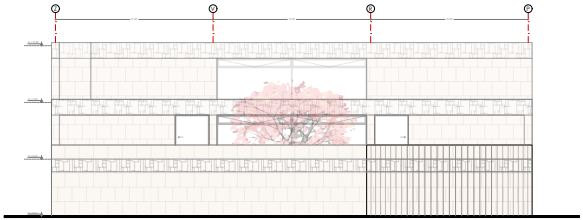


Corte 2-2

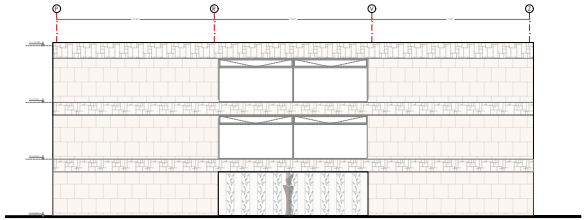
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	DIRECTOR: Arq. César Pérez AUTORA: Dominik Prado	CONTENIDO: Volumen 1 - Cortes	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: 1:25 FECHA: Julio 2020	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: A	LÁMINA: 08

VOLUMEN 1
Fachadas

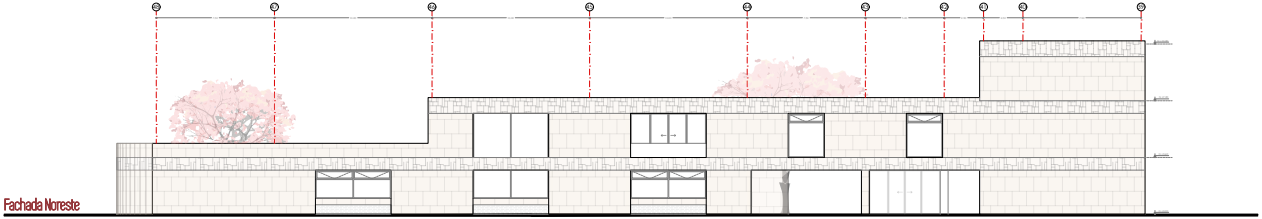




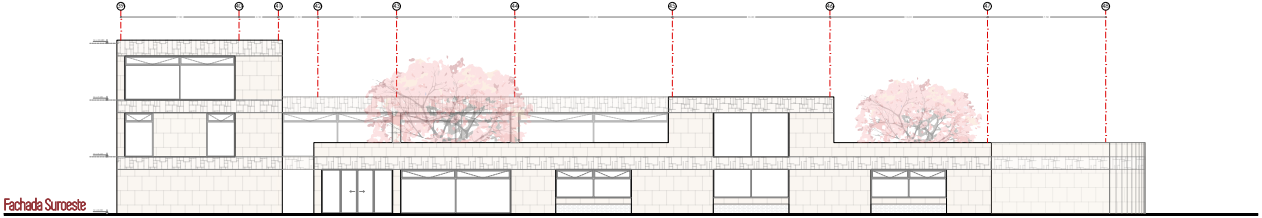
Fachada Norte



Fachada Sur

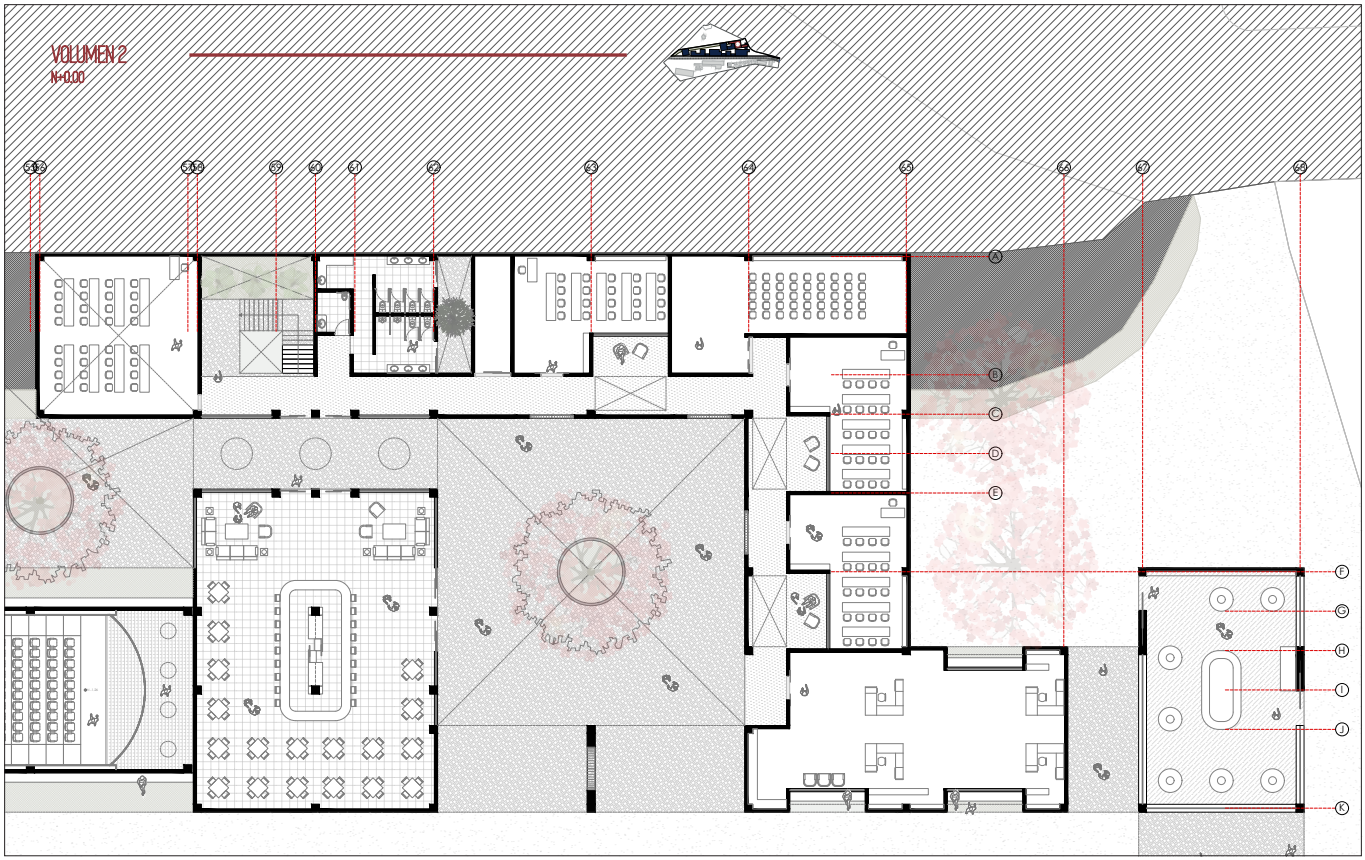


Fachada Noreste



Fachada Suroeste

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO** Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato **UBICACIÓN** Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**DIRECTOR** Arq. César Pérez **AUTORA** Dominik Prado	**CONTENIDO** Volumen 1 - Fachadas	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** 1:50 **FECHA** Julio 2020	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** A	**LÁMINA** 09



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR Arq. César Pérez	CONTENIDO Volumen 2 - Planta Baja (N+0.00)	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA 1:50	ORIENTACIÓN	CÓDIGO	LÁMINA
UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR Dominik Prado			FECHA Julio 2020		A	10

VOLUMEN 2
N+3.60

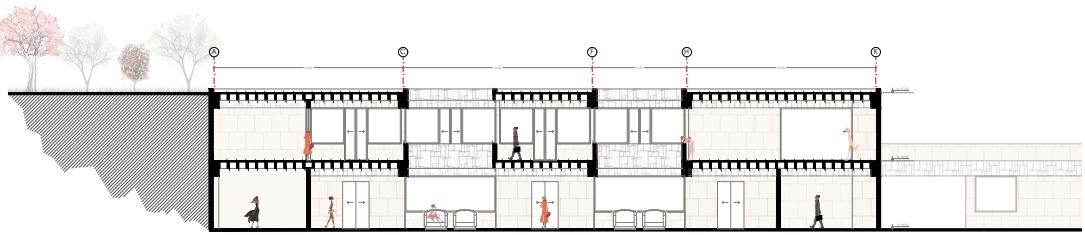


Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	**DIRECTOR** Arq. César Pérez	**CONTENIDO** Volumen 2 - Planta Baja (N+ 3.60)	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** 1:50	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO**	**LÁMINA**
UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**AUTOR** Dominik Prado			**FECHA** Julio 2020		A	11

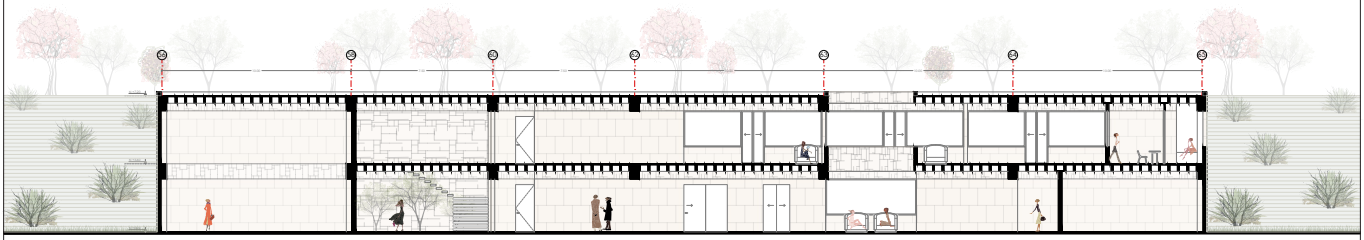
VOLUMEN 2
Cortes





Corte 1-1



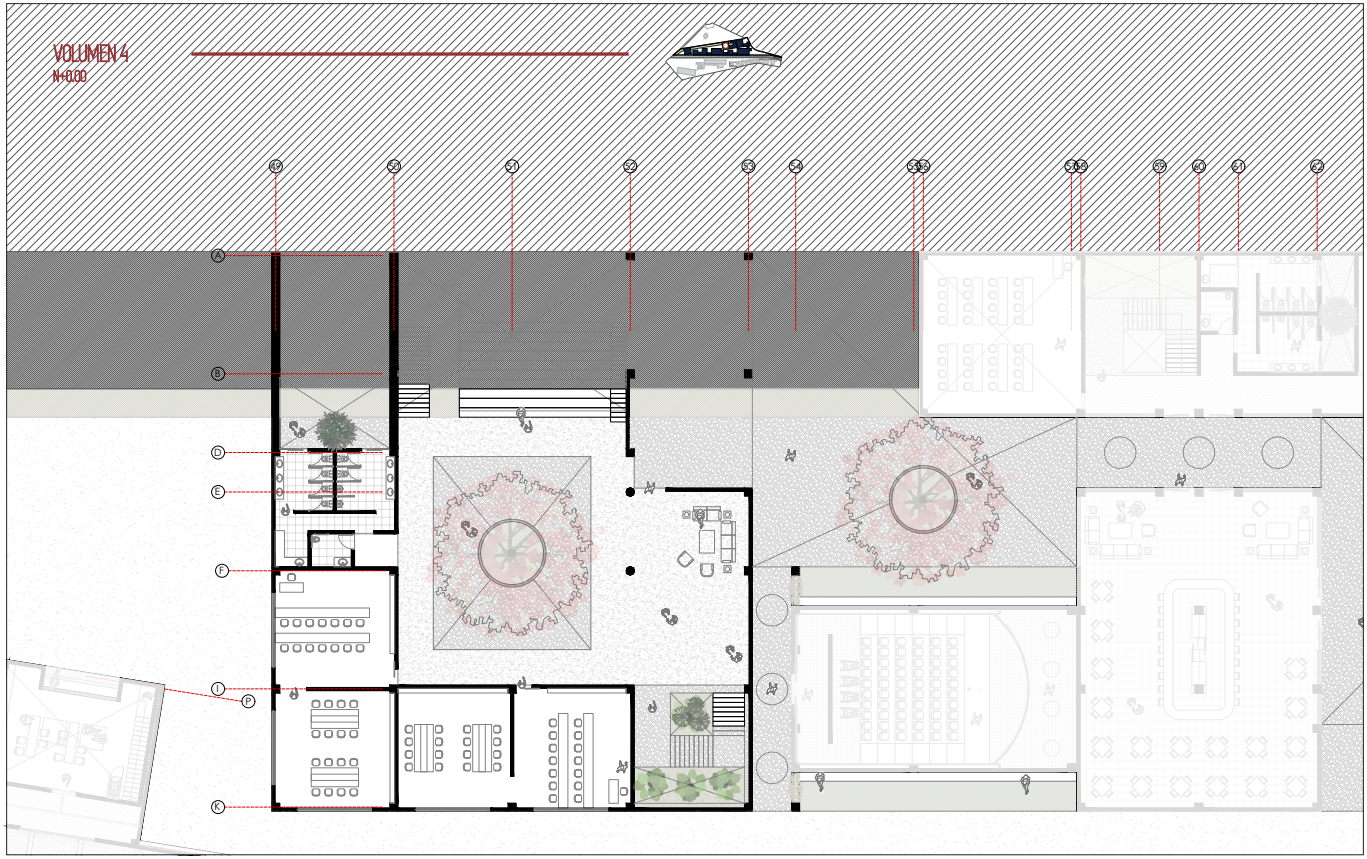


Corte 2-2



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	DIRECTOR: Arq. César Pérez AUTOR: Dominik Prado	CONTENIDO: Volumen 2 - Cortes	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: 1:25 FECHA: Julio 2020	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: A	LÁMINA: 12

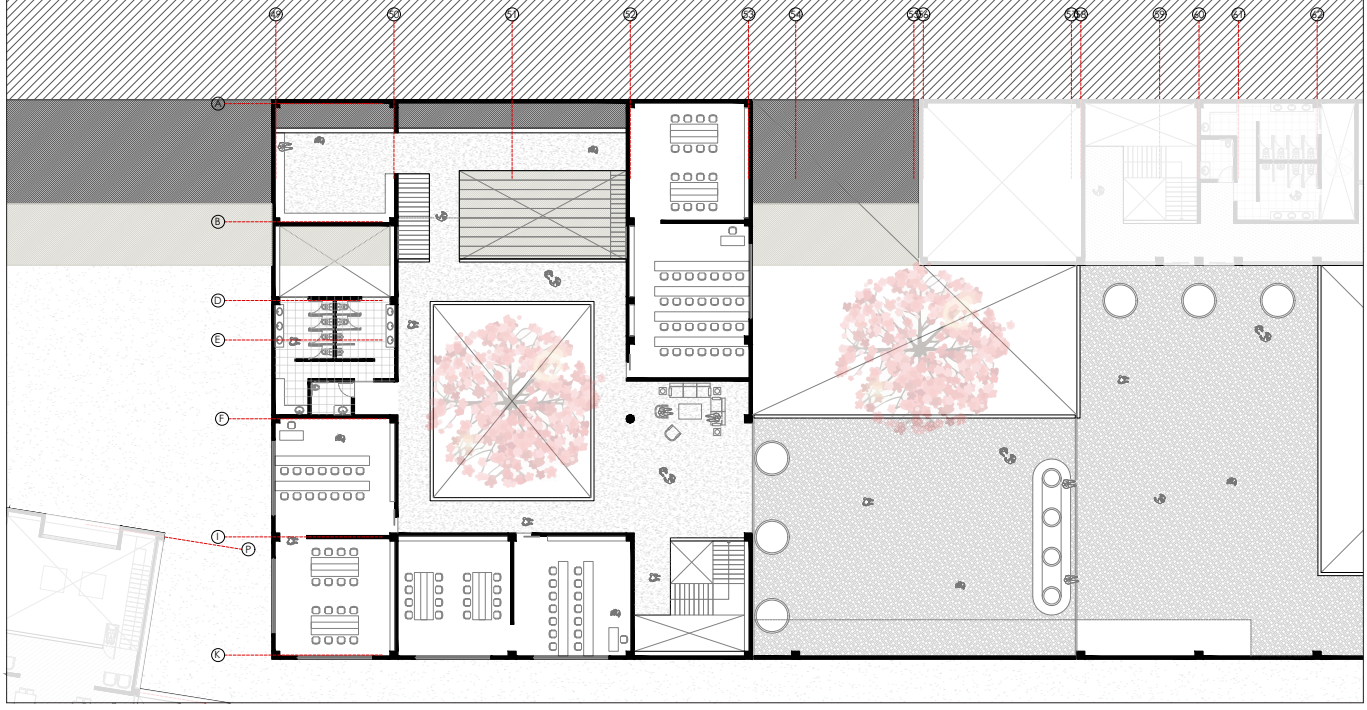
VOLUMEN 4
N+0.00

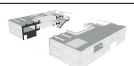


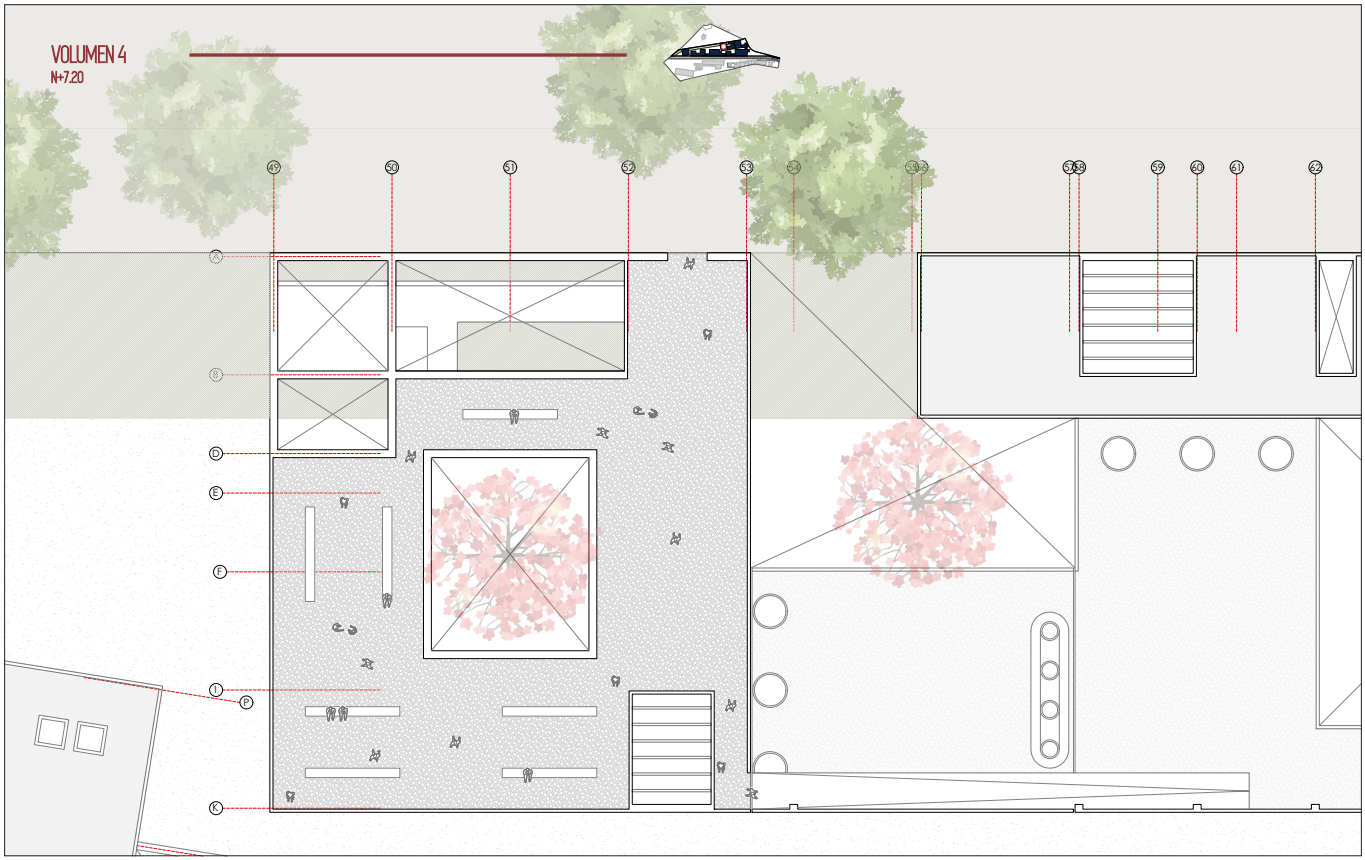
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	DIRECTOR Arq. César Pérez AUTOR Dominik Prado	CONTENIDO Volumen 4 - Planta Baja (N+0.00)	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA 1:50 FECHA Julio 2020	ORIENTACIÓN	CÓDIGO A	LÁMINA 13

VOLUMEN 4
N+3.60





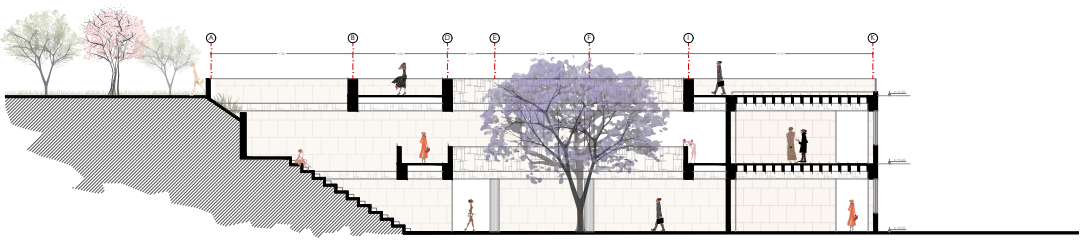
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	DIRECTOR Arq. César Pérez AUTORA Dominik Prado	CONTENIDO Volumen 4 - Segunda Planta (N+3.60)		SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA 1:50 FECHA Julio 2020	ORIENTACIÓN	CÓDIGO A	LÁMINA 14



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO** Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato **UBICACIÓN** Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**DIRECTOR** Arq. César Pérez **AUTOR** Dominik Prado	**CONTENIDO** Volumen 4 - Tercera Planta (N+7.20)	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** 1:50 **FECHA** Julio 2020	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** A	**LÁMINA** 15

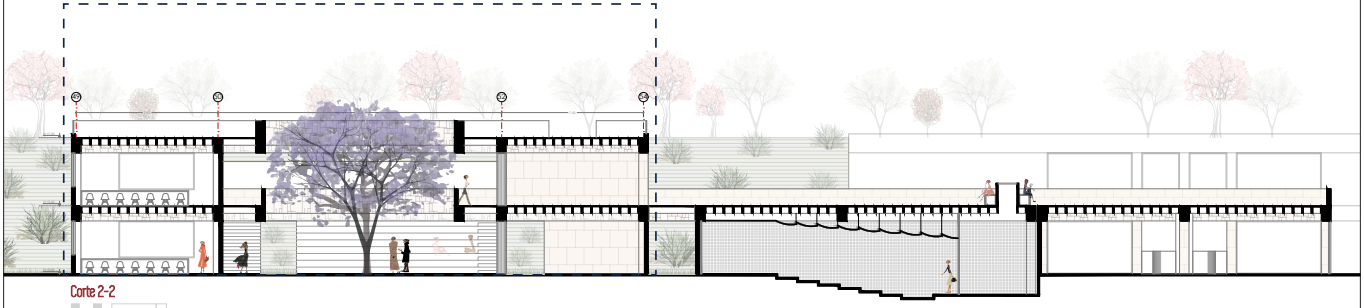
VOLUMEN 4
Cortes



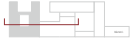


Corte 1-1





Corte 2-2

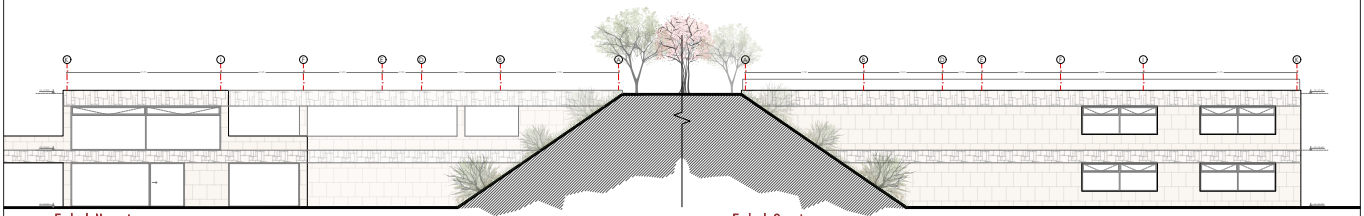


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	DIRECTOR Arq. César Pérez AUTOR Dominik Prado	CONTENIDO Volumen 4 - Cortes	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA 1:25 FECHA Julio 2020	ORIENTACIÓN	CÓDIGO A	LÁMINA 16

