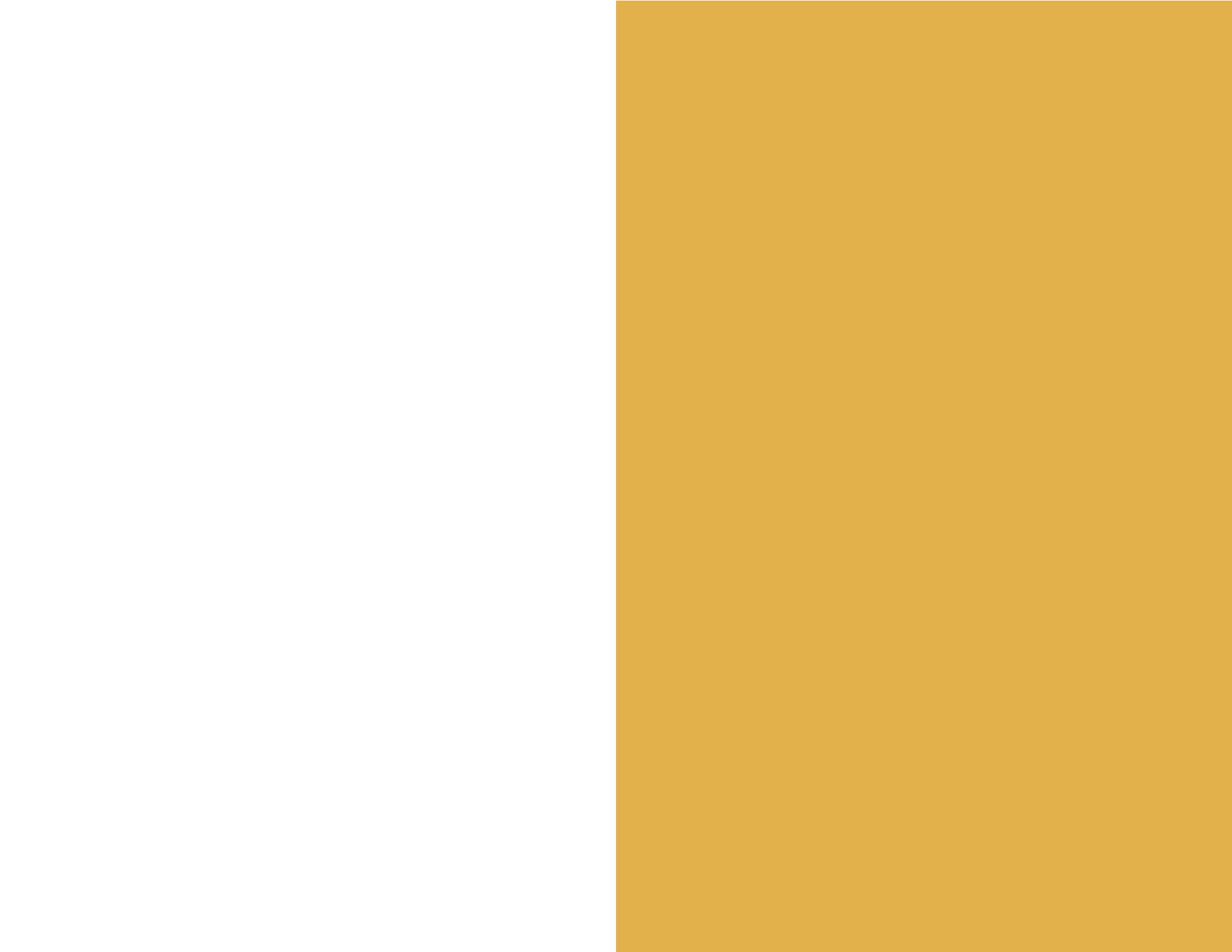
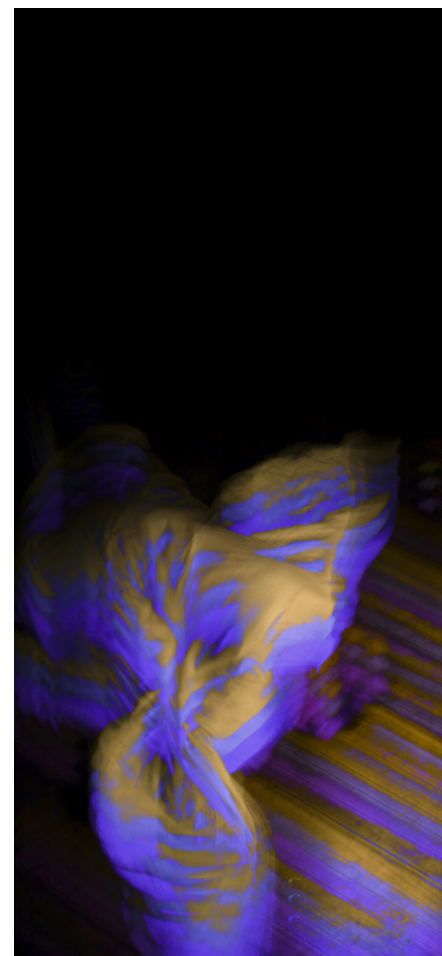