VOLUMEN 2 & 4

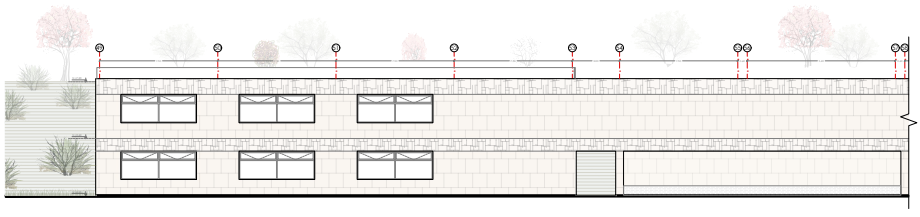
Fachadas



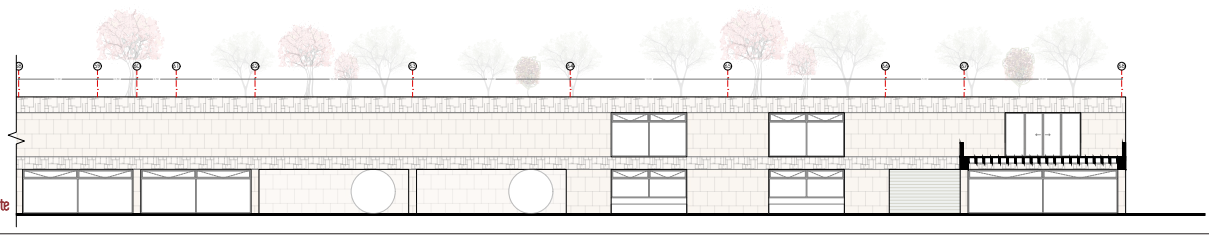


Fachada Noroeste

Fachada Sureste



Fachada Norte



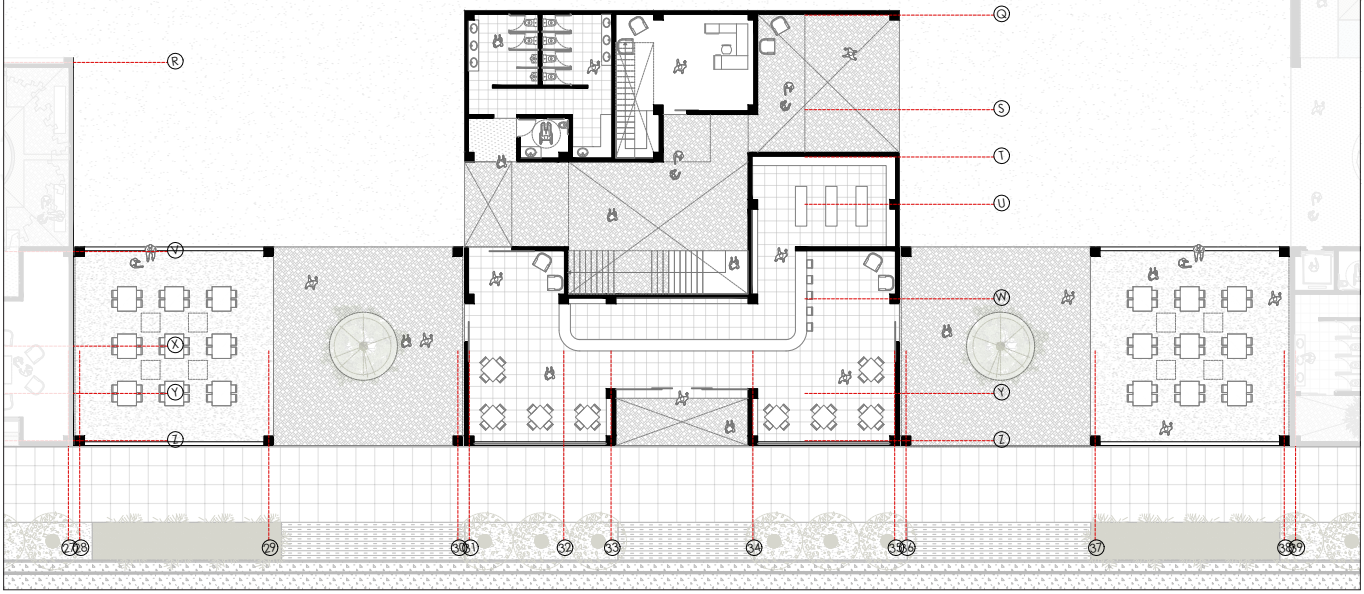
Fachada Norte

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	DIRECTOR: Arq. César Pérez AUTORA: Dominik Prado	CONTENIDO: Volumen 2 & 4 - Fachadas	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: 1:125 FECHA: Julio 2020	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: A	LÁMINA: 17

VOLUMEN 3

N+0.00





Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO** Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato **UBICACIÓN** Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**DIRECTOR** Arq. César Pérez **AUTOR** Dominik Prado	**CONTENIDO** Volumen 3 - Planta Baja (N+0.00)		**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** 1:25 **FECHA** Julio 2020	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** A	**LÁMINA** 18

VOLUMEN 3

N+3.60



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO** Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato **UBICACIÓN** Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**DIRECTOR** Arq. César Pérez **AUTOR** Dominik Prado	**CONTENIDO** Volumen 3 - Segunda Planta (N+3.60)	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** 1:25 **FECHA** Julio 2020	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** A	**LÁMINA** 19

VOLUMEN 3

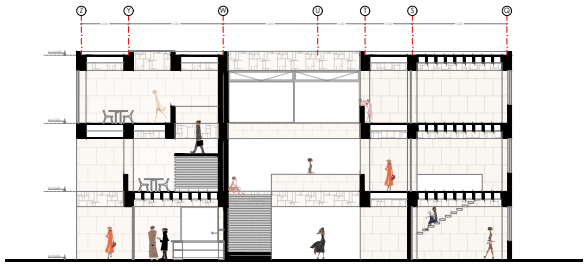
N+7.20



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO** Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato **UBICACIÓN** Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**DIRECTOR** Arq. César Pérez **AUTOR** Dominik Prado	**CONTENIDO** Volumen 3 - Tercera Planta (N+7.20)		**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** 1:25 **FECHA** Julio 2020	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** A	**LÁMINA** 20

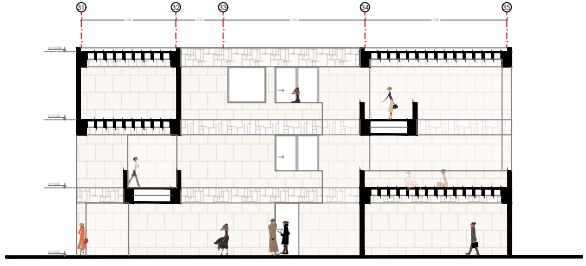
VOLUMEN 3
Cortes





Corte 1-1





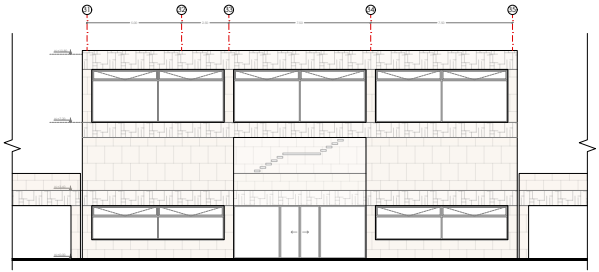
Corte 2-2



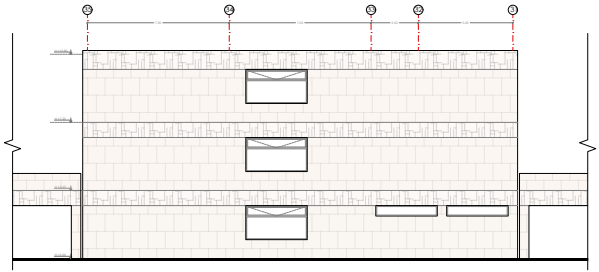
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO** Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato **UBICACIÓN** Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**DIRECTOR** Arq. César Pérez **AUTORA** Dominik Prado	**CONTENIDO** Volumen 3 - Cortes	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** 1:25 **FECHA** Julio 2020	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** A	**LÁMINA** 21

VOLUMEN 3
Fachadas

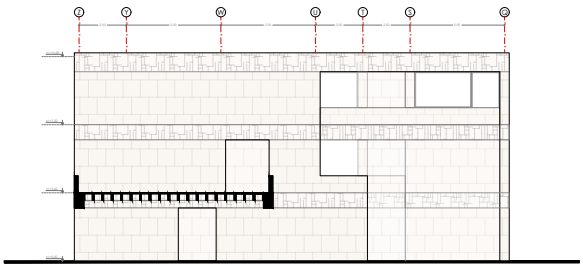




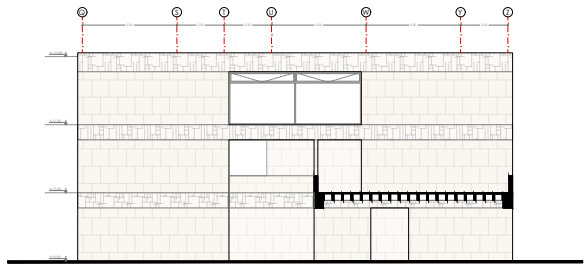
Fachada Suroeste



Fachada Noreste



Fachada Norte



Fachada Sur

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	DIRECTOR: Arq. César Pérez AUTOR: Dominik Prado	CONTENIDO: Volumen 3 - Fachadas	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: 1:125 FECHA: Julio 2020	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: A	LÁMINA: 22

VOLUMEN 5

N+0.00



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	DIRECTOR: Arq. César Pérez AUTOR: Dominik Prado	CONTENIDO: Volumen 5 - Planta Baja (N+0.00)	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: 1:50 FECHA: Julio 2020	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: A	LÁMINA: 23

VOLUMEN 5

N+3.60



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO** Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato **UBICACIÓN** Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**DIRECTOR** Arq. César Pérez **AUTOR** Dominik Prado	**CONTENIDO** Volumen 5 - Segunda Planta (N+3.60) 	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** 1:50 **FECHA** Julio 2020	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** A	**LÁMINA** 24

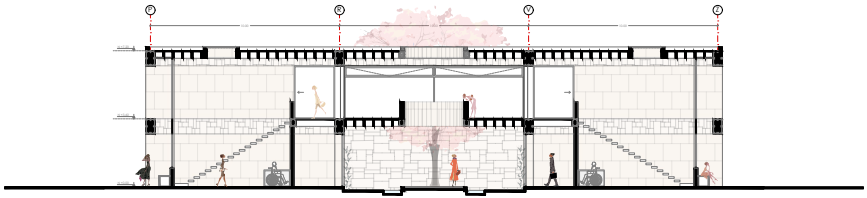
VOLUMEN 5

N+7.20

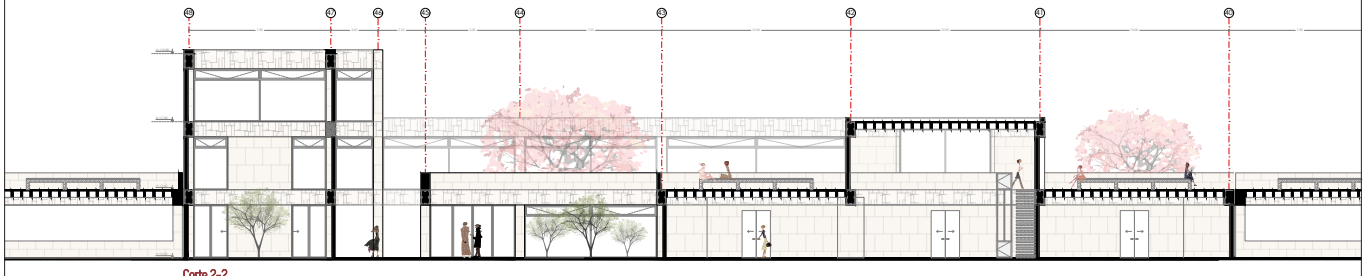


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO** Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato **UBICACIÓN** Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**DIRECTOR** Arq. César Pérez **AUTORA** Dominik Prado	**CONTENIDO** Volumen 5 - Segunda Planta (N+7.20)		**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** 1:50 **FECHA** Julio 2020	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** A	**LÁMINA** 25

VOLUMEN 5
Cortes



Corte 1-1

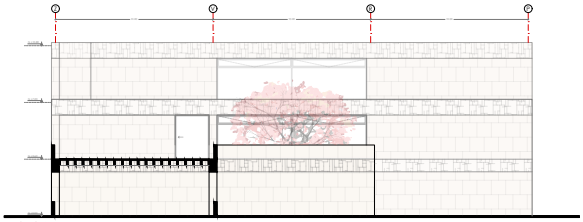


Corte 2-2

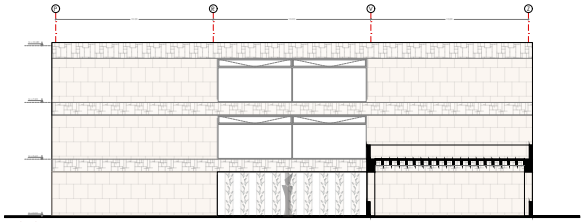
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	DIRECTOR: Arq. César Pérez AUTOR: Dominik Prado	CONTENIDO: Volumen 5 - Cortes	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: 1:25 FECHA: Julio 2020	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: A	LÁMINA: 26

VOLUMEN 5
Fachadas

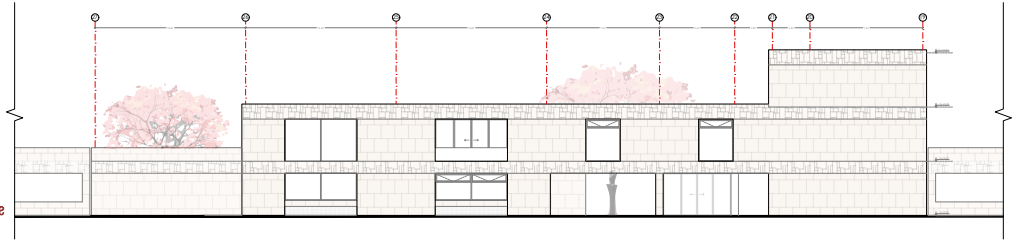




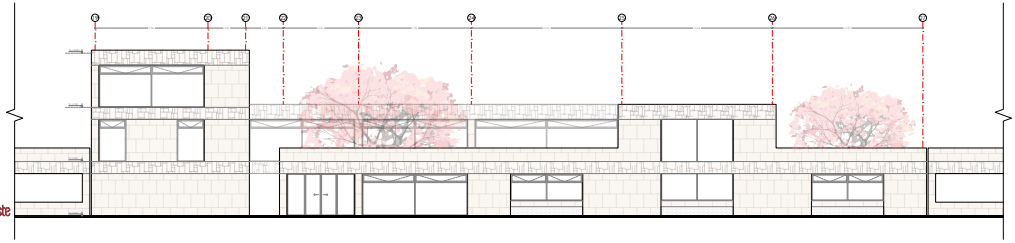
Fachada Norte



Fachada Sur



Fachada Noreste



Fachada Suroeste

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	DIRECTOR: Arq. César Pérez AUTOR: Dominik Prado	CONTENIDO: Volumen 5 - Fachadas	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: 1:125 FECHA: Julio 2020	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: A	LÁMINA: 27

VOLUMEN 6
N+0.00



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	DIRECTOR: Arq. César Pérez AUTOR: Dominik Prado	CONTENIDO: Volumen 6 - Planta Baja [N+0.00]	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: 1:125 FECHA: Julio 2020	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: A	LÁMINA: 28

VOLUMEN 6
N+3.60



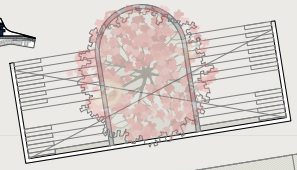
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

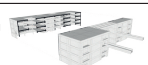
PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	**DIRECTOR** Arq. César Pérez	**CONTENIDO** Volumen 6 - Segunda Planta (N+3.60)	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** 1:25	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO**	**LÁMINA**
UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**AUTOR** Dominik Prado			**FECHA** Julio 2020		A	29

VOLUMEN 6

N+7.20



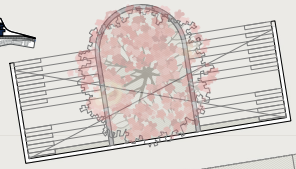


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	DIRECTOR: Arq. César Pérez AUTOR: Dominik Prado	CONTENIDO: Volumen 6 - Tercera Planta (N+7.20) 	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: 1:25 FECHA: Julio 2020	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: A	LÁMINA: 30

VOLUMEN 6

N+10.80



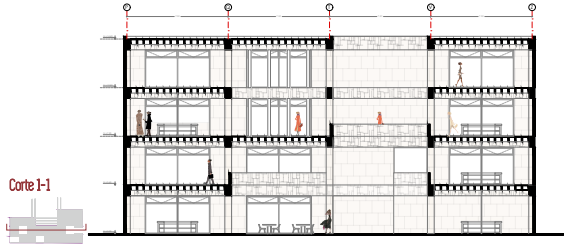


VOLUMEN 6

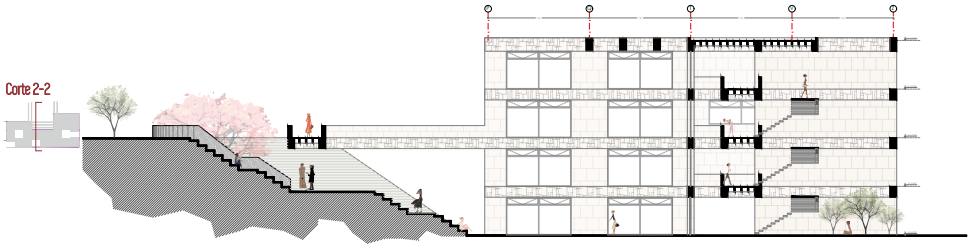
Cortes



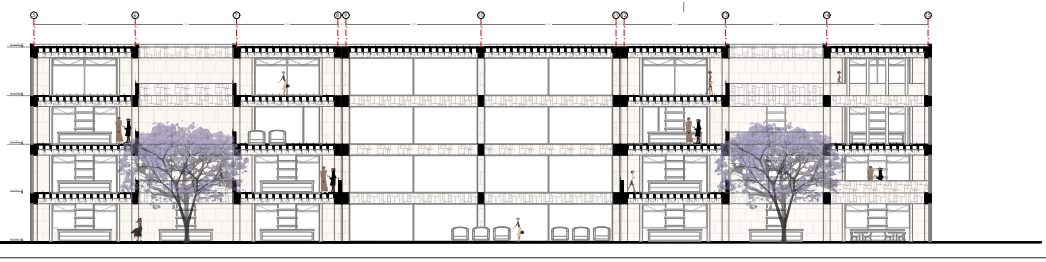
Corte 1-1



Corte 2-2



Corte 3-3

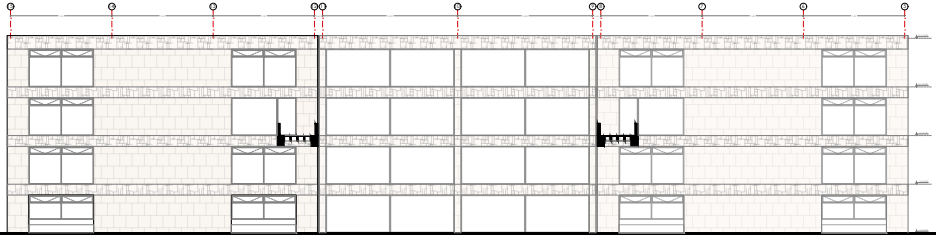


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR: Arq. César Pérez	CONTENIDO: Volumen 6 - Cortes	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: 1:25	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: A	LÁMINA: 32
	UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR: Dominik Prado			FECHA: Julio 2020			

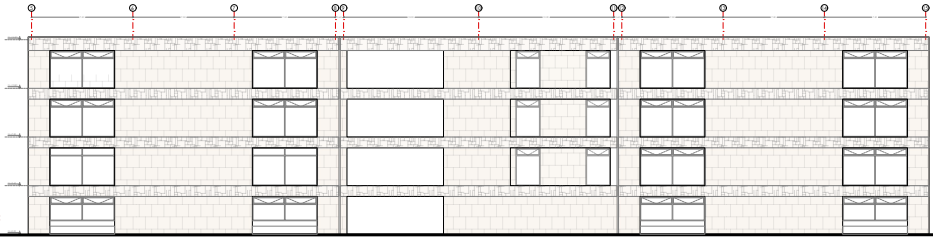
VOLUMEN 6

Fachadas

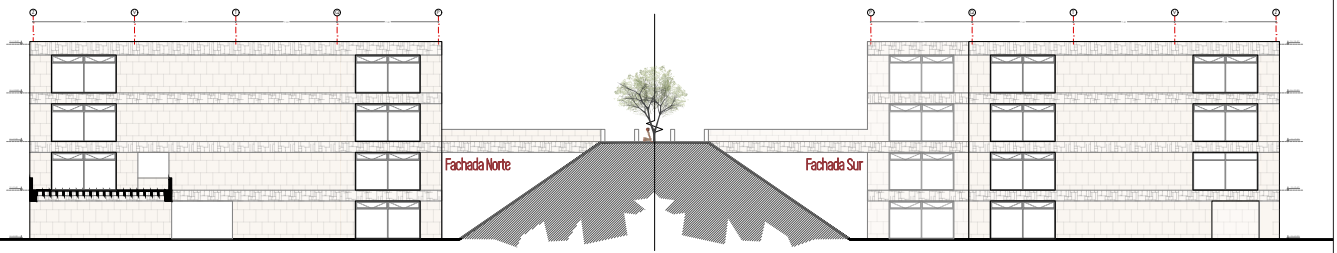




Fachada Noreste



Fachada Suroeste



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	DIRECTOR: Arq. César Pérez AUTOR: Dominik Prado	CONTENIDO: Volumen 6 - Fachadas	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: 1:25 FECHA: Julio 2020	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: A	LÁMINA: 33

VOLUMEN 7
N+0.00



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO** Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato **UBICACIÓN** Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**DIRECTOR** Arq. César Pérez **AUTOR** Dominik Prado	**CONTENIDO** Volumen 7 - Planta Baja (N+0.00)		**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** 1:50 **FECHA** Julio 2020	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** A	**LÁMINA** 34

VOLUMEN 7
N+3.60



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO** Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato **UBICACIÓN** Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**DIRECTOR** Arq. César Pérez **AUTOR/A** Dominik Prado	**CONTENIDO** Volumen 7 - Segunda Planta (N+ 3.60)		**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** 1:50 **FECHA** Julio 2020	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** A	**LÁMINA** 35

VOLUMEN 7

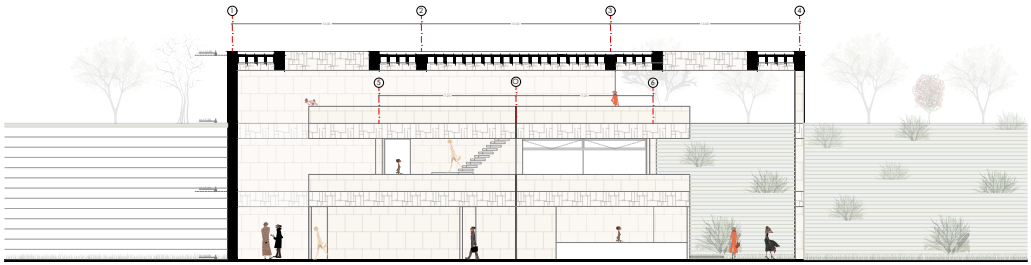
N+7.20



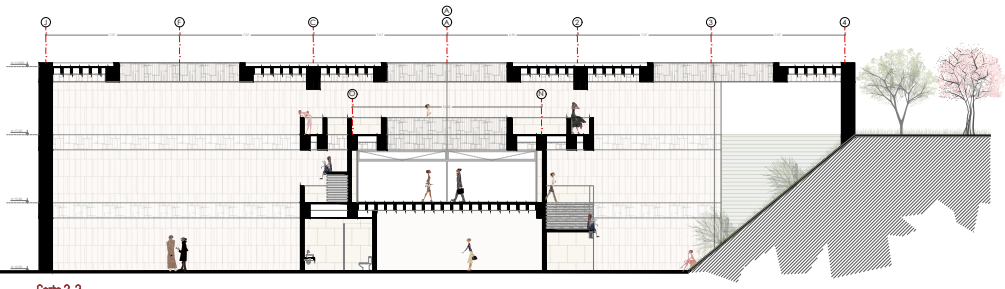
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO** Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato **UBICACIÓN** Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**DIRECTOR** Arq. César Pérez **AUTOR** Dominik Prado	**CONTENIDO** Volumen 7 - Tercera Planta (N+7.20)		**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** 1:50 **FECHA** Julio 2020	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** A	**LÁMINA** 36

VOLUMEN 7
Cortes





Corte 1-1

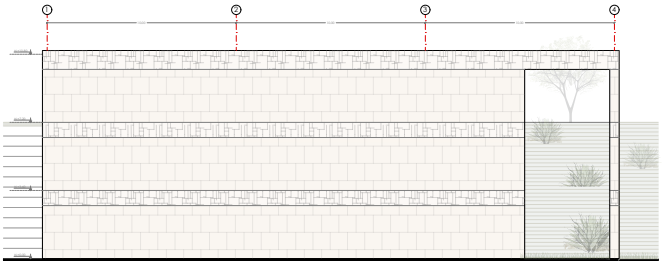


Corte 2-2

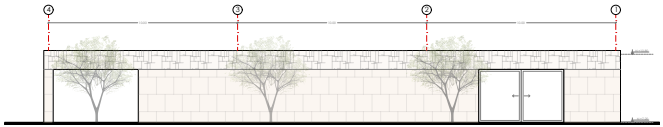
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR Arq. César Pérez	CONTENIDO Volumen 7 - Cortes	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA 1:25	ORIENTACIÓN	CÓDIGO A	LÁMINA 37
	UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR Dominik Prado			FECHA Julio 2020			

VOLUMEN 7
Fachadas

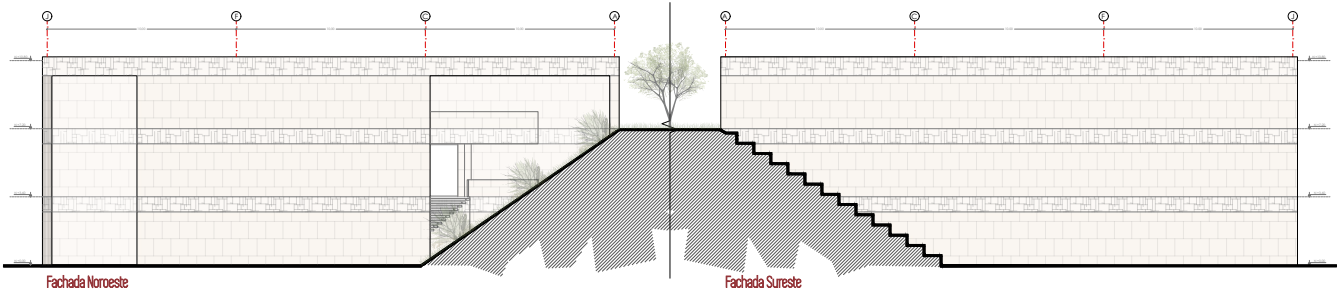




Fachada Norte



Fachada Sur



Fachada Noroeste

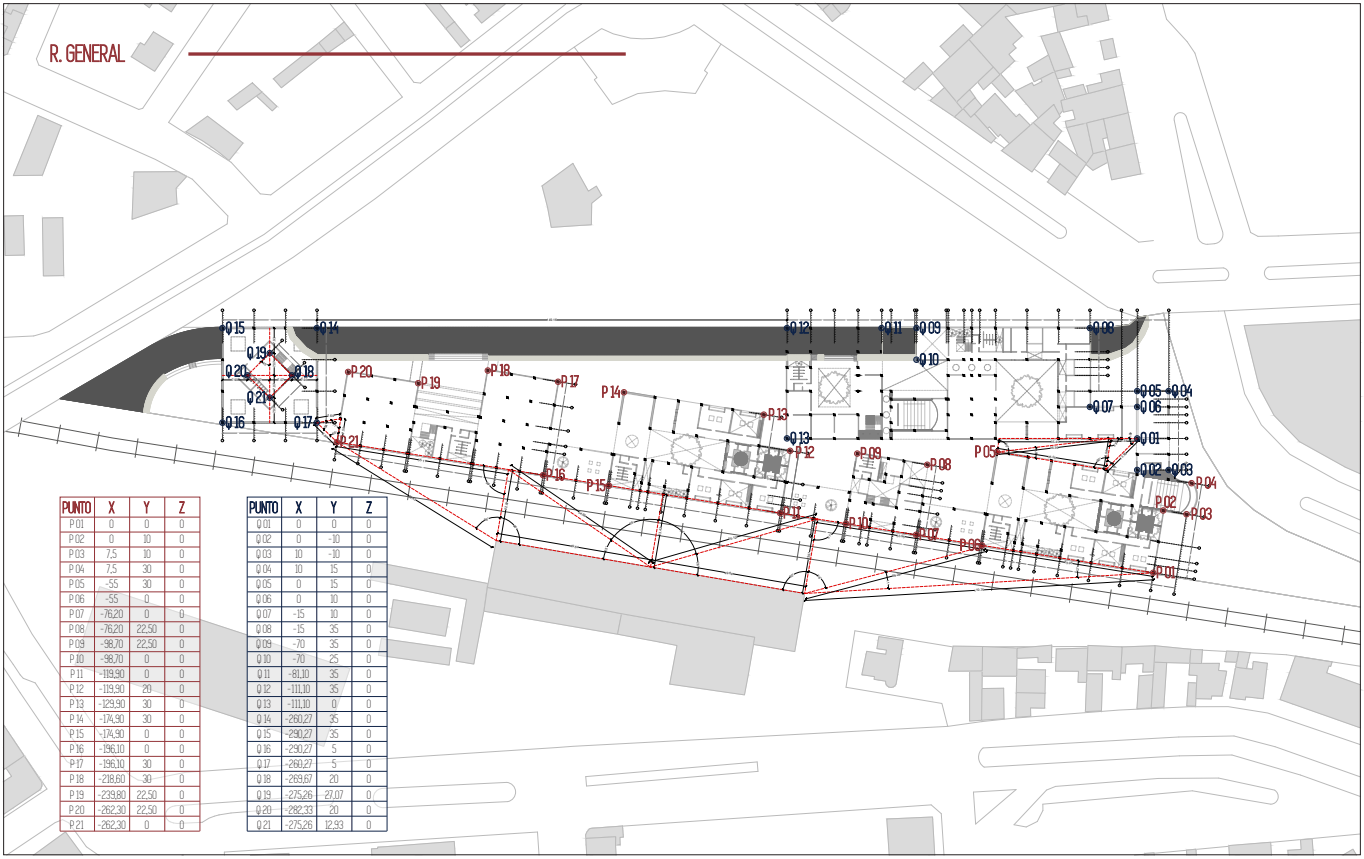
Fachada Sureste

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	DIRECTOR: Arq. César Pérez AUTOR: Dominik Prado	CONTENIDO: Volumen 7 - Fachadas	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: 1:125 FECHA: Julio 2020	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: A	LÁMINA: 38

03 | PLANOS CONSTRUCTIVOS

C01 | Replanteo
C02 | Cuadro de Acabados
C03 | Volumen 1 - Planta Baja Constructiva (N+0.00)
C04 | Volumen 1 - Segunda Planta Constructiva (N+3.60)
C05 | Volumen 1 - Tercera Planta Constructiva (N+7.20)
C06 | Corte Constructivo Transversal Volumen 1
C07 | Corte Constructivo Longitudinal Volumen 1
C08 | Fachada Constructiva Volumen 1
C09 | Corte por Muro Volumen 1

R. GENERAL



PUNTO	X	Y	Z
P 01	0	0	0
P 02	0	10	0
P 03	7,5	10	0
P 04	7,5	30	0
P 05	-55	30	0
P 06	-55	0	0
P 07	-76,20	0	0
P 08	-76,20	22,50	0
P 09	-98,70	22,50	0
P 10	-98,70	0	0
P 11	-119,90	0	0
P 12	-119,90	20	0
P 13	-129,90	30	0
P 14	-174,90	30	0
P 15	-174,90	0	0
P 16	-196,10	0	0
P 17	-196,10	30	0
P 18	-218,60	-30	0
P 19	-239,80	22,50	0
P 20	-262,30	22,50	0
P 21	-262,30	0	0

PUNTO	X	Y	Z
Q 01	0	0	0
Q 02	0	-10	0
Q 03	10	-10	0
Q 04	10	15	0
Q 05	0	15	0
Q 06	0	10	0
Q 07	-15	10	0
Q 08	-15	35	0
Q 09	-70	35	0
Q 10	-70	25	0
Q 11	-81,10	35	0
Q 12	-111,10	35	0
Q 13	-111,10	0	0
Q 14	-260,27	35	0
Q 15	-290,27	35	0
Q 16	-290,27	5	0
Q 17	-269,27	5	0
Q 18	-269,67	20	0
Q 19	-275,26	-27,07	0
Q 20	-282,33	20	0
Q 21	-275,26	12,93	0

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO
Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato

UBICACIÓN
Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua

DIRECTOR
Arq. César Pérez

AUTOR/A
Dominik Prado

CONTENIDO
Replanteo Volumetría General

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA
1:00

FECHA
Julio 2020

ORIENTACIÓN

CÓDIGO
C

LÁMINA
01

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
PA	01	Mármol travertino valiança	-	Natural	Mármol travertino valiança apomazado (duta a la piedra de un mayor carácter y protagonismo. Refleja la luz con una menor reflexión. La superficie es lisa)	Varios
PA	02	Pizarra	-	Verde	Piedra pizarra verde en acabado natural	Varios
PA	03	Panel laminado	-	Gris claro	División sanitaria de paneles TS (laminado estructural), fijado al piso y tumbado.	Baños
PA	04	Panel acústico	24000 x 300 mm	Cerezo	Paneles de madera fonoabsorbentes con acabado en melamina cerezo, sobre un soporte de mdf estándar y estructura oculta con perfiles.	Auditorio

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
PI	01	Concreto estampado	-	Varios	Ejecución in situ de una losa monolítica estructural con color endurecedor y estampado con moldes texturados	Pisos planas exteriores	
PI	02	Piedra Andesita Busardeada	30 x 60 cm	Gris matizado	Mosaico de piedra andesita busardeada	Patios y cubiertas	
PI	03	Tierra + vegetación	-	Natural	Tierra negra con césped Festuca	Jardineras	
PI	04	Bordillo de hormigón	4,30 x 15 x 4 cm	Natural	Bordillo fundido in situ	Jardineras	
PI	05	Hormigón pulido	-	Natural	Espesor de 5mm de hormigón pulido y alisado, sin acabado	Pasillos y talleres	
PI	06	Pavimento vinílico antideslizante	Rollo 2 x 15 m	Roble blanco	Pavimento vinílico con partículas antideslizantes (EN 13845)	Area de biblioteca	
PI	07	Porcelanato	50 x 50 x 0,5 cm	Gris claro	Material cerámico pulido sin recubrimiento de esmalte para ambientes húmedos instalado con masillado claro	Baños	
PI	08	Porcelanato	50 x 50 x 0,5 cm	Beige	Material cerámico pulido sin recubrimiento de esmalte instalado con masillado claro	Comedor y cocina	
PI	09	Cerámica	50 x 50 x 0,5 cm	Beige	Material cerámico sin recubrimiento de esmalte instalado con masillado claro	Jardineras internas	
PI	10	Duela de madera de cerezo	10 x 45 x 0.18 cm	Natural	Duela de madera machimbrada para piso de cerezo	Auditorio	

CUADRO DE TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
TU	01	Losa de hormigón alivianda	-	Varios	Hormigón visto fundido in situ fc>240 kg/cm2, sin juntas, encofrado con paneles metálicos y acabado liso	Varios
TU	02	Gypsum	120 x 200 cm	Blanco	Cielo raso continuo de placas de yeso laminado, placas de alta resistencia a la humedad atornilladas e estructura portante metálica anclada a losa y vigas	Varios
TU	03	Duela de madera de cerezo	10 x 45 x 0.18 cm	Natural	Duela de madera machimbrada para tumbado de cerezo	Auditorio

CUADRO DE PASAMANOS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
PS	01	Vidrio templado y acero galvanizado	90 cm de alto segun el largo correspondiente	Vidrio 5mm templado sujeto con perfiles de acero galvanizado negro mate en los laterales y anclados a la mampostería	Varios	
PS	02	Acero galvanizado	90 cm de alto segun el largo correspondiente	Baranda tubular de acero galvanizado negro mate	Circulación vertical	

Simbología

PI Piso · PA Pared · TU Tumbado · P Puerta · V Ventana · PS Pasamano · M Mobiliario · MP Mampara

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
P	01	Abatible	90 x 250 cm	Madera	Puerta de madera e=4 cm y tapamarcos de madera, ambos de cedro	Baño	
P	02	Abatible	80 x 250 cm	Acero galvanizado	Puerta de acero galvanizado sujeta a paneles laminados	Baños	
P	03	Corrediza	115 x 280 x 0,6 cm	Vidrio	Puerta de cristal corrediza e=6mm con perfiles metálicos e=5cm	Cafetería	
P	04	Corrediza	75 x 250 x 0,5 cm	Madera	Puerta corredizas de madera e=4 cm y tapamarcos de madera, ambos de cedro	Talleres y oficina	
P	05	Corrediza	100 x 250 x 0,5 cm	Madera	Puerta corredizas de madera e=4 cm y tapamarcos de madera, ambos de cedro	Auditorio	
P	06	Corrediza	90 x 280 x 0,5 cm	Vidrio	Puerta de cristal corredizas e=6mm con marco de madera e=5cm	Balcón y patio de baños	
P	07	Corredizas	215 x 280 x 0,5 cm	Vidrio	Puerta de cristal corredizas e=6mm con marco de madera e=5cm	Cubiertas accesibles	

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
V	01	Fija y proyectable	480 x 220 cm	Vidrio templado y marco madera	Ventana fija de 4 paneles de vidrio templado claro e=5mm sujeta con estructura de madera (cedro)	PB talleres y oficina	

CUADRO DE MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
MP	01	Fija	480 x 580 x 0,6 cm	Vidrio templado claro	Mampara de 4 paneles fijos con estructura de madera (cedro)	Talleres	
MP	02	Fija + proyectable	varios x 280 x 0,6 cm	Vidrio templado claro	Mampara de 6 paneles, 2 fijo inferior vertical, 4 superiores centrales: 4 proyectable	Varios	
MP	03	Fija + proyectable	varios x 250 x 0,6 cm	Vidrio templado claro	Mampara de 3 paneles, 1 fijo inferior vertical, 2 superiores centrales proyectables	Varios	

CUADRO DE MOBILIARIO

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
M	01	Lavamanos	1,00 x 0,60 x 0,85 cm	Mármol y Hormigón	Lavamanos de hormigón armado f´c=240 kg/cm2 empotrado al muro forrado con mármol travertino	Baño discapacitados	
M	02	Lavamanos	varios x 0,60 x 0,83 cm	Mármol y Hormigón	Lavamanos de hormigón armado f´c=240 kg/cm2 empotrado al muro forrado con mármol travertino	Baño hombres y mujeres	
M	03	Banca exterior	4,80 x 0,6 x 0,6 m	Mármol y madera	Banca de mármol travertino con tiras de madera sujetas en la parte superior	Fachada talleres	
M	04	Banca interior	2,50 x 0,6 x 0,6 m	Mármol y madera	Banca de hormigón armado f´c=240 kg/cm2 forrado de mármol travertino y tiras de madera en parte superior	Patios internos	
M	05	Banca cubierta	6 x 0,6 x 0,6 m	Madera	Banca de hormigón armado f´c=240 kg/cm2 forrado de mármol travertino y tiras de madera en parte superior	Cubierta accesible	
M	06	Counter biblioteca	varios x 0,50 x 1 m	Madera	Mueble mostrador para biblioteca de madera tipo cerezo	Biblioteca	
M	07	Estantería	4,10 x 1,00 x 2,22 m	Madera y mármol	Estantería para libros de madera tipo cerezo con divisiones verticales y horizontales	Biblioteca	
M	08	Mostrador cafetería	4,65 x 0,50 x 1 m	Mármol y madera	Mostrador con estructura de madera y mesón forrado en mármol travertino	Cafetería	
M	09	Estantería	varios x 0,40 x 2,22 m	Metal	Estantería para conservas de metal color negro mate con divisiones horizontales	Cafetería	

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Mármol travertino vallarica	-	Natural
PA	02	Pizarra	-	Verde
PA	03	Panel laminado	-	Gris claro
PA	04	Panel acústico	2400X e 300 mm	Cereza

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	01	Concreto estampado	-	Varios
PI	02	Piedra Andesita BL	30 x 60 cm	Gris matizado
PI	03	Tierra + vegetación	-	Natural
PI	04	Bordillo de hormigón	4,00 x 15 x 4 cm	Natural
PI	05	Hormigón pulido	-	Natural
PI	07	Porcelanato	50 x 50 x 0,5 cm	Gris claro
PI	08	Porcelanato	50 x 50 x 0,5 cm	Beige
PI	09	Cerámica	30 x 30 x 0,5 cm	Beige
PI	10	Duela de madera de cerezo	10 x 10 x 1,08 cm	Natural

CUADRO DE TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	01	Losa de hormigón alivianda	-	Varios
TU	02	Gypsum	120 x 200 cm	Blanco
TU	03	Duela de madera de cerezo	10 x 45 x 0,18 cm	Natural

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
P	01	Abatible	90 x 250 cm	Madera
P	02	Abatible	80 x 250 cm	Acero
P	03	Corrediza	115 x 250 cm	Vidrio
P	04	Corrediza	75 x 250 cm	Madera
P	05	Corrediza	100 x 250 cm	Madera
P	06	Corrediza	90 x 280 cm	Vidrio

CUADRO DE VENTANAS

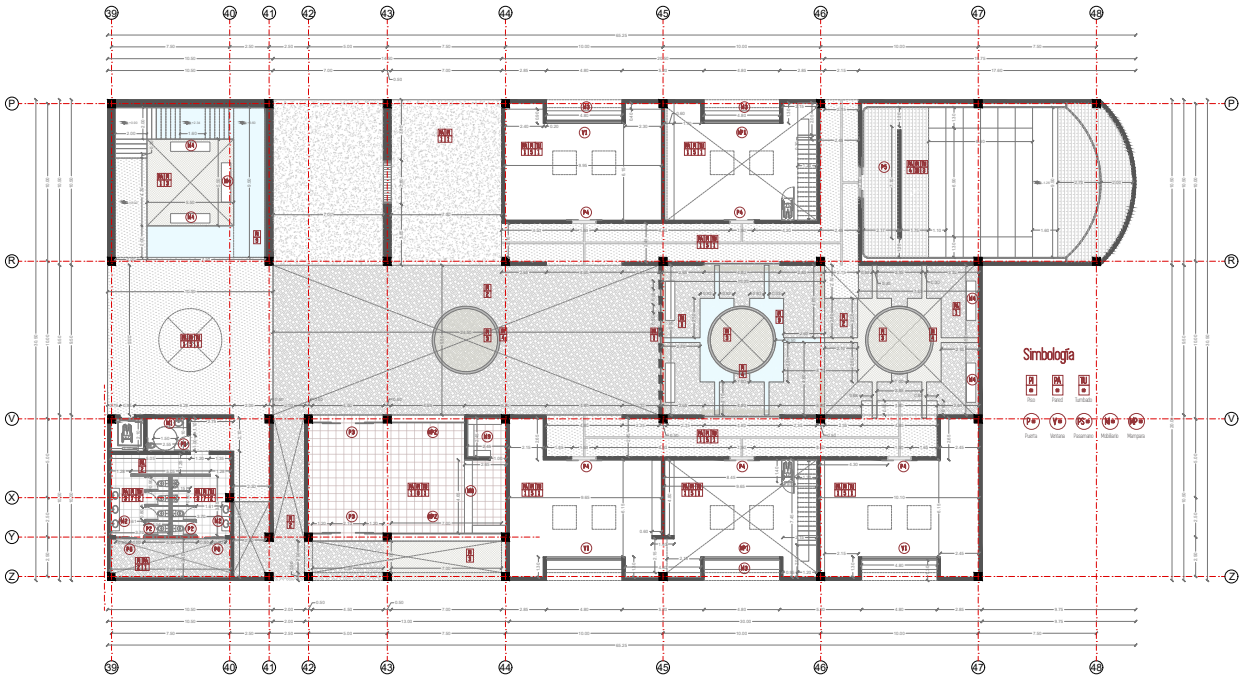
CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
V	01	Faja y proyectable	480 x 220 cm	Vidrio

CUADRO DE MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
MP	01	Faja	480 x 580 x 0,6 cm	Vidrio

CUADRO DE MOBILIARIO

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
M	01	Lavamanos	1,00 x 0,50 x 0,85 cm	Mármol y horm.
M	02	Lavamanos	w. x 0,60 x 0,80 cm	Mármol y horm.
M	03	Banca exterior	4,80 x 0,45 x 0,8 m	Mármol y mad.
M	04	Banca exterior	2,50 x 0,8 x 0,8 m	Mármol y mad.
M	06	Mostrador cafetería	4,65 x 0,30 x 1 m	Mármol y mad.
M	09	Estantería	w. x 0,40 x 2,22 m	Metal



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR: Arq. César Pérez	CONTENIDO: Volumen 1 - Planta Baja Constructiva (N+0.00)	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: 1:50	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: C	LÁMINA: 03
	UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR: Dominik Prado			FECHA: Julio 2020			

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	02	Mármol travertino vallarca	-	Natural
PA	02	Pizarra	25 x 15 x 7.5 cm	Verde
PA	03	Panel laminado	-	Gris claro

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	02	Piedra Andesita B.	30 x 60 cm	Gris matizado
PI	05	Pavimento vinílico antideslizante	Rollo 2 x 15 m	Roble blanco
PI	07	Porcelanato	50 x 50 x 0.5 cm	Gris claro
PI	08	Porcelanato	50 x 50 x 0.5 cm	Beige
PI	10	Duela de madera de cerezo	10 x 45 x 0.38 cm	Natural

CUADRO DE TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	01	Losa de hormigón alivianada	-	Varios
TU	02	Gypsum	120 x 200 cm	Blanco

CUADRO DE PASAMANOS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	UBICACIÓN
PS	01	Vidrio templado y acero	90 cm alto	Gradas
PS	02	Acero galvanizado	90 cm alto	Varios