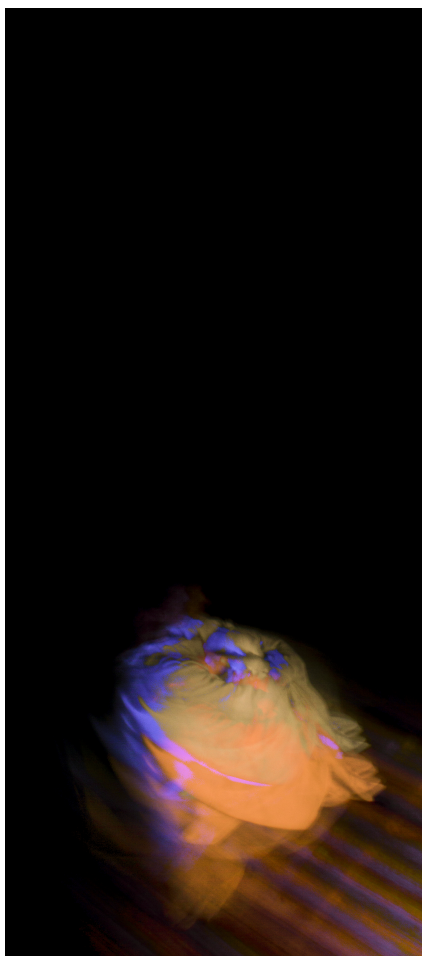
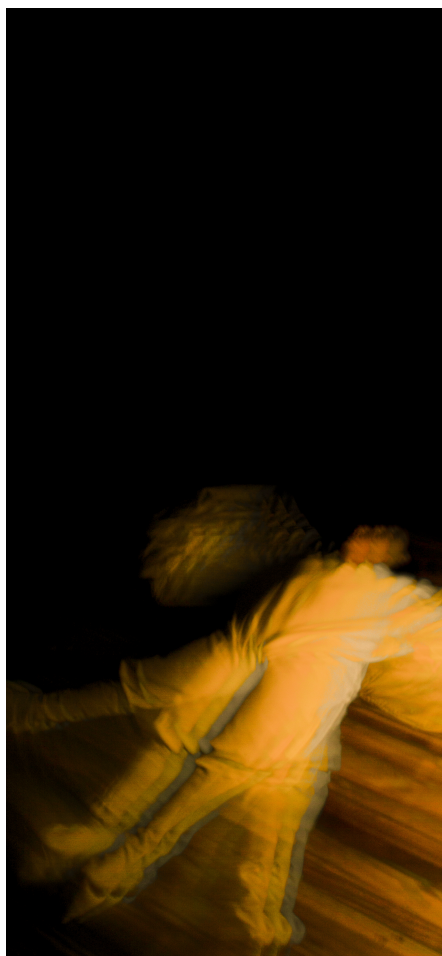