CUADRO DE PUERTAS

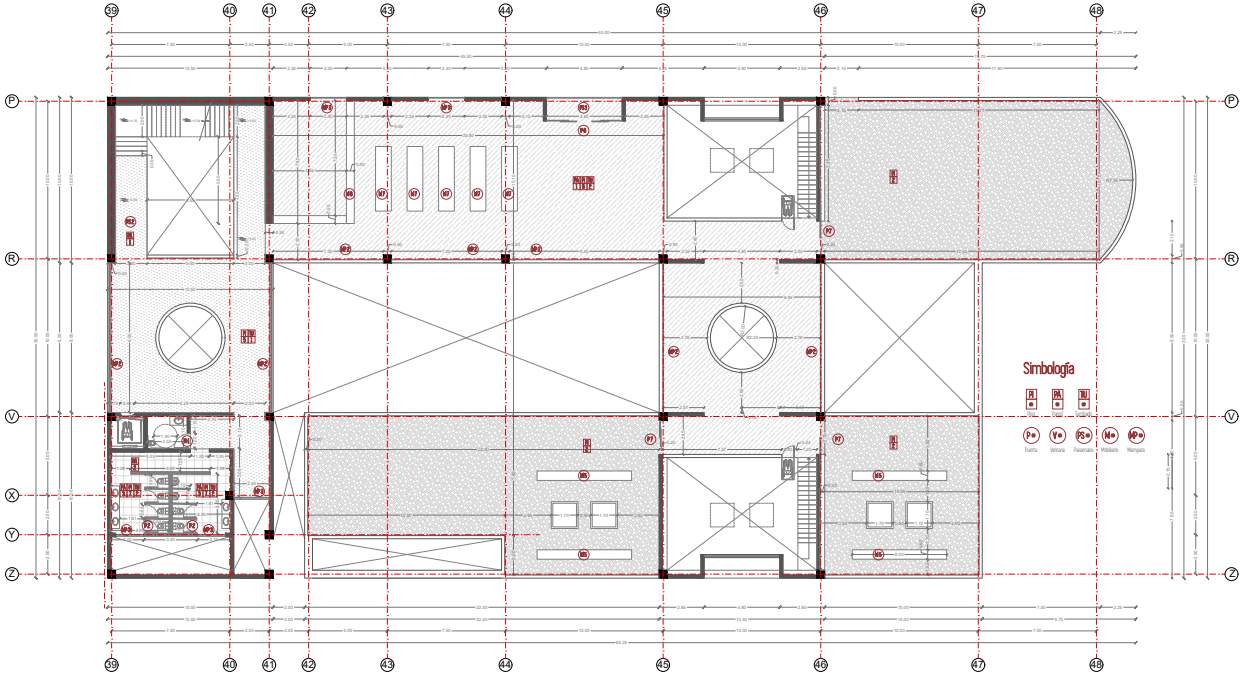
CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
P	01	Abatible	90 x 210 cm	Madera
P	02	Abatible	80 x 210 cm	Acero
P	06	Corrediza	90 x 280 cm	Vidrio
P	07	Corrediza	215 x 280 x 0.5 cm	Vidrio

CUADRO DE MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
MF	02	Fija	480 x 360 x 0.8 cm	Vidrio
MP	02	Fija + proyectable	varios x 260 x 60 cm	Vidrio
MP	03	Fija + proyectable	varios x 250 x 0.8 cm	Vidrio

CUADRO DE MOBILIARIO

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
M	02	Lavamanos	1.00 x 0.50 x 0.85 cm	Mármol y horm.
M	02	Lavamanos	v. x 0.50 x 0.85 cm	Mármol y horm.
M	05	Banca cubierta	8 x 0.6 x 0.6 m	Mármol y mad.
M	06	Counter biblioteca	v. x 0.50 x 1 m	Madera
M	07	Estantería	4.8 x 1 x 2.22 m	Madera



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR: Arq. César Pérez	CONTENIDO: Volumen 1 - Segunda Planta Constructiva (N+ 3.60)	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: 1:50	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: C	LÁMINA: 04
	UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR: Dominik Prado			FECHA: Julio 2020			

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	03	Mármol travertino vallarica		Natural

CUADRO DE PISOS

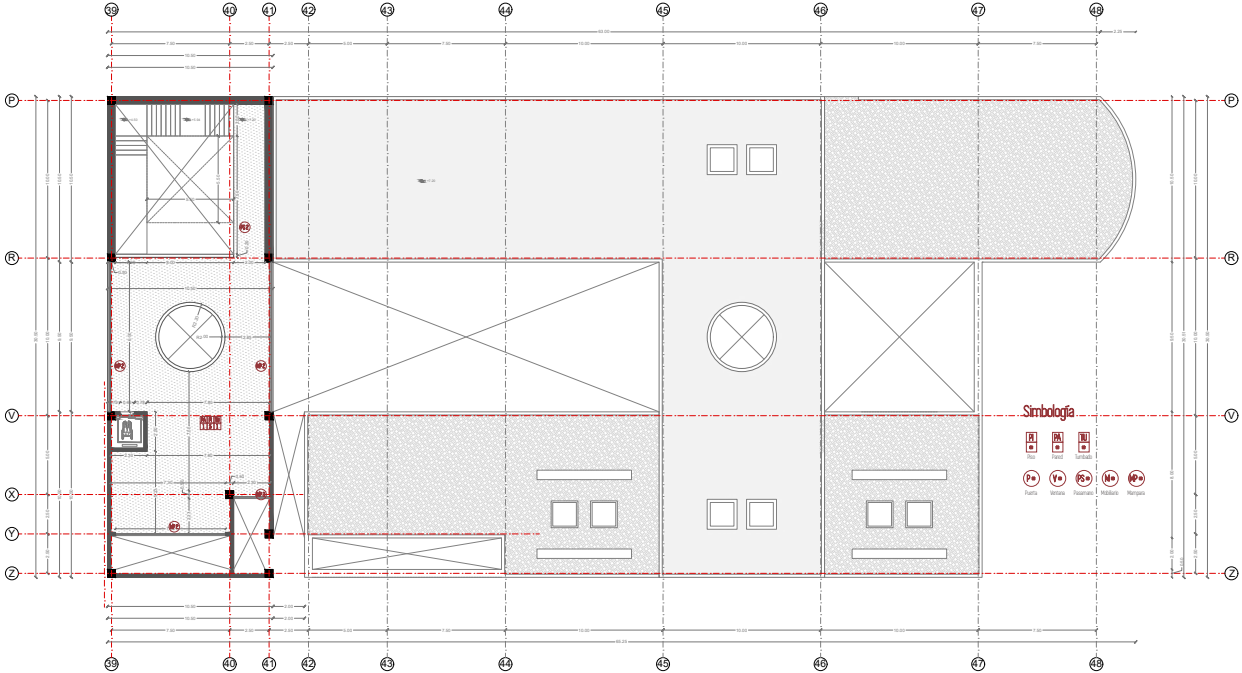
CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	02	Hormigón pulido		Natural

CUADRO DE TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	01	Losa de hormigón alivianda		Vantes

CUADRO DE MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
MP	02	Fija + proyectable	vantes x 260 x 130 cm	Vidrio
MP	03	Fija + proyectable	vantes x 250 x 130 cm	Vidrio



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO** Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	**DIRECTOR** Arq. César Pérez	**CONTENIDO** Volumen 1 - Tercera Planta Constructiva (N+7.20)	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** 1:50	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** C	**LÁMINA** 05
	UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**AUTOR** Dominik Prado			**FECHA** Julio 2020			

CORTE TRANSVERSAL



CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Mármol travertino vallarica	-	Natural

CUADRO DE PASAMANOS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	UBICACIÓN
PS	02	Acero galvanizado	90 cm x varios	Gradas

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	01	Concreto estampado	-	Varios
PI	02	Piedra Andesita B.	30 x 60 cm	Gris matizado
PI	03	Tierra + vegetación	-	Natural
PI	04	Bordillo de hormigón	4,00 x 15 x 4 cm	Natural
PI	05	Hormigón pulido	-	Natural
PI	06	Pavimento antideslizante	Rollo 2 x 15 m	Rollo Blanco
PI	09	Cerámica	50 x 50 x 1,5 cm	Beige

CUADRO DE TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	03	Losa de hormigón alivianda	-	Varios

CUADRO DE PUERTAS

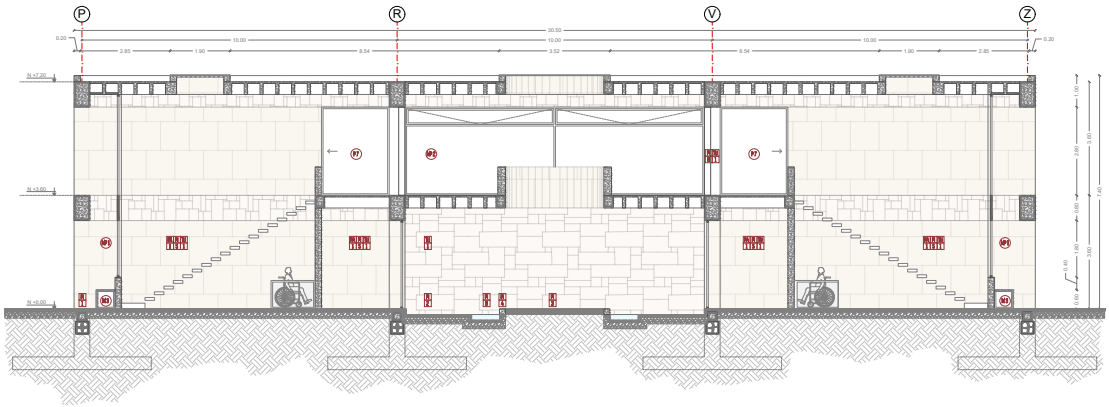
CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
P	07	Corredera	8,18 x 2,50 x 0,5 cm	Vidrio

CUADRO DE MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
MP	03	Fija	4,80 x 3,80 x 0,8 cm	Vidrio
MP	02	Fija + proyectable	x x 2,60 x 0,8 cm	Vidrio

CUADRO DE MOBILIARIO

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
M	03	Banca exterior	4,80 x 0,6 x 0,6 m	Mármol y mad.



Simbología

PI Piso · PA Pared · TU Tumbado · P Puerta · V Ventana · PS Pasamano · M Mobiliario · MP Mampara

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR: Arq. César Pérez	CONTENIDO: Corte Constructivo Transversal - Volumen 1	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: 1:15	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: C	LÁMINA: 06
	UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR: Dominik Prado			FECHA: Julio 2020			

CORTE LONGITUDINAL



CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Mármol travertino vallarca	-	Natural

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	01	Concreto estampado	-	Varios
PI	02	Piedra Andesita B.	30 x 60 cm	Gris matizada
PI	03	Tierra + vegetación	-	Natural
PI	05	Hormigón pulido	-	Natural
PI	06	Pavimento antideslizante	Rollo 2 x 15 m	Roble Blanco

CUADRO DE TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	03	Losa de hormigón alivianda	-	Varios

CUADRO DE PUERTAS

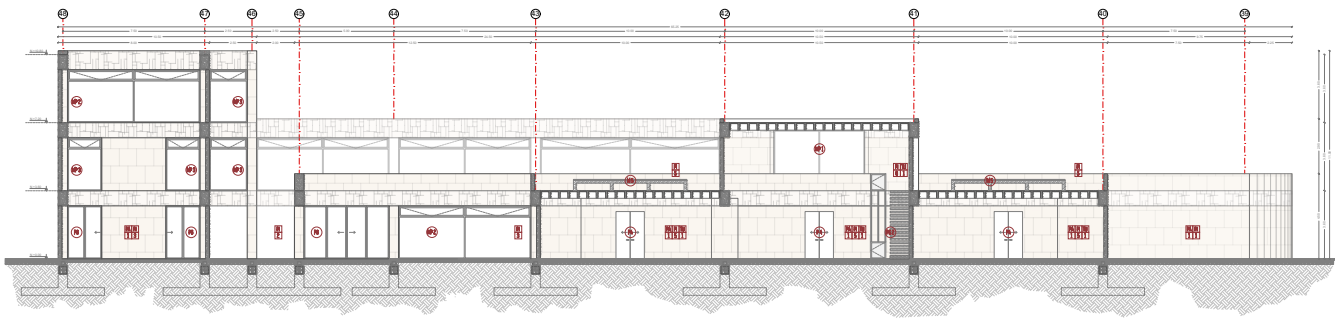
CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
P	04	Corredera	75 x 250 x 0.5 cm	Madera
P	06	Corredera	150 x 280 x 0.5 cm	Vidrio

CUADRO DE MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
MP	01	Fija	480 x 580 x 0.6 cm	Vidrio
MP	02	Fija + proyectable	v. x 280 x 0.6 cm	Vidrio
MP	03	Fija + proyectable	ventex x 250 x 0.6 cm	Vidrio

CUADRO DE MOBILIARIO

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
M	03	Banca exterior	4.80 x 0.6 x 0.6 m	Mármol y madera



Simbología

PI Piso · PA Pared · TU Tumbado · Pe Puerta · Ve Ventana · PS Pasamano · Mo Mobiliario · MP Mampara

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR: Arq. César Pérez	CONTENIDO: Corte Constructivo Longitudinal - Volumen 1	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: 1:25	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: C	LÁMINA: 07
	UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR: Dominik Prado			FECHA: Julio 2020			

FACHADAS



CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	03	Mármol travertino vallarca	-	Natural

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	03	Concreto estampado	-	Varios

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
P	06	Corrediza	90 x 280 x 0.5 cm	Vidrio
P	07	Corrediza	338 x 280 x 0.5 cm	Vidrio

CUADRO DE MAMPARAS

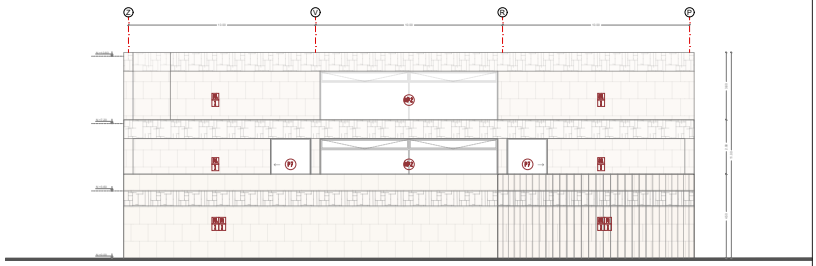
CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
MP	01	Fija	480 x 580 x 0.8 cm	Vidrio
MP	02	Fija + proyectable	v. x 280 x 0.6 cm	Vidrio
MP	03	Fija + proyectable	varios x 250 x 0.6 cm	Vidrio

CUADRO DE MOBILIARIO

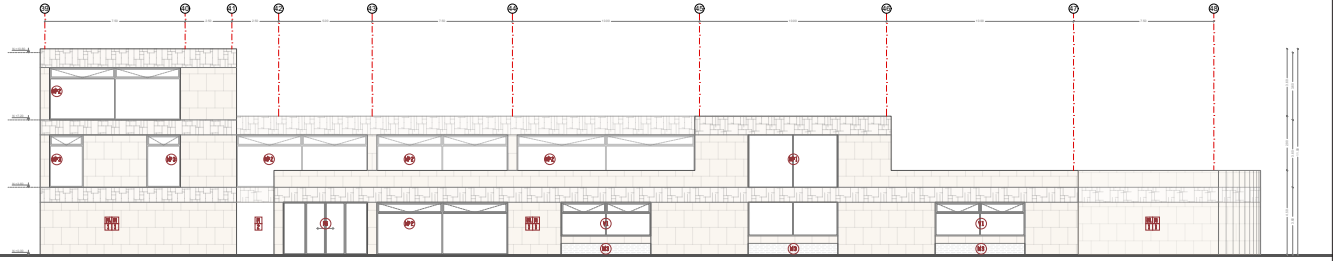
CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
M	03	Banca exterior	480 x 0.6 x 0.8 m	Mármol y madera

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
V	01	Fija y proyectable	480 x 220 cm	Vidrio



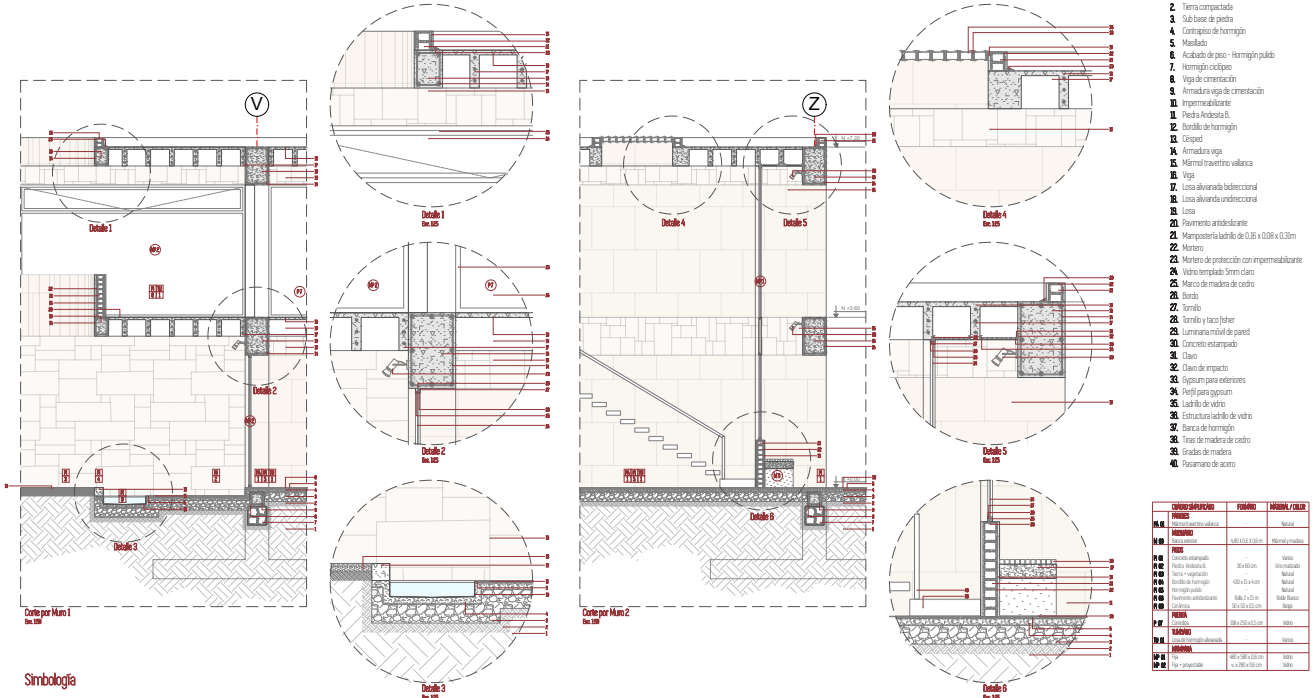
FACHADA NORTE



FACHADA NORESTE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	DIRECTOR: Arq. César Pérez AUTORA: Dominik Prado	CONTENIDO: Fachada Constructiva Volumen 1	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: 1:125 FECHA: Julio 2020	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: C	LÁMINA: 08

CORTE POR MURO



1. Tierra natural
2. Tierra compactada
3. Sub base de piedra
4. Contrapiso de hormigón
5. Masillado
6. Acabado de piso - Hormigón pulido
7. Hormigón ciclópeo
8. Viga de cimentación
9. Armadura viga de cimentación
10. Impermeabilizante
11. Piedra Andesita B.
12. Peraltillo de hormigón
13. Césped
14. Armadura viga
15. Mármol travertino vallanca
16. Viga
17. Losa alivianada bidireccional
18. Losa alivianda unidireccional
19. Losa
20. Pavimento antideslizante
21. Mampostería ladrillo de 0.16 x 0.08 x 0.39m
22. Mortero
23. Mortero de protección con impermeabilizante
24. Vidrio templado 5mm claro
25. Marco de madera de cedro
26. Pomo
27. Tornillo
28. Tornillo y taco fisher
29. Luminaria móvil de pared
30. Concreto estampado
31. Clavo
32. Clavo de impacto
33. Gypsum para exteriores
34. Perfil para gypsum
35. Ladrillo de vidrio
36. Estructura ladrillo de vidrio
37. Baranca de hormigón
38. Tiras de madera de cedro
39. Gradas de madera
40. Pasamano de acero

Simbología

PI Piso · PA Pared · TU Tumbado · Pu Puerta · Ve Ventana · PS Pasamano · Mo Mobiliario · MP Mampara

	CÓDIGO SIMPLIFICADO	FORMATO	MATERIAL / COLOR
	PISOS		
PA 01	Mármol travertino vallanca	-	Natural
	MOBILIARIO		
M 01	Banca exterior	4.80 X 0.6 X 0.85 m	Mármol y madera
	PISOS		
P 01	Concreto estampado	-	Varios
P 02	Piedra Andesita B.	30 x 60 cm	Sin matizado
P 03	Tierra + vegetación	-	Natural
P 04	Peraltillo de hormigón	4.80 x 15 x 4 cm	Natural
P 05	Hormigón pulido	-	Natural
P 06	Pavimento antideslizante	Rollo 2 x 15 m	Roble Blanco
P 07	Cerámica	59 x 59 x 0.10 cm	Beige
	PUERTA		
P 07	Corredera	100 x 250 x 0.5 cm	Vidrio
	TUMBADO		
TU 01	Losa de hormigón alivianada	-	Varios
	VENTANA		
MP 01	Fija	480 x 380 x 0.6 cm	Vidrio
MP 02	Fija - proyectable	x x 280 x 0.6 cm	Vidrio

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO** Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	**DIRECTOR** Arq. César Pérez	**CONTENIDO** Corte por Muro Volumen 1	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** Indicada	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** C	**LÁMINA** 09
	UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**AUTORA** Dominik Prado			**FECHA** Julio 2020			

04 | DETALLES

D01 | Detalle de baño: planta y corte transversal 1-1
D02 | Detalle de baño: corte longitudinal 2-2 y 3-3
D03 | Detalle de cafetería: planta y corte transversal 1-1
D04 | Detalle de cafetería: corte longitudinal 2-2
D05 | Detalle de puerta y ventana
D06 | Detalle de gradas

BATERÍAS SANITARIAS

CUADRO DE MOBILIARIO

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
M	01	Lavamanos	1 x 0.60 x 0.45 cm	Mármol y herm.
M	02	Lavamanos	v. x 0.60 x 0.60 cm	Mármol y herm.

CUADRO DE TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	02	Gypsum	120 x 200 cm	Blanco

CUADRO DE PAREDES

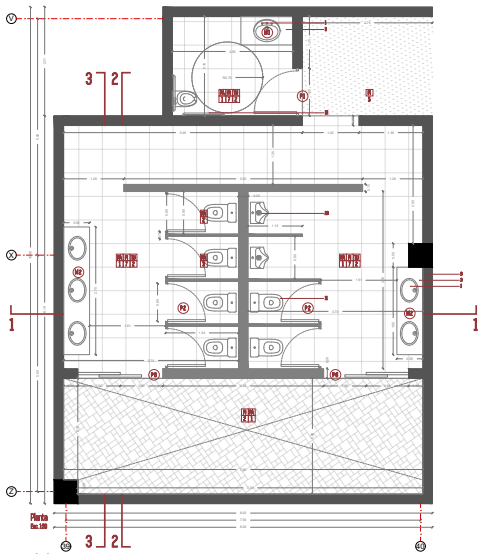
CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	03	Mármol travertino vallenca	-	Natural
PA	02	Piedra	-	Verde
PA	03	Panel laminado	-	Gris claro

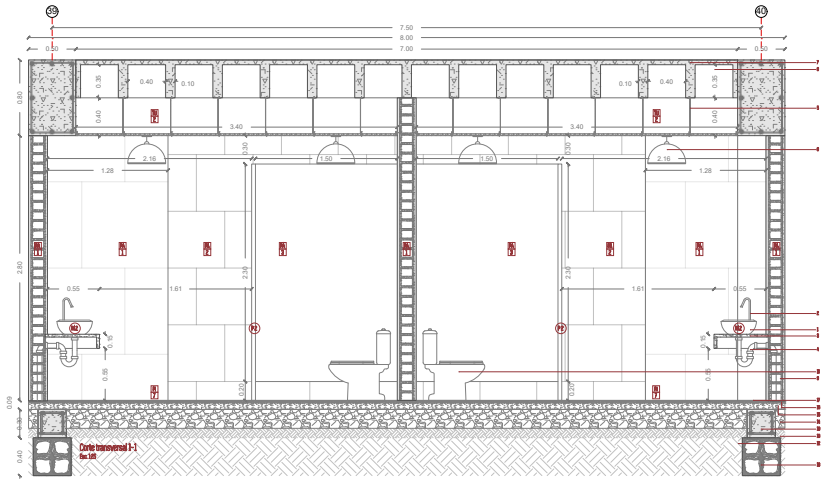
CUADRO DE PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	02	Piedra Andesita B.	30 x 60 cm	Gris matizado
PI	05	Hormigón pulido	-	Natural
PI	07	Porcelanato	50 x 50 x 0.5 cm	Gris claro

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
P	01	Corredera	75 x 250 x 0.5 cm	Madera
P	02	Abatible	80 x 250 cm	Acero
P	05	Corredera	90 x 280 x 0.5 cm	Vidrio





1. Lavamanos sobrepuesto de color blanco
2. Juego de grifería con sistema de cierre automático y acabado cromado
3. Mesón de hormigón armado empotrado al muro forrado con mármol
4. Desagüe de PVC para lavamanos
5. Perfil para suspensión de gypsum
6. Lámpara colgante metálica con acabado cromado
7. Losa de hormigón armado aligerada
8. Vano de casetón recuperable
9. Pared de ladrillo
10. Tubo de apoyo con accesorios, acabado cromado
11. Inodoro Kingsley marca Edesa color blanco
12. Tierra natural
13. Tierra compactada
14. Sub base de piedra
15. Contrapiso de hormigón
16. Masillado
17. Acabado de piso
18. Hormigón ciclópeo
19. Viga de cimentación
20. Luminario Quantum HEU color blanco

Simbología

PI Piso · PA Pared · TU Tumbado · Pu Puerta · Ve Ventana · PSu Pasamano · Mo Mobiliario · MP Mampara

BATERÍAS SANITARIAS

CUADRO DE MOBILIARIO

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
M	02	Lavamanos	v. e 0.60 x 0.83 cm	Mármol y horm.

CUADRO DE TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	02	Gypsum	120 x 200 cm	Blanco

CUADRO DE PAREDES

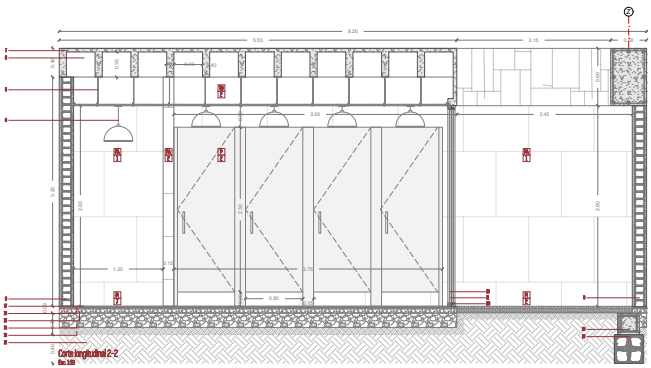
CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	03	Mármol travertino vallenca	-	Natural
PA	02	Piedra	-	Verde
PA	03	Panel laminado	-	Gris claro

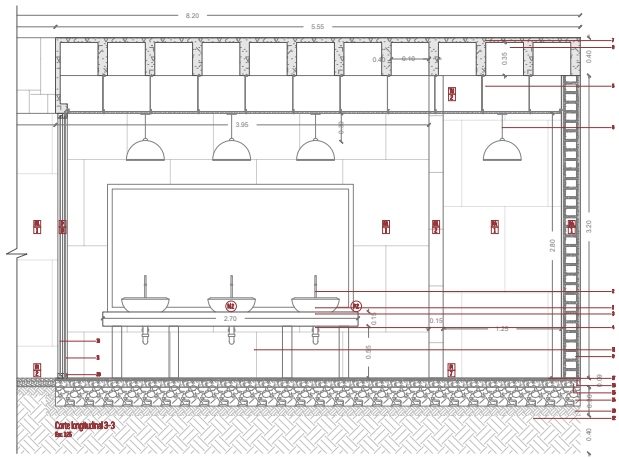
CUADRO DE PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	02	Piedra Andesita B.	30 x 60 cm	Gris matizado
PI	07	Porcelanato	50 x 50 x 0.5 cm	Gris claro

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
P	02	Abatible	80 x 210 cm	Acero
P	06	Corrediza	90 x 280 x 0.5 cm	Vidrio





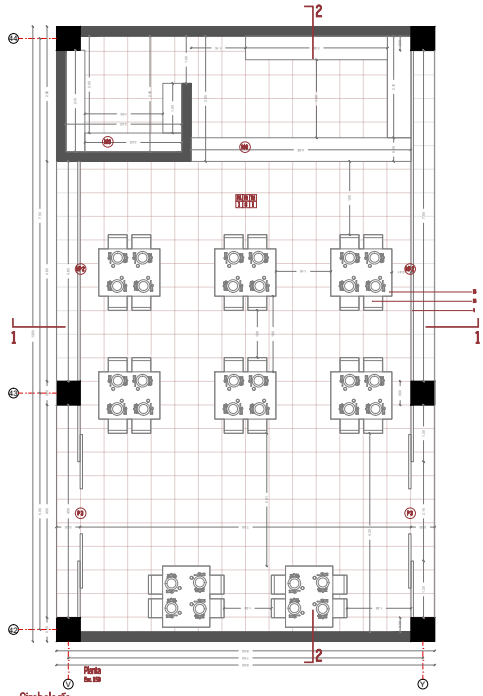
1. Lavamanos sobrepuesto de color blanco
2. Juego de grifería con sistema de cierre automático y acabado cromado
3. Mesón de hormigón armado empotrado al muro forrado con mármol
4. Desagüe de PVC, para lavamanos
5. Perfil para suspensión de gypsum
6. Lámpara colgante metálica con acabado cromado
7. Losa de hormigón armado aligerada
8. Vano de casetón recuperable
9. Pared de ladrillo
10. Vidrio templado 5mm claro
11. Marco de madera cedro
12. Tierra natural
13. Tierra compactada
14. Sub base de piedra
15. Contrapiso de hormigón
16. Masillado
17. Acabado de piso
18. Hormigón ciclópeo
19. Viga de cimentación
20. Bordo

Simbología

PI Piso · PA Pared · TU Tumbado · Pe Puerta · Ve Ventana · PEe Pasamano · Me Mobiliario · MPe Mampara

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR: Arq. César Pérez	CONTENIDO: Detalle de baños: corte longitudinal 2-2 y 3-3	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: Indicada	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: D	LÁMINA: 02
	UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR: Dominik Prado			FECHA: Julio 2020			

CAFETERÍA



Simbología

PI Piso · PA Pared · TU Tumbado · Pe Puerta · Ve Ventana · PSe Pasamano · Mo Mobiliario · MPe Mampara

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Mármol travertino vallenca	-	Natural

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	01	Porcelanato	50 x 50 x 0.5 cm	Beige

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
P	01	Corredera	115 x 250 cm	Vidrio

CUADRO DE MOBILIARIO

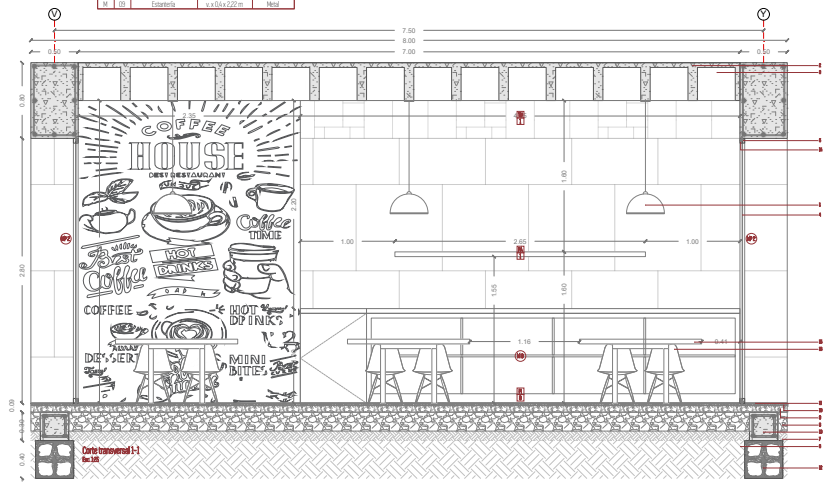
CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
M	01	Mostrador cafetería	4.85 x 0.50 x 1 m	Mármol y mad.
M	03	Estantería	v. x 0.4 x 2.22 m	Metal

CUADRO DE TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	01	Losa de hormigón alivianada	-	Varios

CUADRO DE MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
MP	02	Fija + proyectable	v. x 2.80 cm	Vidrio



1. Lámpara colgante metálica con acabado cromado
2. Losa de hormigón armado alivianada
3. Vano de casetón recuperable
4. Vidrio templado 5mm claro
5. Marco de madera cedro
6. Tierra natural
7. Tierra compactada
8. Sub base de piedra
9. Contrapiso de hormigón
10. Masillado
11. Acabado de piso
12. Hormigón ciclópeo
13. Viga de cimentación
14. Bordo
15. Mesa de madera de cedro
16. Silla Charles & Ray Eames

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR: Arq. César Pérez	CONTENIDO: Detalle de cafetería: planta y corte transversal 1-1	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: Indicada	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: D	LÁMINA: 03
	UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR: Dominik Prado			FECHA: Julio 2020			

CAFETERÍA

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Mármol travertino valluncai	-	Natural

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	08	Porcelanato	50 x 50 x 0.5 cm	Beige

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
P	02	Corredera	115 x 250 cm	Vidrio

CUADRO DE MOBILIARIO

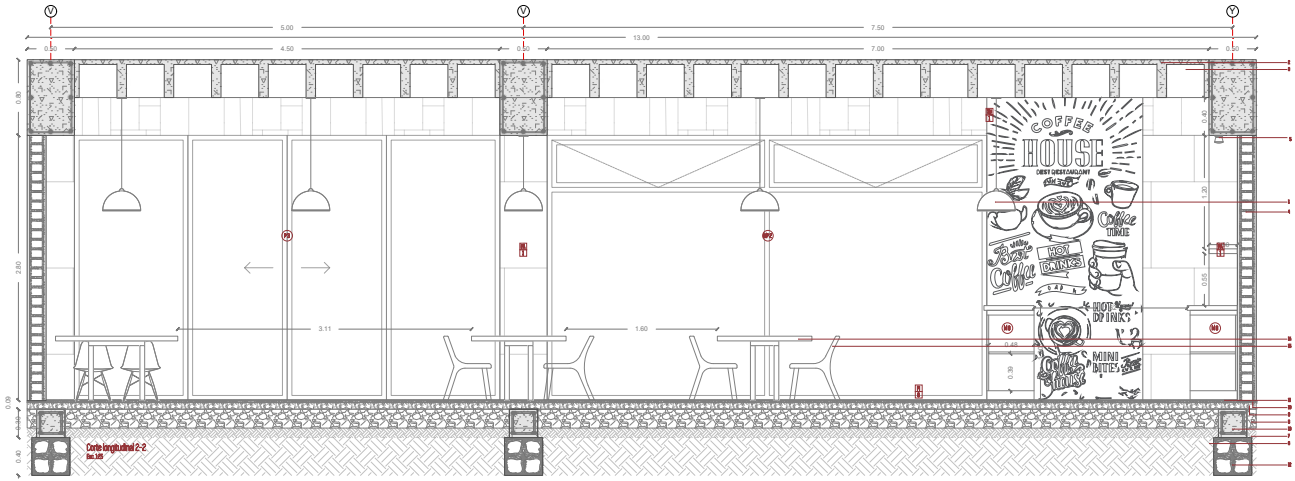
CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
M	09	Mostrador cafetería	4.85 x 0.50 x 1m	Mármol y madera

CUADRO DE TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	01	Losa de hormigón aligerada	-	Varios

CUADRO DE MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
MP	02	Fija + proyectable	v. a 280 cm	Vidrio



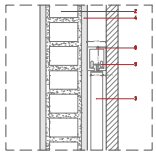
1. Lámpara colgante metálica con acabado cromado
2. Losa de hormigón armado aligerada
3. Viga de cimentación
4. Pared de ladrillo
5. Luminaria sobrepuesta
6. Tierra natural
7. Tierra compactada
8. Sub base de piedra
9. Contrapiso de hormigón
10. Masillado
11. Acabado de piso
12. Hormigón ciclópeo
13. Viga de cimentación
14. Mesa de madera de cedro
15. Silla Charles & Ray Eames

Simbología

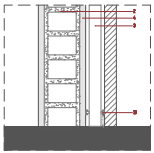
PI Piso · PA Pared · TU Tumbado · Pe Puerta · Ve Ventana · PSe Pasamano · Me Mobiliario · MPe Mampara

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR: Arq. César Pérez	CONTENIDO: Detalle de cafetería: corte longitudinal 2-2	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: 1:25	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: D	LÁMINA: 04
	UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR: Dominik Prado			FECHA: Julio 2020			

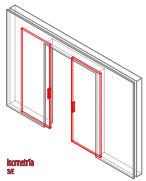
PUERTA



Detalle 1
Esc. 1:10



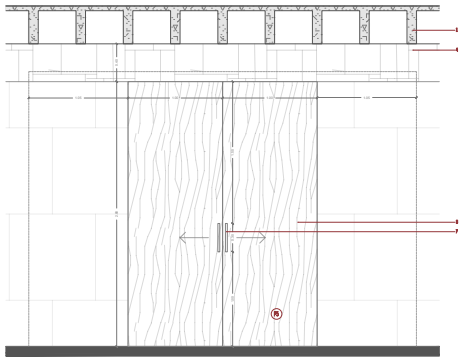
Detalle 2
Esc. 1:10



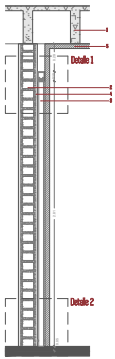
Isometría
S/E



Planta
Esc. 1:25



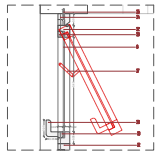
Alzado
Esc. 1:25



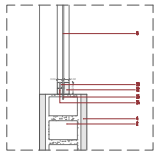
Corte 1-1
Esc. 1:25

VENTANA

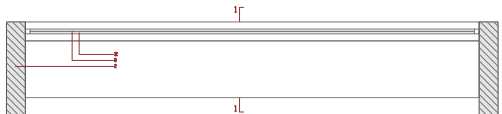
1. Losa de hormigón armado aligerada
2. Pared de ladrillo
3. Puerta corrediza de madera de cedro
4. Mármol travertino vallanca
5. Panel acústico
6. Vidrio templado 5mm claro
7. Cerradura de puerta
8. Riel superior de acero galvanizado para puerta corrediza
9. Carro roma para riel de portón corredizo
10. Rueda inferior
11. Gypsum
12. Marco de madera
13. Bordo
14. Tornillo
15. Tornillo & Taco Fisher
16. Manija de ventana
17. Sistema ventana proyectable



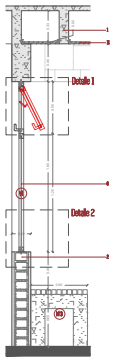
Detalle 1
Esc. 1:10



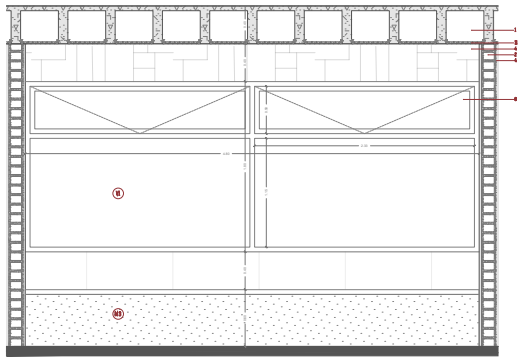
Detalle 2
Esc. 1:10



Planta
Esc. 1:25



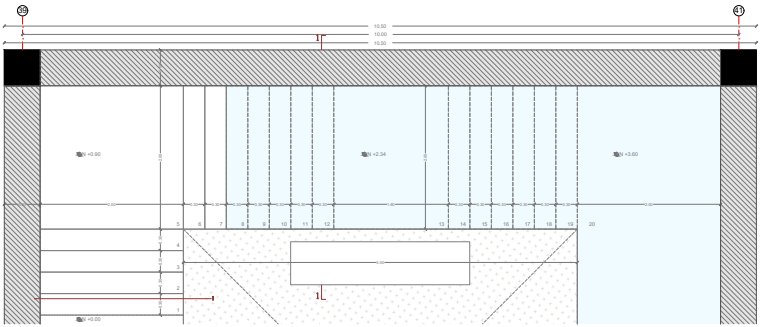
Corte 1-1
Esc. 1:25



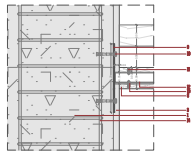
Alzado
Esc. 1:25

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR: Arq. César Pérez	CONTENIDO: Detalle de puerta y ventana	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: Indicada	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: D	LÁMINA: 05
	UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR: Dominik Prado			FECHA: Julio 2020			

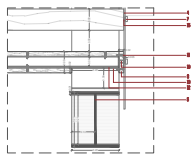
GRADAS



Planta
Esc. 1:50

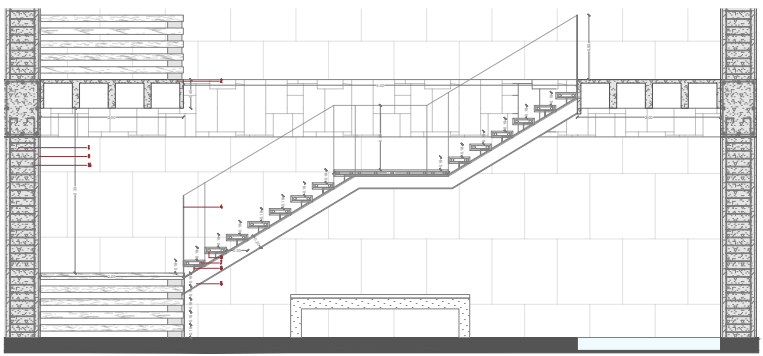


Detalle 1
Esc. 1:10

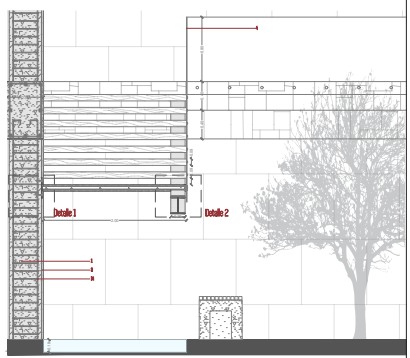


Detalle 2
Esc. 1:10

1. Muro de hormigón armado
2. Losa de hormigón armado aligerada
3. Mármol travertino vallanca
4. Vidrio templado 5mm claro
5. Viga metálica
6. Alza metálica
7. Tuerca
8. Revestimiento de cedro
9. Placa metálica
10. Perno de anclaje
11. Tornillo autoperforante
12. Estructura tubular
13. Placa metálica
14. Armadura muro de hormigón armado
15. Empaque



Alzado
Esc. 1:50



Corte 1-1
Esc. 1:50

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	DIRECTOR: Arq. César Pérez AUTOR: Dominik Prado	CONTENIDO: Detalle de gradas	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: Indicada FECHA: Julio 2020	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: D	LÁMINA: 06

05 | ASESORÍAS

PAISAJE

P01 | Estado inicial del terreno y sus alrededores
P02 | Matriz escala urbana y zonal
P03 | Matriz escala de lote
P04 | Matriz escala de lote
P05 | Matriz escala de proyecto
P07 | Matriz escala de proyecto
P08 | Implantación con vegetación propuesta
P09 | Planta Baja General con tipo de piso propuesto
P10 | Planta Baja General con mobiliario propuesto
P11 | Cuadro de especies vegetales, de piso y mobiliario
P12 | Cortes de paisaje
P13 | Corte de paisaje - Relación proyecto-contexto

ESTRUCTURA

E01 | Planta de cimentación, armado de losa y detalles
- Volumen 1
E02 | Detalle estructural de gradas internas y 3D estructura
- Volumen 1

SUSTENTABILIDAD

S01 | Descripción General
S02 | Análisis Solar
S03 | Análisis de Radiación volúmenes 1, 2 y 4
S04 | Análisis de Radiación fachadas de volúmenes 1, 2 y 4
S05 | Análisis de Vientos
S06 | Análisis y gráfico Ventilación Natural
S07 | Consumo energético total por volúmenes
S08 | Estrategia de ecoeficiencia
S09 | Cálculo de consumo de energía eléctrica

Paisaje

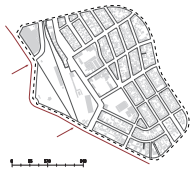
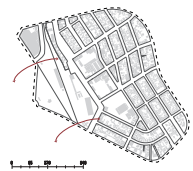


Barrio Ingahurco
Ciudad de Ambato
Ubacación del proyecto



Estado inicial del terreno y sus alrededores

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO** Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	**DIRECTOR** Arq. César Pérez	**ASESOR** Arq. Francisco Ramírez	**CONTENIDO** Estado inicial del terreno y sus alrededores	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** s/e	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** P	**LÁMINA** 01
	UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**AUTOR** Dominik Prado				**FECHA** Julio 2020			

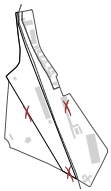
	NIVEL URBANO	NIVEL ZONAL	
CIRCUNSTANCIA ES	 El crecimiento acelerado, disperso y sin una planificación urbana regulada generó lotes de gran tamaño que se encuentran vacíos, subutilizados o desorganizados.	 Desconexión del barrio con la ciudad por la diferencia de topografía (7 metros desde el Parque La Laguna)	 Presencia de atractores de usuarios potenciales para el proyecto: Estación del Ferrocarril, Terminal Terrestre y Parque La Laguna
INTENCIÓN QUÉ	 ID. Regenerar el vacío urbano seleccionado en el barrio de Ingahurco que se encuentra subutilizado y desorganizado.	 C.S Integrar al barrio con la ciudad, reactivar el tránsito peatonal desde y hacia el mismo	 C.S Vincular los espacios
ESTRATEGIA CÓMO	 Aprovechar el eje económico y la línea ferroviaria para implementar un equipamiento que potencie actividades y dote de un valor significativo al espacio.	 Generar un recorrido que atraviese el espacio y lo active, aprovechando la topografía existente	 Por medio del proyecto generar espacios de encuentro

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

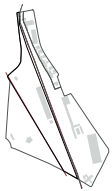
PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano en Ingahurco para fortalecer el diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	ASESOR [illegible]	DIRECTOR Arq. César Pérez	CONTENIDO Matriz escala urbana y zonal	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA Indicada	ORIENTACIÓN	CÓDIGO P	LÁMINA 02
UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua		AUTOR Dominik Prado			FECHA Julio 2020			

NIVEL LOTE

CIRCUNSTANCIA ES



Desconexión entre el Parque La Laguna, el espacio seleccionado, la estración del tren y el barrio de Ingahurco.

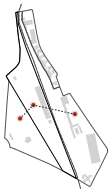


El borde tiene un potencial como atractivo (tanto hacia la estación ferrocarril como hacia el parque)



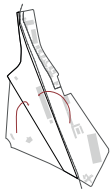
Acceso peatonal en la cota cero se ve obstaculizada por el Centro Comercial Informal "La Ferroviaria"

INTENCIÓN QUÉ



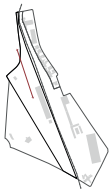
C.S

Vincular tanto los espacios como sus actividades



ID.