Portafolio Artístico
Sofía Castillo B.



STATEMENT

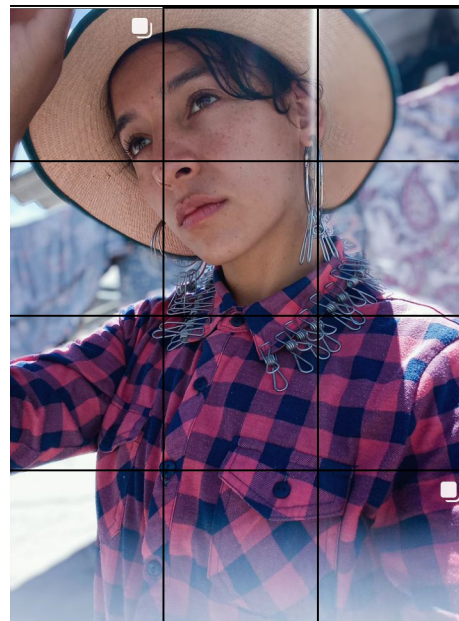
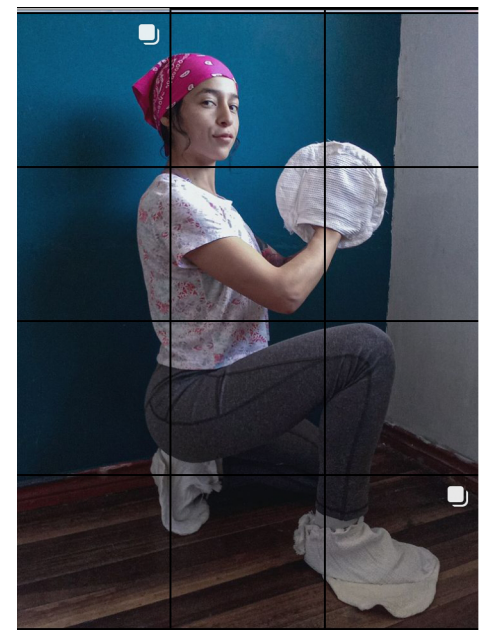
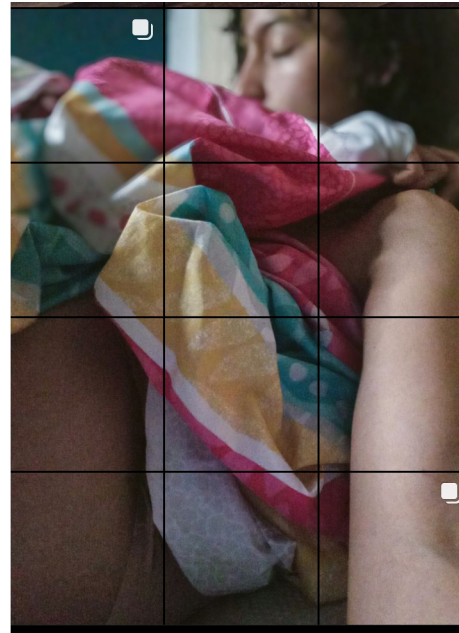
Mis procesos artísticos surgen a partir de la idea de transformar las costumbres impuestas, como resistencia al sistema, desde una visión de apreciación y eficiencia a través del movimiento corporal consciente, haciendo de los quehaceres domésticos espacios de re-conexión con uno mismo y con el entorno. Siendo el disfrute una de las premisas para esta exploración, proponiendo un espacio donde se quiere hacer las tareas antes que cumplirlas.



Titulo: Re-estructurar

Serie de Fotografías en movimiento
Dimensiones: 110 x 50 c/u
2021

Esta obra es una serie de fotografías de larga exposición, donde me propongo capturar el movimiento de mi acción, que para esta ocasión fue la de trapear el piso. Confecciono un traje que cubre todo mi cuerpo, excepto mi cabeza, con la consigna de que yo soy el trapeador, logrando así expandir el rango de movilidad para llegar a limpiar de forma eficiente y a la vez divertida.



Titulo: Ren-hacer

Foto-performance en Red Social
Dimensiones: 1080x1080 c/u
2021

Para esta obra elijo hacer uso de la plataforma virtual Instagram, creando un espacio donde puedo compartir mi experiencia personalizada de las tareas del hogar, en esta ocasión escogí las tareas más repetitivas dentro de mi cotidiano, extender la cama, trapear el piso, colgar la ropa y cocinar los alimentos.

@sofi_castb



Titulo: Re-aprender

Serie de Vídeo-performance

Formato: mp4

2021

En esta serie de vídeo performance cuestiono la importancia de las tareas del hogar para la estabilidad personal, en un proceso lleno de exploraciones desde el sentido más primitivo como es el corporal, evaluó constantemente el beneficio de realizar un ritual para cada actividad, desde la confección de vestimentas y el uso de implementos, haciendo de este momento un evento especial y a la vez efímero.

La oscuridad en esta serie representa el proceso de crecer, dejando atrás los hábitos impuestos y la resistencias de las costumbres, en contraposición lo divertido e irónico expresado por mi cuerpo en movimiento, en busca de nuevas condiciones dignas.



Titulo: Re-habitar

Performance
2021

Esta obra fue presentada únicamente para la inauguración de la exposición “Re-habitar el espacio”. En este performance utilizo una herramienta muy usual para la limpieza diaria, un palo de escoba. El recorrido empieza en la entrada de Parterre Galería, dando por inaugurada la exposición, mientras avanzo al son de la canción “Instinto” de Crystal Habit, compositora y Dj ecuatoriana, me traslado por todo el espacio, realizando movimientos de taichi y danza contemporánea. El registro del performance se encuentra guardado en los reels del perfil de Instagram de la obra “Ren-hacer”

<https://www.instagram.com/tv/CVOiPvolWff/>

BIOGRAFÍA

Sofía Castillo Benavides nace en Quito, Ecuador, el 28 de sep. de 1993. Ha cursado la carrera de Artes Visuales (CAV) de la Pontificia Universidad Católica de Ecuador. Ha expuesto en muestras colectivas sobre procesos artísticos en el Centro Cultural de la PUCE.

Mi interés por explorar nuevos comportamientos desde lo personal y social me han llevado a investigar conductas impuestas, y aprender a desaprender las mismas, para descubrir nuevas maneras de explorar el espacio interno y externo, dando paso a nuevos hábitos desde la expresión corporal.



CONTACTO

Telefono: 0984784949

e-mail: ifosart2020@gmail.com

La Floresta - UIO