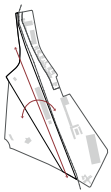
Activar el espacio seleccionado con los usuarios que ya son atraídos por la estación del ferrocarril y por el parque



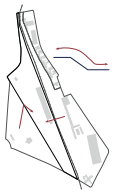
C.S

Generar un acceso agradable al usuario que lo invite a atravesar la totalidad del espacio

ESTRATEGIA CÓMO



Generar un recorrido que atraviese el espacio y lo active



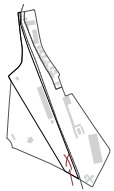
Utilizar la topografía para generar una conexión y que el proyecto sea accesible para los usuarios



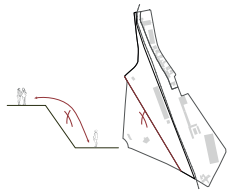
Crear un espacio que acoja e invite al usuario a ingresar al proyecto

NIVEL LOTE

CIRCUNSTANCIA ES

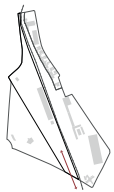


No existe un acceso peatonal desde el lado sur del lote



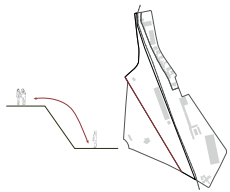
Dificultad para acceder desde el Parque por la diferencia de nivel (7 metros) y la presencia de un talúd

INTENCIÓN QUÉ



C.S

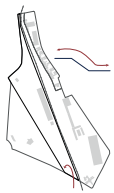
Generar un acceso que permita acceder al proyecto desde el lado sur



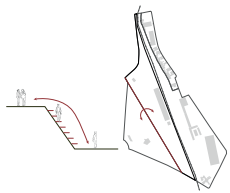
S.C

Convertir al talúd en un elemento que vincule y conecte la cota alta con la cota baja.

ESTRATEGIA CÓMO



Usar la topografía como punto de partida positivo y generar un acceso que una la cota alta con la baja



Crear graderíos, senderos, entre otros y así se pueda accceder a través del talúd

INTENCIONES LEYENDA

C.S — **COHESIÓN SOCIAL**

Generar espacios de interés, que propician el re-conocimiento del "otro", del "próximo", generando un espacio inclusivo, tejiendo relaciones. (Delgado M, 2002)

S.C — **SEGURIDAD CIUDADANA**

Espacios y lugares para mirar y ser vistos, con plena apropiación de la comunidad por medio del arte comunitario. (Dammert, M; Estrella, C., 2013); (Atlas de Amenazas Naturales DMQ, 2015)

C.T.A — **CONFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO**

Por la presencia de vegetacion alta y con copa ancha, y la presencia de jardines verticalees, gestionados desde la comunidad. (Wolverton, Douglas & Bounds, 1989) (Perini et al., 2011)

ID. — **IDENTIDAD**

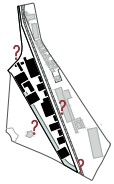
Generada por las historias comunes pasadas y recientes, y por la significaciòn simbolismo de estos espacios, expresados en los imaginarios urbanos. (Hernaux D, 2007)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	**DIRECTOR** Arq. César Pérez	**ASESOR** Arq. Francisco Ramírez	**CONTENIDO** Matriz escala de lote	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA**	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** P	**LÁMINA** 04
UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**AUTOR** Dominik Prado				**FECHA** Julio 2020			

NIVEL PROYECTO

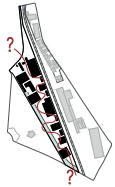
CIRCUNSTANCIA ES



No existe un acceso claro que marque al proyecto



Presencia de varias plazas y patios a escala macro del proyecto



Recorrido propuesto no es evidente

INTENCIÓN QUÉ



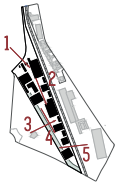
C.S
S.C

Generar accesos fáciles de identificar y claros



C.S
S.C
ID.

Caracterizar y jerarquizar a cada uno de los espacios



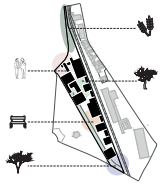
C.S
ID.

Destacar todos los posibles recorridos dentro y hacia el proyecto

ESTRATEGIA CÓMO



Por medio de vegetación marcar los distintos accesos y diferenciar la jerarquía de los mismos



Distinto tratamiento en cuanto a actividad, vegetación, piso y mobiliario

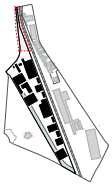


Distinto tratamiento de piso

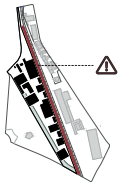
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO** Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	**DIRECTOR** Arq. César Pérez	**ASESOR** Arq. Francisco Ramírez	**CONTENIDO** Matriz escala de proyecto	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA**	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** P	**LÁMINA** 05
	UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**AUTOR** Dominik Prado				**FECHA** Julio 2020			

NIVEL PROYECTO

CIRCUNSTANCIA ES



Presencia de un espacio sin una actividad determinada por ser muy angosto y longitudinal

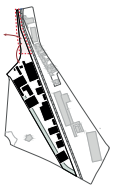


El borde hacia la Estación del Ferrocarril no cuenta con una zona de seguridad



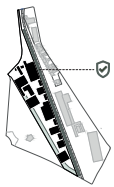
Plaza que recibe a los usuarios desde la parte norte del proyecto, relacionada directamente con la vía

INTENCIÓN QUÉ



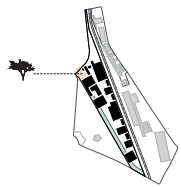
C.S
S.C
ID.

Dotar de una actividad que complemente al proyecto y aporte al espacio público de la ciudad



S.C
C.T.A

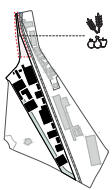
Generar una zona de seguridad entre las rieles del tren y el borde del proyecto



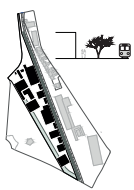
C.S
S.C
C.T.A
ID.

Generar un espacio que atraiga a los usuarios y que sea además un lugar de estancia y sombra

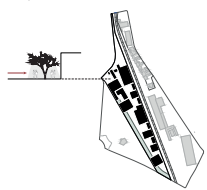
ESTRATEGIA CÓMO



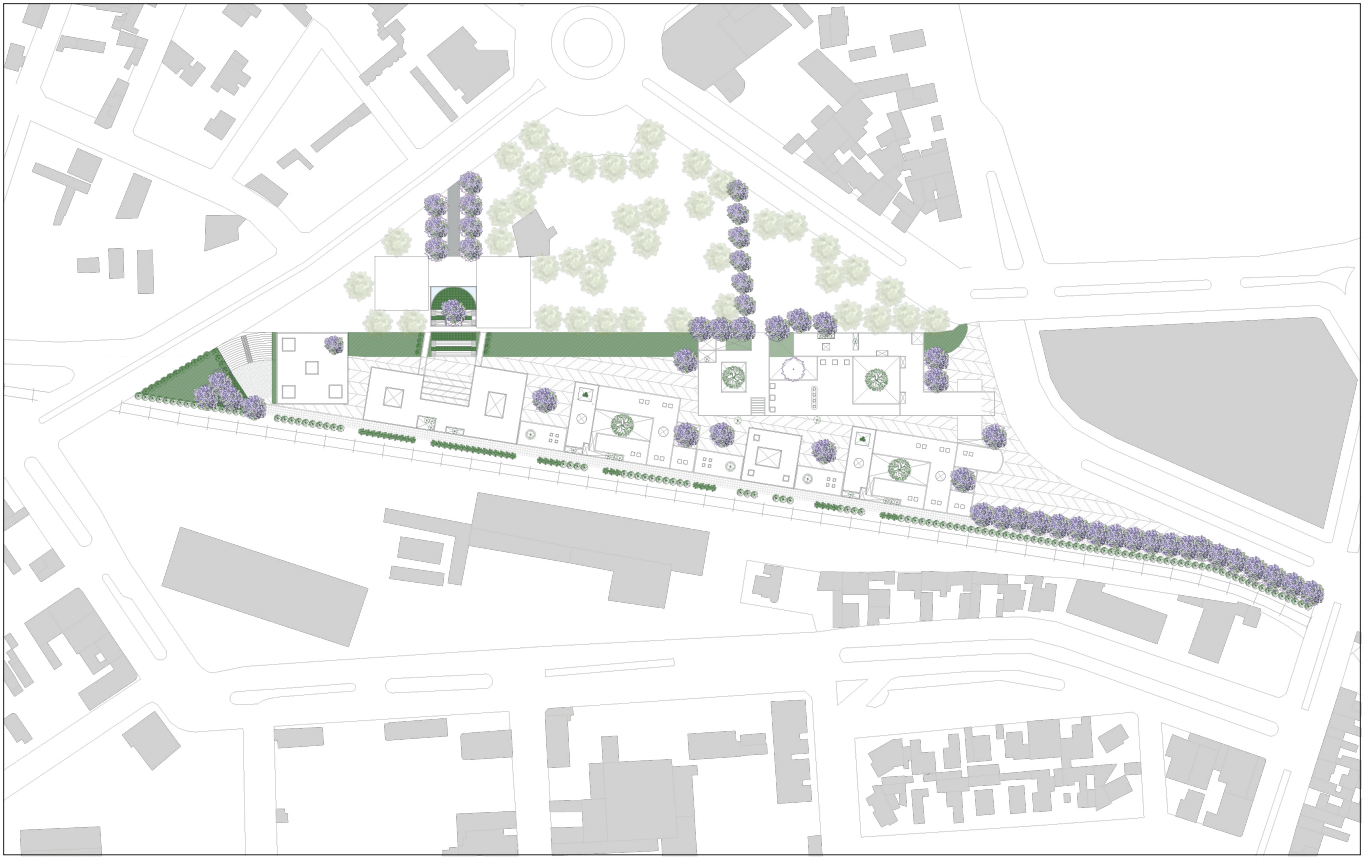
Diseño de una zona de flores y frutas, ícono de la ciudad, que se vincule con la plaza de ingreso y direccione a los usuarios a la misma



Crear un boulevar que sirva como zona de seguridad, estancia y permita recorrer el proyecto desde su borde



Incorporar vegetación que brinde sombra a las 2/3 partes del espacio y mobiliario comfortable.



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	**ASESOR/TUTOR** Arq. Francisco Ramírez	**CONTENIDO** Implantación con vegetación propuesta	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** 1 : 1 : 2 : 4	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO**	**LÁMINA**
UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**AUTOR/A** Dominik Prado			**FECHA** Julio 2020		P	07



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	**DIRECTOR** Arq. César Pérez	**ASESOR** Arq. Francisco Ramírez	**CONTENIDO** Planta Baja General con tipo de piso propuesto	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** 1 : 1 : 1 : 1 : 1	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO**	**LÁMINA**
UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**AUTOR** Dominik Prado				**FECHA** Julio 2020		P	08



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	**DIRECTOR** Arq. César Pérez	**CONTENIDO** Planta Baja General con mobiliario propuesto	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** 1 : 1 : 2 : 4	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO**	**LÁMINA**
UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**AUTOR** Dominik Prado			**FECHA** Julio 2020		P	09

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

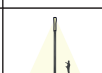
	NOMBRE	PLANTA	ELEVACIÓN	CARACTERÍSTICA	USO
V.ALTA	Ciprés Vela Cupressus sempervirens			Origen: Este del Mediterráneo Alto: 25-30m Ancho: 2m Siempre está verde y majestuosamente apuntando al cielo	Para marcar los ingresos principales al proyecto
	Jacarandá Jacarandá Mimosifolia			Origen: Sudamérica Alto: 12-15m Copa: 10-12m Follaje medios, vistosas y duraderas flores de color azul violeta. Sombra mediana.	Generar espacios de sombra y atraer a los usuarios por su color característico que lo hace destacar dentro la vegetación
	Cholán Tecoma stan			Origen: nativo América Alto: 12-15m Copa: 10-12m Árbol perenne con flores color amarillo vico en forma de embudo.	En la zona destinada a la educación para marcar una diferencia de función dentro del proyecto y elemento de sombra
	Árbol de la vida Platycladus orientalis			Origen: nativo de China Alto: 10-12m Ancho: 3m Hoja perenne, excelente para formar barreras acústicas y de viento.	Como barrera acústica hacia la riel del tren; y como protección del viento. Se la usa en la sección "Tena" de la fachada
V.MEDIA	Arce Japonés Acer palmatum			Origen: Japón y Corea del Sur Alto: 3-8m Ancho: 3m Numerosas ramas ligeramente caedizas, en otoño se vuelven rojas, hoja caduca	Para marcar los ingresos a cada bloque, espacios de paso, conectores
	Sauco blanco Solanum barbulatum Zahlbr			Origen: endémico Alto: 4m Ancho: 2m Las hoja son de color verde intenso, flores de color blanco, fruto una baya	En el boulevar como cerca natural para separar el proyecto de la riel del tren
V. BAJA	Jazmín de Chile Mandevilla laxa			Origen: nativo Alto: 6m Ancho: enredadera Flores blancas perfumadas en primavera y verano. Crece rápido y vigorosamente.	En espacios más privados para generar sensaciones y distintos espacios

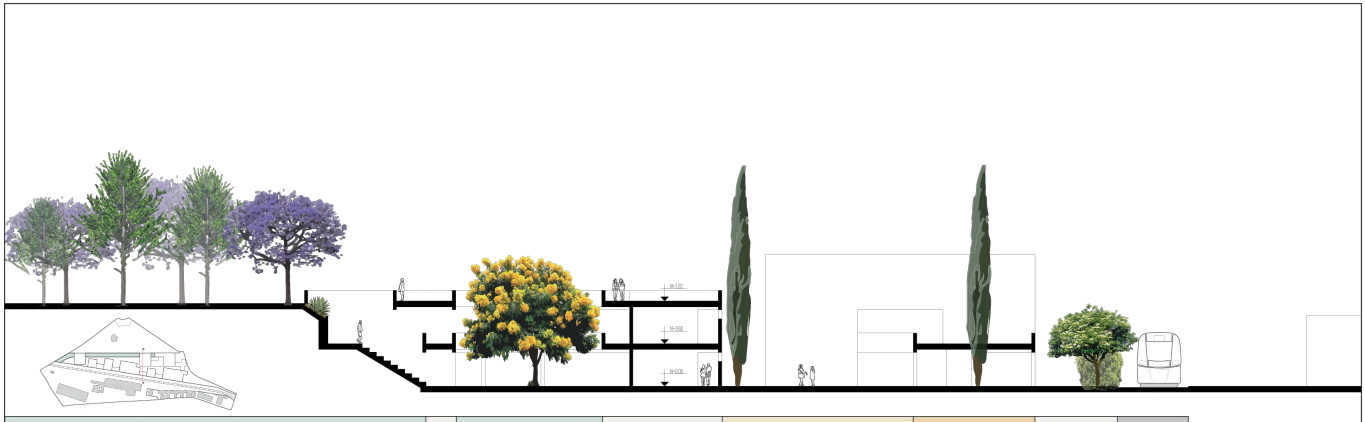
CUADRO DE PISO

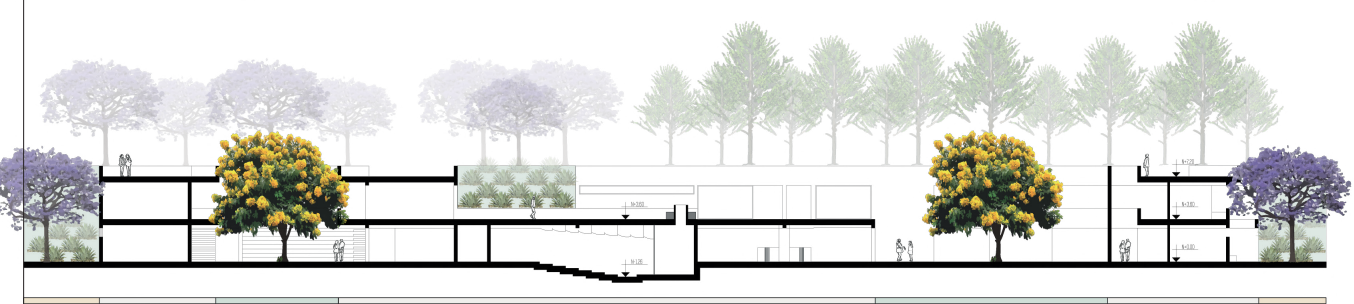
NOMBRE	SÍMBOLO	TEXTURA	CARACTERÍSTICA	USO
Balasto	1		Tamaño varía entre 3 y 6 cm. Proceden de triturar cuarcitas, basaltos y granitos. Actúan como un muelle amortiguando el efecto de las cargas del tren.	En la vía del tren para marcar una diferencia, una zonificación, fija las traviesas que se atraviesan en la vía férrea
Hormigón con textura	2		Hormigón gris simple de F´= 2110 kg/cm2 Textura cuadrada de 1x1 m con un espaciado de 5mm.	En el boulevar como división del espacio del proyecto y de la riel del tren
Césped	3		Del tipo Stenotaphrum secundatum. Densidad media, textura gruesa, color verde medio, planta perenne con tallos procumbentes de 5 - 30 cm.	Ejes verdes y zonas delimitadas en plazas con vegetación
Hormigón con color	4		Hormigón simple levemente tinturado crema de F´= 2110 kg/cm2 Acabado final alisado	Patios semi-públicos dentro de los bloques del proyecto Marca los recorridos
Piedras naturales	5		Dimensión 20-40 mm, por lo que son elegantes porque no son muy grandes, piedras naturales sacadas de un río.	Patios privados, lugares de estacia y silencio
Marmolina	6		Arena triturada con diferentes tamaños de grano para decoración de jardines. No varía en calidad y produce una mezcla suave y uniforme.	Jardines zen internos en relación a circulaciones verticales
Deck	7		Fabricados de madera compuesta, Dimensión: 90cm x 26cm	En terrazas accesibles y para marcar un recorrido dentro del proyecto

CUADRO DE MOBILIARIO

NOMBRE	SÍMBOLO	IMAGEN	CARACTERÍSTICA	USO
Banca de Hormigón y Madera	1		Hormigón simple gris de F'c = 210 kg/cm2 con varillas de refuerzo.	Ubicado en las zonas de estancia y sombra, en las entrantes de los volúmenes.
Basurero de Hormigón	2		Alto: 1m Ancho: 45cm Contenedor: alto y ancho 50cm Material: Hormigón simple de F'c = 210 kg/cm2 - Contenedor: acero inoxidable pulido de 0.07mm	Ubicado alrededory a lo largo de todo el proyecto para la disposición de desechos

NOMBRE	SÍMBOLO	IMAGEN	CARACTERÍSTICA	USO
Mesas de Exteriores	3		Dimensión mesa: 1.20m x 0.9m x 0.74m Material: Aluminio y rattán sintético color gris; 4 sillas reclinables con cojines desenfundables en color antracita	Zonas de descanso en los distintos ingresos frente a las rieles del tren y en las cubiertas accesibles desde el parque y entre bloques
Luminaria Media	4		Altura: 3.5m Material: poste metálico Luz: lámpara led luz cálida (amarilla)	Iluminación a mediana altura en plazas, áreas de estar, jardines, recorrido del proyecto

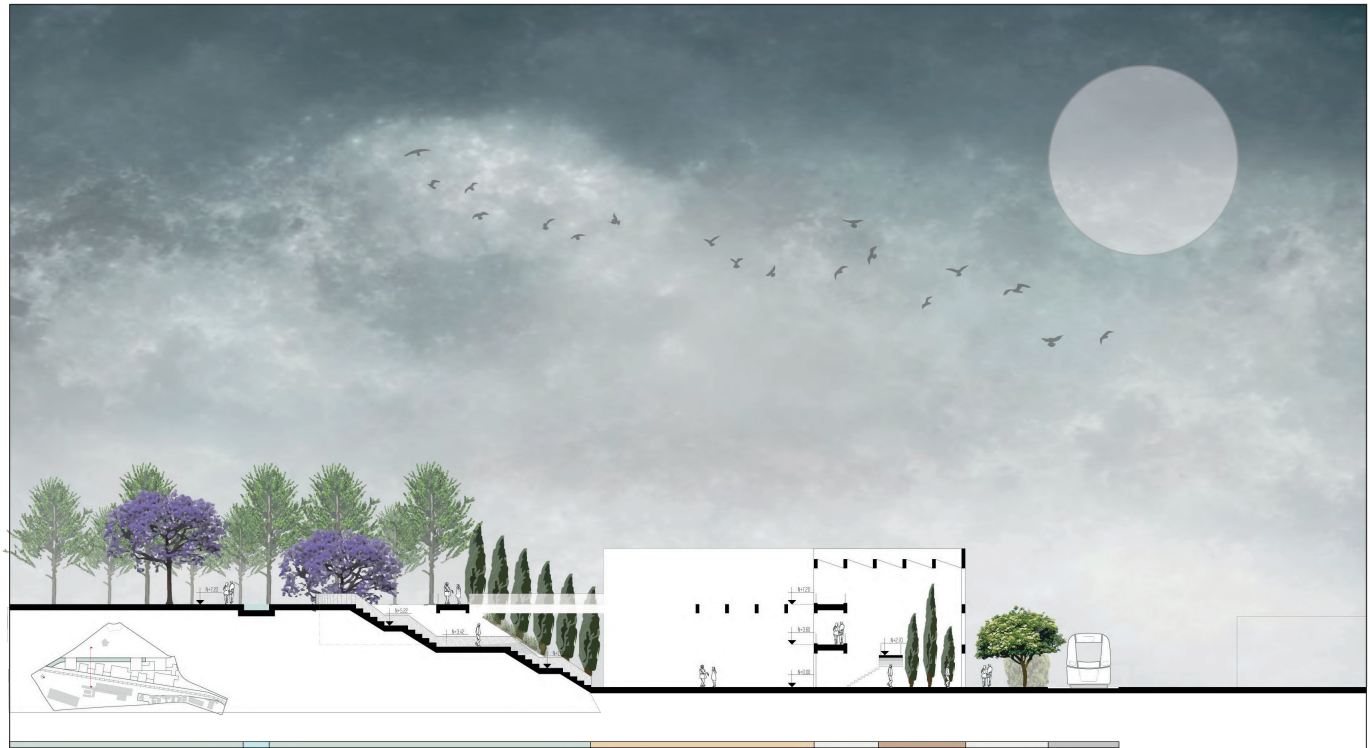






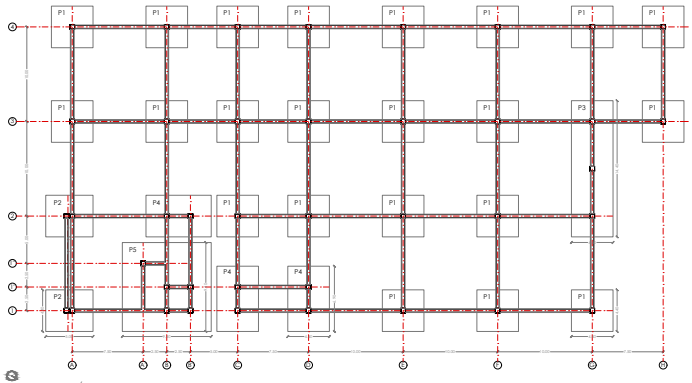
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	**DIRECTOR** Arq. César Pérez	**ASESOR** Arq. Francisco Ramírez	**CONTENIDO** Cortes de paisaje	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** 1 : 1 : 2 : 4	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** P	**LÁMINA** 11
UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**AUTOR** Dominik Prado				**FECHA** Julio 2020			

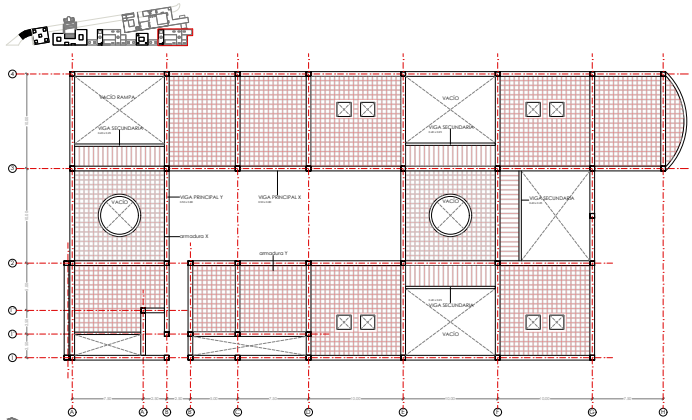


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR: Arq. César Pérez	ASESOR: Arq. Francisco Ramírez	CONTENIDO: Corte de paisaje - Relación proyecto - contexto	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: 1 : 1 : 2 : 4	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: P	LÁMINA: 12
	UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR: Dominik Prado				FECHA: Julio 2020			

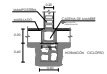
Estructura



PLANTA DE CIMENTACIÓN Esc: 1:250



ARMADO DE LOSA N+3.60 Esc: 1:250

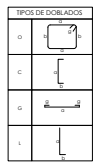


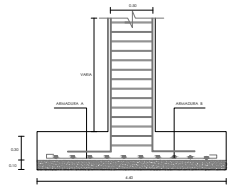
DETALLE CADENA DE AMARRE Esc: 1:50



DETALLE DE ZAPATA Esc: 1:100

TIPOS DE DOBLADOS





DETALLE ZAPATA HORMIGÓN ARMADO Esc: 1:25

CUADRO DE ZAPATAS

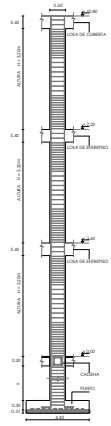
TIPO	Nº	DIMENSIONES A	DIMENSIONES B	H	ARMADURA SENTIDO A	ARMADURA SENTIDO B
P1	22	4.40	4.40	0.40	10Ø14 @ .15/16 Mc 100	10Ø14 @ .15/16 Mc 100
P2	2	5.00	4.40	0.40	10Ø14 @ .15/16 Mc 102	10Ø14 @ .15/16 Mc 102
P3	1	4.40	14.40	0.40	10Ø14 @ .15/16 Mc 103	10Ø14 @ .15/16 Mc 104
P4	3	4.40	4.90	0.40	10Ø14 @ .15/16 Mc 105	10Ø14 @ .15/16 Mc 106
P5	1	9.40	9.40	0.40	10Ø14 @ .15/16 Mc 107	10Ø14 @ .15/16 Mc 107

PLANILLA DE HIERROS ZAPATAS

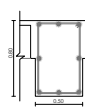
MC	Ø	TIPO	Nº	DIMENSIONES a	b	c	g	LONGITUD PARCIAL	TOTAL	NOTAS
100	14	G	572	4.00	-	-	2 x 0.5	4.10	2.345.2	S/N
101	14	G	44	5.00	-	-	2 x 0.5	5.10	224.4	S/N
102	14	G	88	4.40	-	-	2 x 0.5	4.50	396	S/N
103	14	G	20	4.40	-	-	2 x 0.5	4.50	130.5	S/N
104	14	G	90	14.40	-	-	2 x 0.5	14.50	420	S/N
105	14	G	87	4.40	-	-	2 x 0.5	4.50	391.5	S/N
106	14	G	138	4.90	-	-	2 x 0.5	7.00	966	S/N
107	14	G	124	9.40	-	-	2 x 0.5	9.50	1.178	S/N

PLANILLA DE HIERROS CADENA

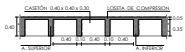
MC	Ø	TIPO	Nº	DIMENSIONES a	b	c	g	LONGITUD PARCIAL	TOTAL
200	14	G	8	varios	-	-	2 x 0.5	variables	1.802.8
201	8	G	2.814	24.30	24.30	-	2 x 0.5	0.90	2.084.4



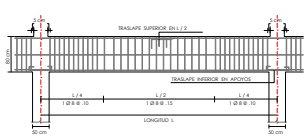
ESTRIBOS EN COLUMNA Esc: 1:100



CORTE VIGA Esc: 1:25



CORTE TIPO DE LOSA Esc: 1:50



ESTRIBOS EN VIGA Esc: 1:50

CUADRO DE VIGA

ARMADURA	SECCIÓN
SUPERIOR	
INFERIOR	

CUADRO DE COLUMNA

NIVEL	A, A', B, B', C, D, E, F, G, H, I-J-K	SECCIÓN
+0.60	TIPO A	
+7.20	8 Ø14 Mc 300	
+3.60	107 E. Ø 8mm Mc 301	
60.00		

PLANILLA DE HIERROS COLUMNA

MC	Ø	TIPO	Nº	DIMENSIONES a	b	c	g	LONGITUD PARCIAL	TOTAL
300	14	L	312	varia	24.30	-	2x.60	varia	333.4
301	8	O	1400	0.40	0.40	-	2x.60	1.7	2.380

PLANILLA DE HIERROS VIGA

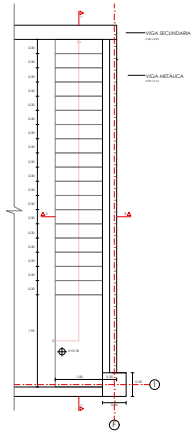
MC	Ø	TIPO	Nº	DIMENSIONES a	b	c	g	LONGITUD PARCIAL	TOTAL
400	14	L	88	30	24.30	-	-	12.00	1414
401	8	O	1600	0.40	0.70	-	2x.60	2.30	3.680.3

PLANILLA DE HIERROS LOSA

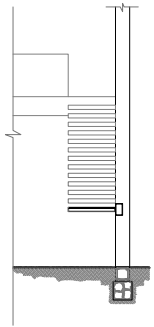
MC	Ø	TIPO	Nº	DIMENSIONES a	b	c	g	LONGITUD PARCIAL	TOTAL
500	12	O	376	varia	-	-	2 x .60	varia	
501	12	O	376	varia	-	-	2 x .60	varia	

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

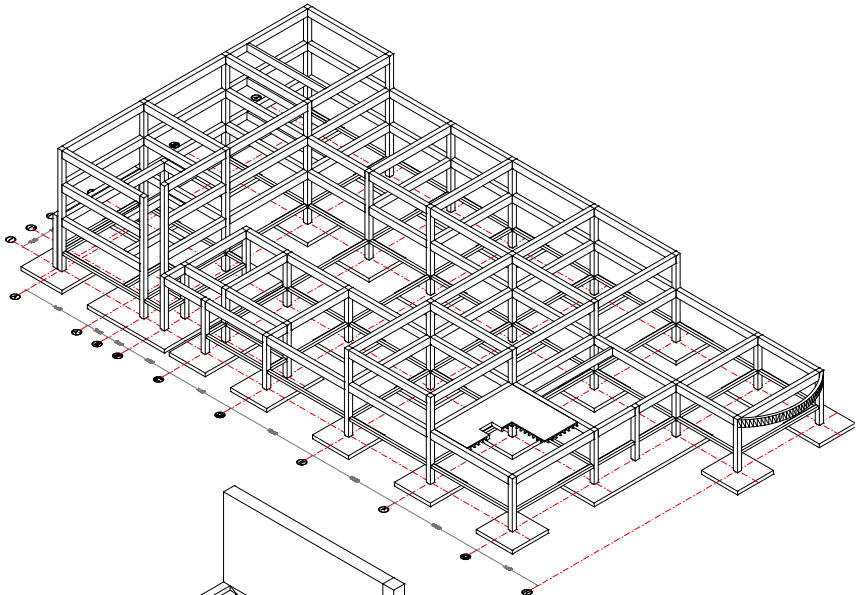
PROYECTO	DIRECTOR	ASESOR	CONTENIDO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA	ORIENTACIÓN	CÓDIGO	LÁMINA
Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	Arq. César Pérez	Ing. Iván Jácome	Planta de cimentación, armado de losa y detalles - Volumen 1		Indicada		E	01
UBICACIÓN	AUTOR				FECHA			
Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	Dominik Prado				Julio 2020			



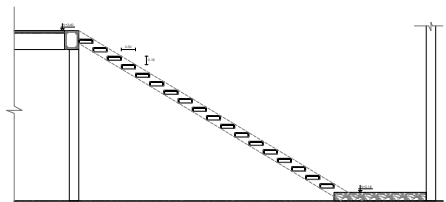
PLANTA DE GRADAS Esc: 1:50



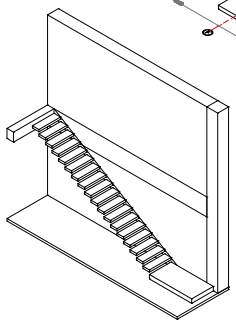
CORTE 2-2' DE GRADAS Esc: 1:50



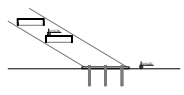
3D ESTRUCTURA Sin Escala



CORTE 1-1' DE GRADAS Esc: 1:50



3D ESCALERAS Sin Escala



CORTE 2-2' DE GRADAS Esc: 1:25

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO
Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato

UBICACIÓN
Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua

DIRECTOR
Arq. César Pérez

ASESOR
Ing. Iván Jácome

AUTOR
Dominik Prado

CONTENIDO
Detalle estructural de gradas internas y 3D estructura - Volumen 1

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA
Indicada

FECHA
Julio 2020

ORIENTACIÓN

CÓDIGO
E

LÁMINA
02

Sustentabilidad



Barrio Ingahurco
Ambato, Tungurahua

PRODUCCIÓN

PROYECTO

COMERCIO

1 **INTELECTUAL**
Conocimiento
Escuelas / Teoría — Aprender

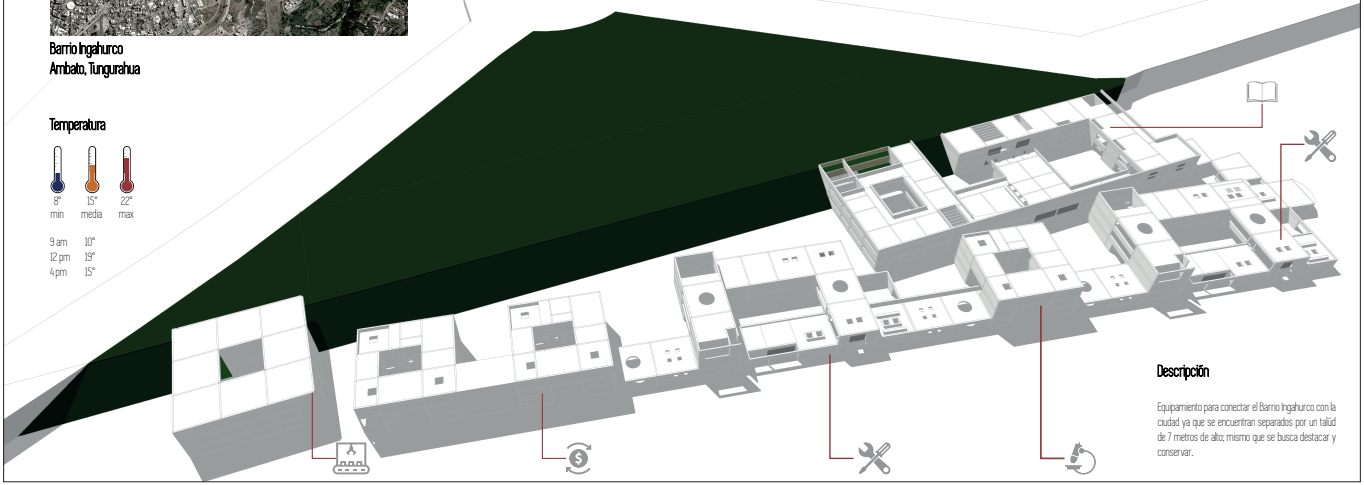
2 **ESPECIALIZADO**
Innovar y experimentar
Laboratorios / Práctica - Técnica — Modificar y Mejorar

3 **INDUSTRIAL**
Fabricación
Maquinaria / Calidad — Producto

4 **ECONÓMICO**
Difusión
Exposiciones / Promoción — Crecimiento Económico

Temperatura

	min	media	max
	8°	15°	22°
9 am	10°		
12 pm	19°		
4 pm	15°		

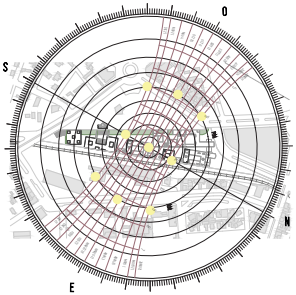


Descripción

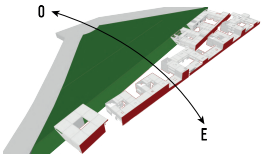
Equipamiento para conectar el Barrio Ingahurco con la ciudad ya que se encuentran separados por un talúd de 7 metros de alto; mismo que se busca destacar y conservar.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

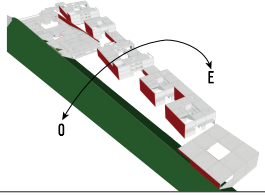
PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	**DIRECTOR** Arq. César Pérez	**ASESOR** Msc. Michael Davis	**CONTENIDO** Descripción General	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** s/e	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** S	**LÁMINA** 01
UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**AUTOR** Dominik Prado				**FECHA** Julio 2020			

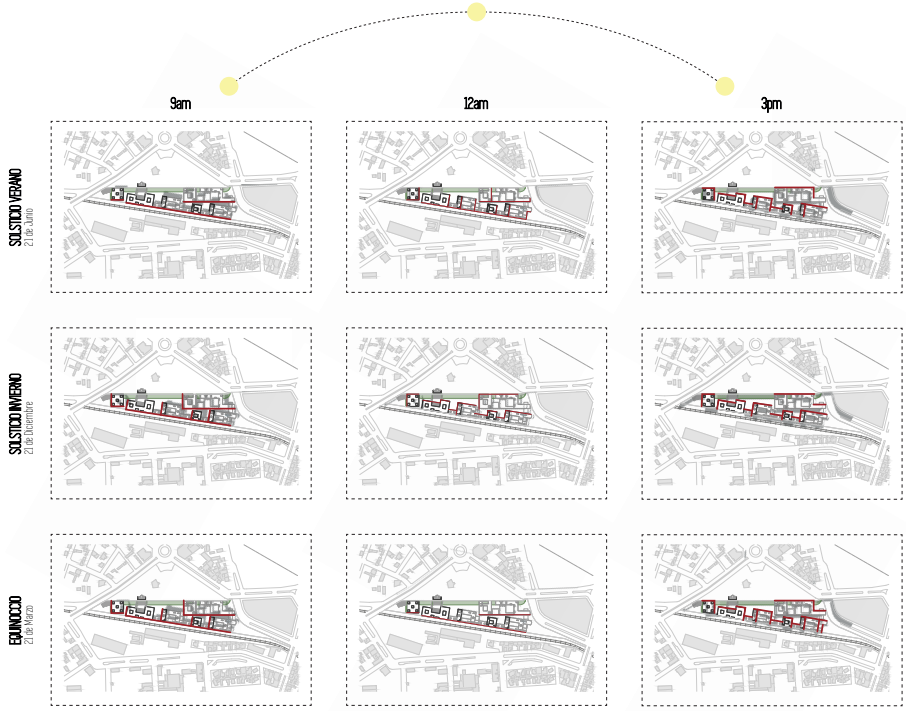


Conclusión

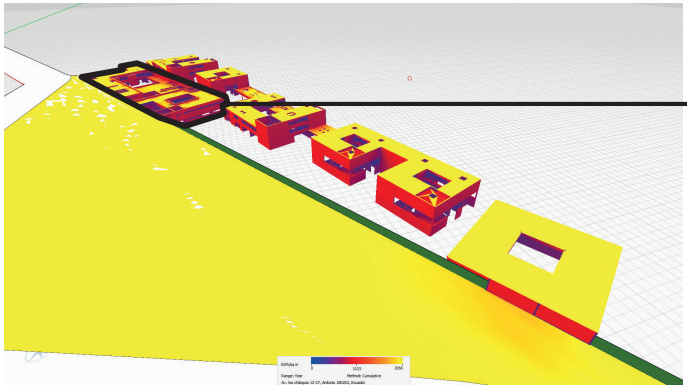


El proyecto se encuentra orientado hacia el este
Las fachadas más afectadas son las orientadas hacia el este y el oeste (hacia las rieles del tren y hacia el parque "La Laguna".

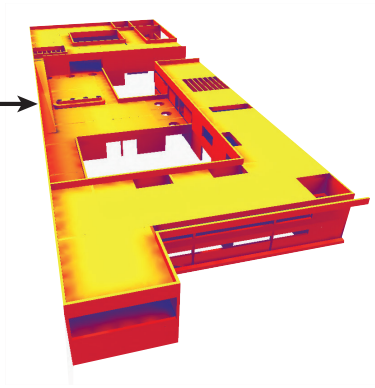




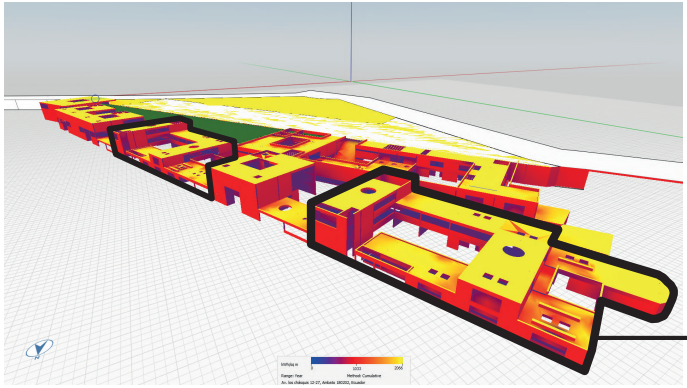
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR: Arq. César Pérez	ASESOR: Msc. Michael Davis	CONTENIDO: Análisis Solar	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: s/e	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: S	LÁMINA: 02
	UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR: Dominik Prado				FECHA: Julio 2020			



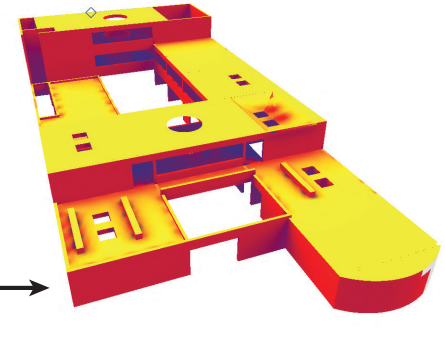
Fachda Oeste



Bloque 1

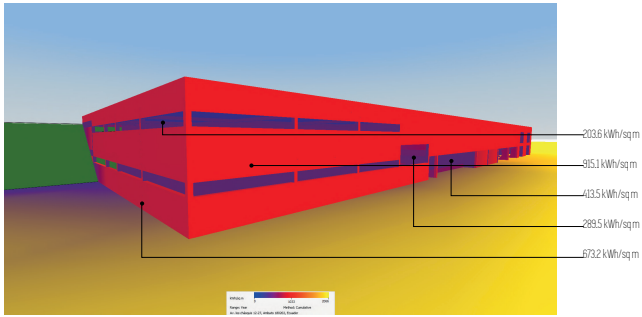


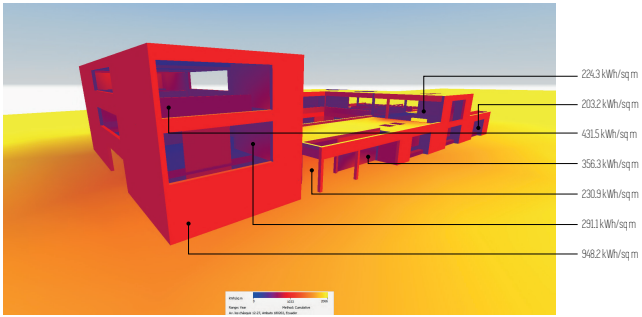
Fachda Este

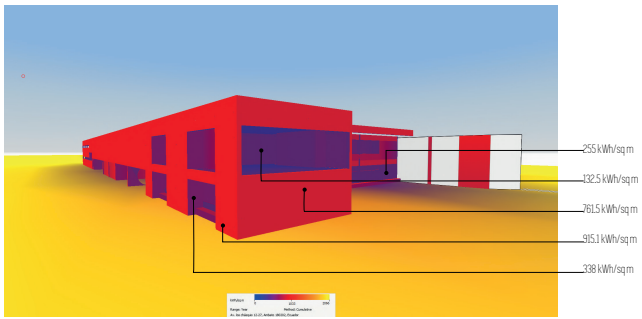


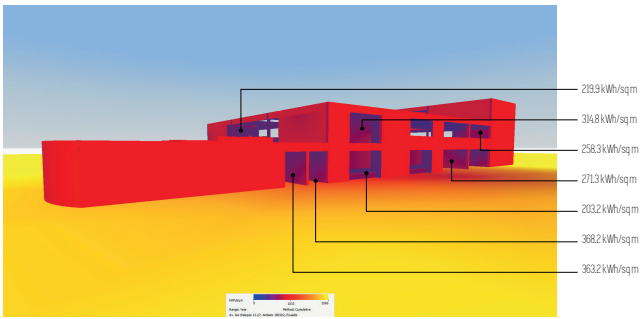
Bloque 2

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR: Arq. César Pérez	ASESOR: Msc. Michael Davis	CONTENIDO: Análisis de Radiación volúmenes 1, 2 y 4	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: s/e	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: S	LÁMINA: 03
	UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR: Dominik Prado				FECHA: Julio 2020			









Bloque 1

Gracias a la configuración volumétrica que cuenta con entradas y salidas, en ninguno de los espacios internos del proyecto se sobrepasan los 450 kWh máximos para tener un comfort térmico.

Conclusión

En todos los espacios se logra un confort térmico

Bloque 2

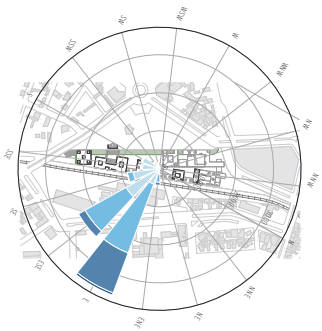
Por la presencia de varios patios es posible la iluminación natural en la mayoría de los espacios tanto internos como externos del proyecto.

Conclusión

En todos los espacios se logra un confort térmico

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO	DIRECTOR	ASESOR	CONTENIDO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA	ORIENTACIÓN	CÓDIGO	LÁMINA
Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	Arq. César Pérez	Msc. Michael Davis	Análisis de Radiación fachadas de volúmenes 1, 2 y 4		1:xx		S	04
UBICACIÓN	AUTOR				FECHA			
Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	Dominik Prado				Julio 2020			



Rosa de los Vientos

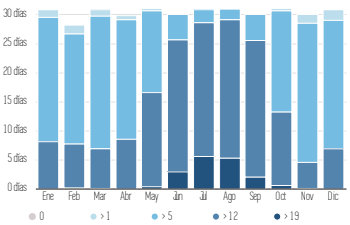
0 > 1 > 5 > 12 > 19

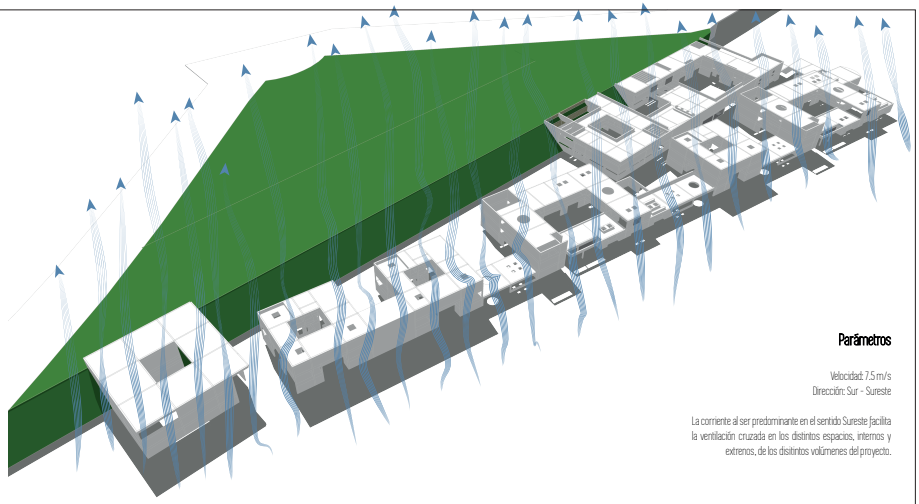
Descripción

La rosa de los vientos muestra que los vientos predominantes provienen del Este y Sureste. En la tabla podemos ver la velocidad del viento durante un año en el Barrio de Ingahurco en la ciudad de Ambato.

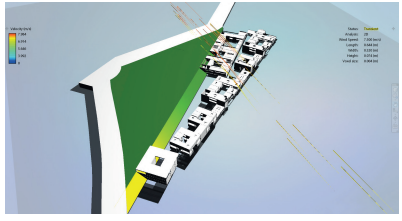
Los meses más ventosos son Junio, Julio, Agosto y Septiembre; medianamente Mayo y Octubre; y los menos ventosos Enero, Febrero, Marzo, Abril, Noviembre y Diciembre.

https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/ambato_ecuador_3660889





Volumetría con Anáilisis Viento



Parámetros

Velocidad: 7.5 m/s
Dirección: Sur - Sureste

La corriente al ser predominante en el sentido Sureste facilita la ventilación cruzada en los distintos espacios, internos y extrenos, de los distintos volumenes del proyecto.

Estrategias

Ventilación cruzada natural

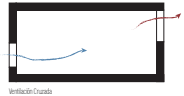
Las aberturas se disponen en paredes opuestas o adyacentes, lo que permite la entrada y salida de aire. El sistema permite cambios constantes de aire dentro del edificio, renovándolo y aún así, reduciendo considerablemente la temperatura interna.

Eqfecto Chimenea

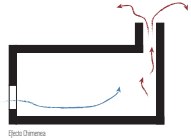
Las aberturas se colocan cerca del suelo para que el aire frío entre en el espacio empujando la masa de aire caliente hacia arriba, donde las salidas de aire se colocan en el techo

En el proyecto se emplean (combinados) los sistemas previamente descritos.

https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/880075/ventilacion-cruzada-efecto-chimenea-y-otros-conceptos-de-ventilacion-natural

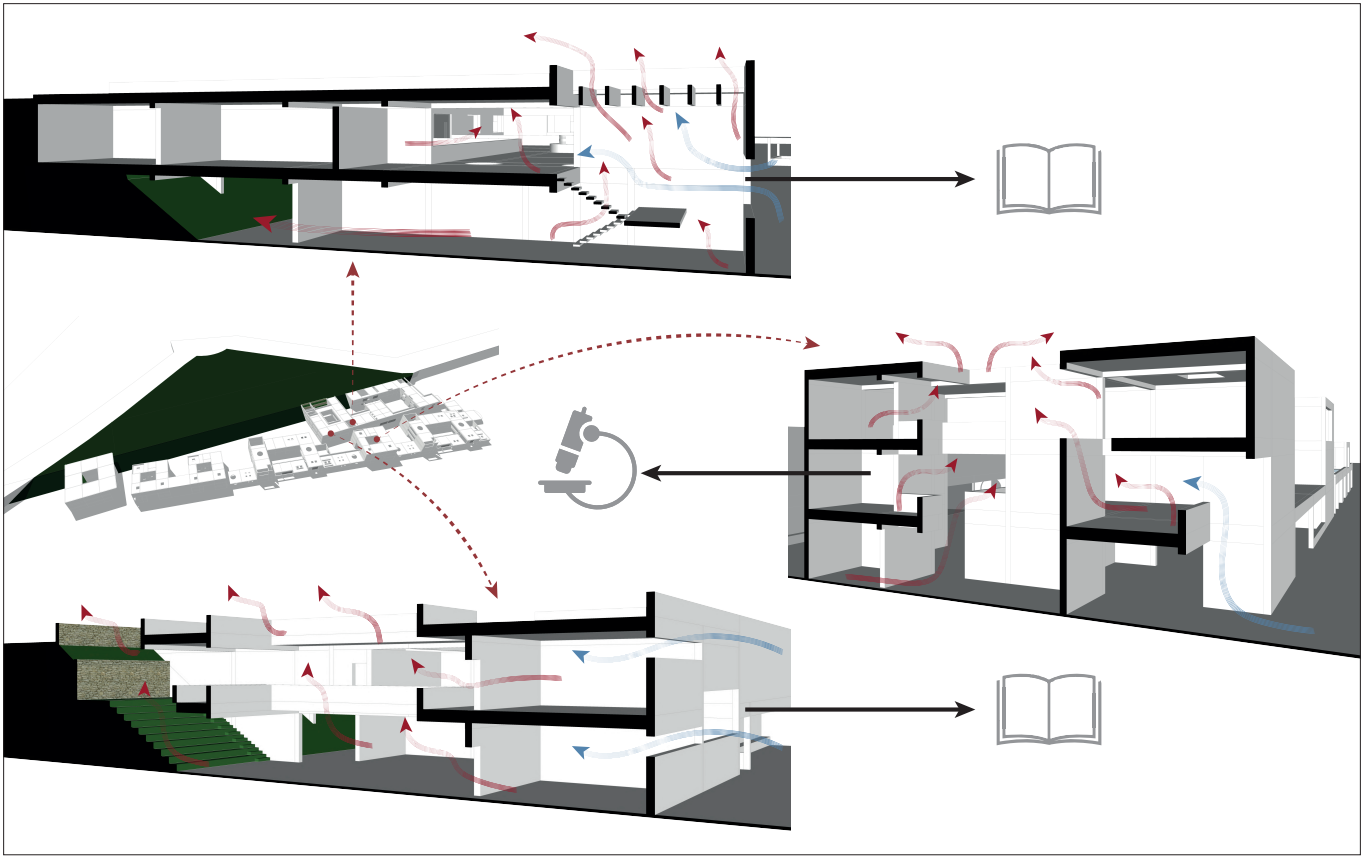


Ventilación Cruzada



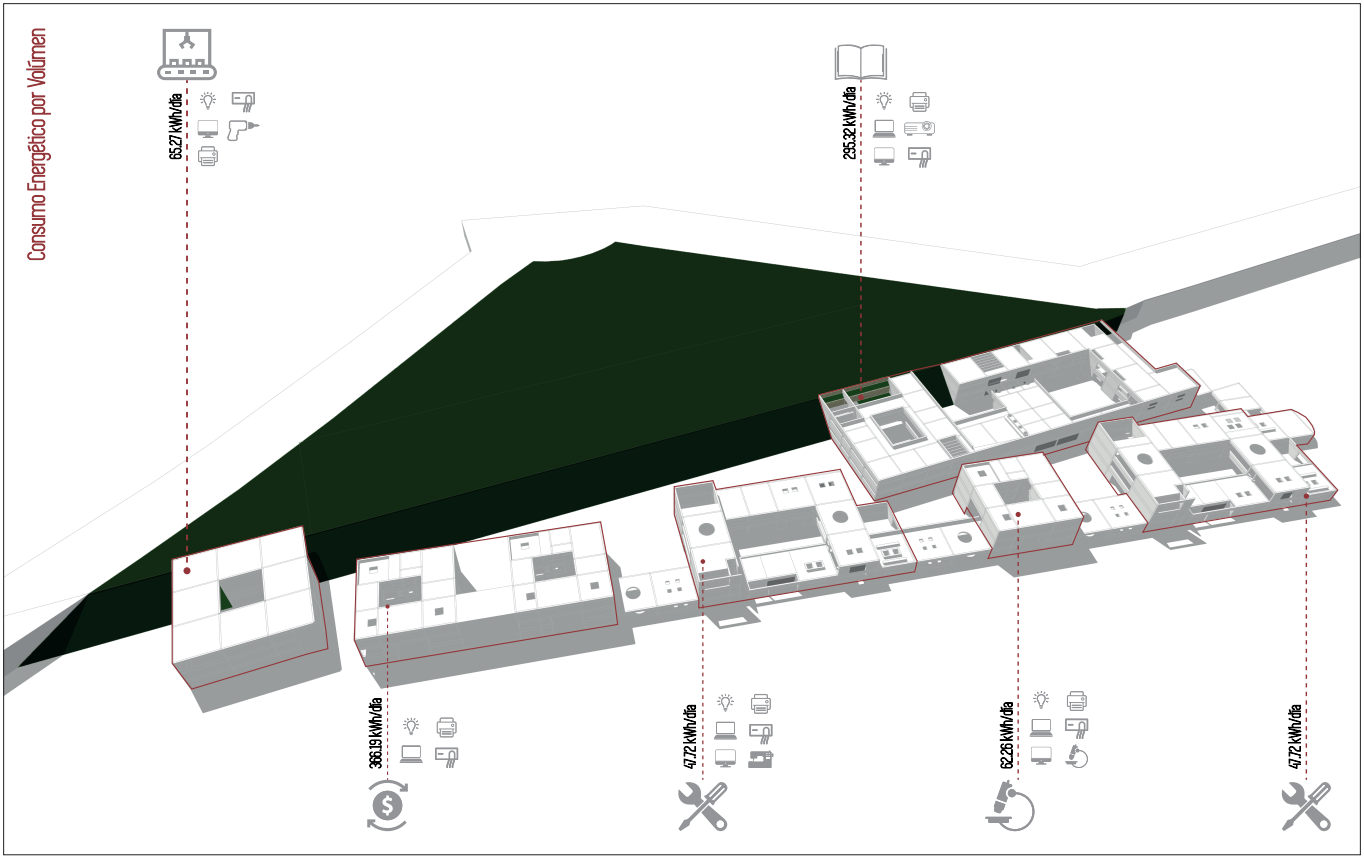
Efecto Chimenea

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR: Arq. César Pérez	ASESOR: Msc. Michael Davis	CONTENIDO: Análisis de Vientos	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: s/e	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: S	LÁMINA: 05
	UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR: Dominik Prado				FECHA: Julio 2020			



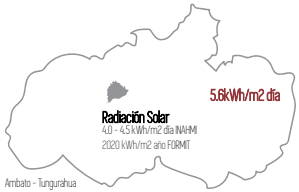
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR: Arq. César Pérez	ASESOR: Msc. Michael Davis	CONTENIDO: Análisis y gráfico Ventilación Natural	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: s/e	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: S	LÁMINA: 06
	UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR: Dominik Prado				FECHA: Julio 2020			

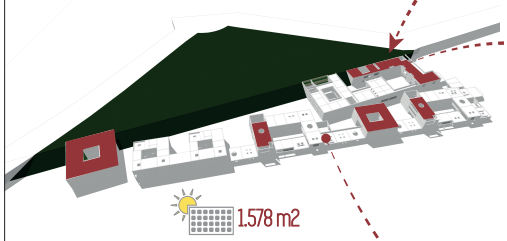
Consumo Energético por Volúmen



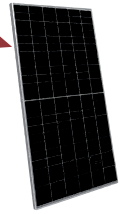
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR: Arq. César Pérez	ASESOR: Msc. Michael Davis	CONTENIDO: Consumo energético total por volúmenes	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: s/e	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: S	LÁMINA: 07
	UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR: Dominik Prado				FECHA: Julio 2020			

Estrategia: Paneles Solares





1.578 m2



Panel Solar Fotovoltaico

Jinko Solar Cheetah HC 144N(DM-72H-V, II, 405

2 m × 1 m × 0.40 m

Potencia Máxima: 405 Wp

6.3kWh / día

Eficiencia del Panel 20.13% :

1.27 kWh/día

2.268 kWh/año

65.27 kWh/día

295.32 kWh/día

366.19 kWh/día

62.26 kWh/día

95.44 kWh/día

112.16 kWh/día

Demanda Energética :

995.35 kWh/día

995.35 kWh/día

1.27 kWh/día

784 Paneles

1.578 m2

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR: Arq. César Pérez	ASESOR: Msc. Michael Davis	CONTENIDO: Estrategia de ecoeficiencia	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: s/e	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: S	LÁMINA: 08
	UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR: Dominik Prado				FECHA: Julio 2020			

Resumen Consumo Energético por Volúmen

BLOQUE 1: ESCUELA

	N°	W/hora	Horas/día	kWh/día
Luminarias	230	40	8	73,60
Laptops	80	200	8	128,00
PC	15	250	8	30,00
Impresora	8	6	0,5	0,02
Infocus	15	10	405	60,75
Secadora manos	12	38,85	3	1,40
Teléfono	8	5	1	0,04
Celulares	42	15	2	1,26
Tablets	21	5,9	2	0,25
				295,32

BLOQUE 2: CAPACITACIÓN (x2)

	N°	W/hora	Horas/día	kWh/día
Luminarias	105	40	8	33,60
Laptops	4	200	6	4,80
PC	4	250	8	8,00
Impresora	3	6	0,5	0,01
Secadora manos	6	38,85	3	0,70
Teléfono	2	5	1	0,01
Celulares	20	15	2	0,60
				47,72
				95,44

BLOQUE 3: INNOVACIÓN

	N°	W/hora	Horas/día	kWh/día
Luminarias	80	40	7	22,40
Laptops	27	200	6	32,40
PC	3	250	7	5,25
Impresora	4	6	0,5	0,01
Secadora manos	3	38,85	3	0,35
Teléfono	3	5	1	0,02
Celulares	13	15	2	0,39
Microscopio	8	36	5	1,44
				62,26

BLOQUE 4: COMERCIO

	N°	W/hora	Horas/día	kWh/día
Luminarias	520	40	14	291,20
Laptops	10	200	10	20,00
Impresora	30	6	8	1,44
Secadora manos	9	38,85	5	1,75
Teléfono	30	5	1	0,15
Celulares	55	15	2	1,65
PC	20	250	10	50,00
				366,19

BLOQUE 5: FÁBRICA

	N°	W/hora	Horas/día	kWh/día
Luminarias	35	40	10	14,00
Luminaria Fábrica	25	50	12	15,00
PC	1	250	8	2,00
Impresora	1	6	0,5	0,00
Secadora manos	3	38,85	3	0,35
Teléfono	4	5	2	0,04
Celulares	6	15	2	0,18
Montacargas	1	500	5	2,50
Cortadora Láser	2	1560	10	31,20
				65,27

BLOQUE: CAFETERÍAS (x4)

	N°	W/hora	Horas/día	kWh/día
Luminarias	20	40	10	8,00
Cocina de Inducción	1	500	3	1,50
Refrigerador	1	300	24	7,20
Microondas	1	800	3	2,40
PC	1	250	8	2,00
Cafetera	1	720	3	2,16
Tostadora	1	950	3	2,85
Teléfono	1	5	1	0,01
Celulares	20	15	5	1,50
Lavar platos	1	0,42	1	0,42
				28,04
				112,16

995,35 kWh / día

295.32 kWh/día | 95.44 kWh/día | 62.26 kWh/día | 366.19 kWh/día | 65.27 kWh/día

112,16 kWh/día

995,35 kWh / día

Radiación Solar	5.6 kWh / m2 / día
Potencia Máxima	405 W
Producción Energética	2.268 kWh / año 6.3 kWh / día
Eficiencia del Panel	20.13 % = 1.27 kWh / día
Demanda Energética	995.35 kWh / día
Número de Paneles Solares	784
Superficie m2	1.578 m2

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO: Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR: Arq. César Pérez	ASESOR: Msc. Michael Davis	CONTENIDO: Cálculo de consumo de energía eléctrica	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA: s/e	ORIENTACIÓN	CÓDIGO: S	LÁMINA: 09
UBICACIÓN: Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR: Dominik Prado				FECHA: Julio 2020			

06 | ILUSTRACIONES

101 | Ilustración 1
102 | Ilustración 2
103 | Ilustración 3
104 | Ilustración 4
105 | Ilustración 5
106 | Ilustración 6
107 | Ilustración 7
108 | Ilustración 8
109 | Ilustración 9
110 | Ilustración 10
111 | Ilustración 11
112 | Ilustración 12



Vista interna patio privado - Volumen Principal 1 y 5

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR Arq. César Pérez	CONTENIDO Ilustración 1	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA s.e.	ORIENTACIÓN	CÓDIGO I	LÁMINA 01
	UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR Dominik Prado			FECHA Julio 2020			



Corte perspéctico por talleres - Volumen Principal 1 y 5

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO** Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	**DIRECTOR** Arq. César Pérez	**CONTENIDO** Ilustración 2	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** s.e.	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** 1	**LÁMINA** 02
	UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**AUTOR** Dominik Prado			**FECHA** Julio 2020			



Vista externa - Volumen Secundario 5

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	**DIRECTOR** Arq. César Pérez	**CONTENIDO** Ilustración 3	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** s/e	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** I	**LÁMINA** 03
UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**AUTOR** Dominik Prado			**FECHA** Julio 2020			



Vista zona de estancia - Volumen Principal 4

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR Arq. César Pérez	CONTENIDO Ilustración 4	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA s/e	ORIENTACIÓN	CÓDIGO I	LÁMINA 04
	UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR Dominik Prado			FECHA Julio 2020			



Vista externa - Volumen Principal 3 y Secundario 2

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO	DIRECTOR	CONTENIDO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA	ORIENTACIÓN	CÓDIGO	LÁMINA
Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	Arq. César Pérez	Ilustración 5		s.e.		I	05
UBICACIÓN	AUTOR			FECHA			
Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	Dominik Prado			Julio 2020			



Corte perspéctico - Volumen Principal 3

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR Arq. César Pérez	CONTENIDO Ilustración 6	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA s/e	ORIENTACIÓN	CÓDIGO I	LÁMINA 06
	UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR Dominik Prado			FECHA Julio 2020			



Vista externa conexión plaza - parque - Volumen Principal 6

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR Arq. César Pérez	CONTENIDO Ilustración 7	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA s.e.	ORIENTACIÓN	CÓDIGO I	LÁMINA 07
	UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR Dominik Prado			FECHA Julio 2020			



Vista interna - Volumen Principal 7

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR Arq. César Pérez	CONTENIDO Ilustración 8	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA s/e	ORIENTACIÓN	CÓDIGO I	LÁMINA 08
	UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR Dominik Prado			FECHA Julio 2020			



Vista externa conexión parque - plaza - rieles del ferrocarril - Volumen Principal 7 y 6

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR Arq. César Pérez	CONTENIDO Ilustración 9	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA s/e	ORIENTACIÓN	CÓDIGO I	LÁMINA 09
	UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR Dominik Prado			FECHA Julio 2020			



Corte perspéctico - Volumen Principal 6

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR Arq. César Pérez	CONTENIDO Ilustración 10	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA s/e	ORIENTACIÓN	CÓDIGO 1	LÁMINA 10
	UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR Dominik Prado			FECHA Julio 2020			



Corte perspéctico - Volumen Principal 6

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR Arq. César Pérez	CONTENIDO Ilustración 11	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA s.e.	ORIENTACIÓN	CÓDIGO 1	LÁMINA 11
	UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR Dominik Prado			FECHA Marzo 2021			



Conexión Volumen Principal 1 y Volumen Principal 2 a través de terrazas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	DIRECTOR Arq. César Pérez	CONTENIDO Ilustración 12	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA s/e	ORIENTACIÓN	CÓDIGO 1	LÁMINA 12
UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	AUTOR Dominik Prado			FECHA Marzo 2021			

07 | MAQUETA VIRTUAL

V01 | Vista aérea 1
V02 | Vista aérea 2
V03 | Vista aérea 3
V04 | Vista aérea 4



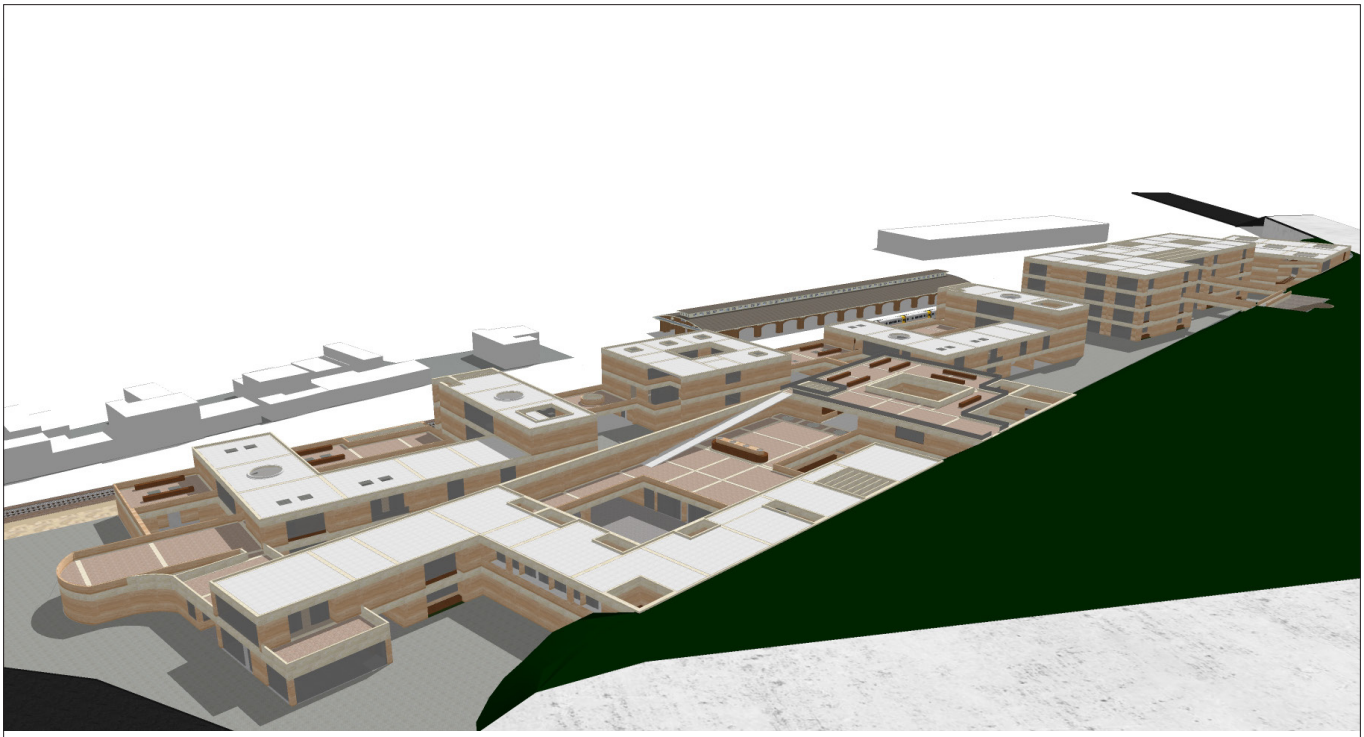
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO	DIRECTOR	CONTENIDO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA	ORIENTACIÓN	CÓDIGO	LÁMINA
Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	Arq. César Pérez	Vista aérea 1		s.e.		V	01
UBICACIÓN	AUTOR			FECHA			
Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	Dominik Prado			Julio 2020			



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO	DIRECTOR	CONTENIDO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	ESCALA	ORIENTACIÓN	CÓDIGO	LÁMINA
Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	Arq. César Pérez	Vista aérea 2		s.e.		V	02
UBICACIÓN	AUTOR			FECHA			
Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	Dominik Prado			Julio 2020			



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	**DIRECTOR** Arq. César Pérez	**CONTENIDO** Vista aérea 3	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** s/e	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** V	**LÁMINA** 03
UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**AUTOR** Dominik Prado			**FECHA** Julio 2020			



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PROYECTO Regenerar el Vacío Urbano: Centro de estudio del diseño, producción y comercio en Ingahurco, Ambato	**DIRECTOR** Arq. César Pérez	**CONTENIDO** Vista aérea 4	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN**	**ESCALA** s/e	**ORIENTACIÓN**	**CÓDIGO** V	**LÁMINA** 04
UBICACIÓN Barrio Ingahurco, Ambato, Tungurahua	**AUTOR** Dominik Prado			**FECHA** Julio 2020			