

CO DISEÑO DE ARTESANIAS CON IDENTIDAD LOCAL

TOTORA SISA

GIRETH OVANDO



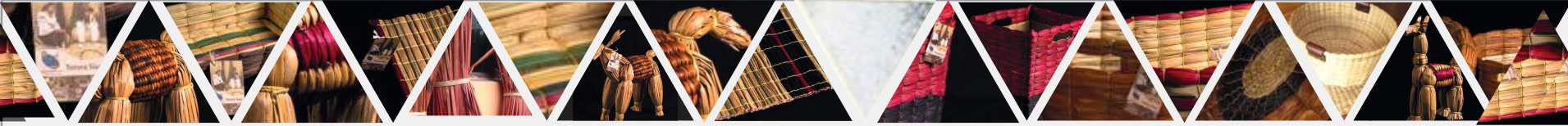
# ¿QUÉ ES EL DISEÑO DE PRODUCTOS?

PROBLEMA



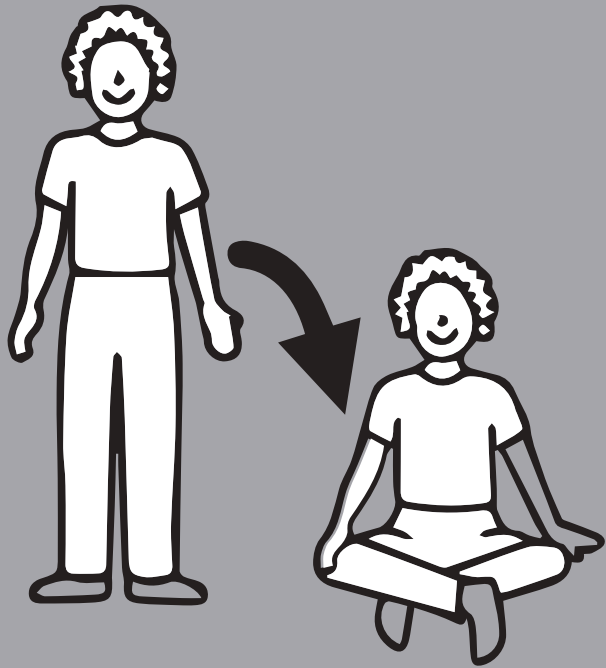
DISEÑO





## RESOLVER NECESIDADES EFICIENTEMENTE

NECESIDAD

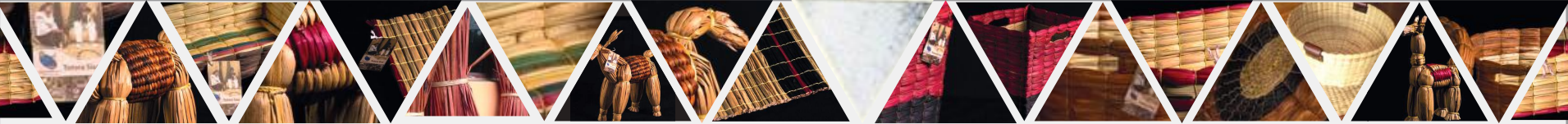


SOLUCIONES

Piedra  
Tronco  
Piso

SOLUCIÓN EFICIENTE





## FACTORES IMPORTANTES

USO

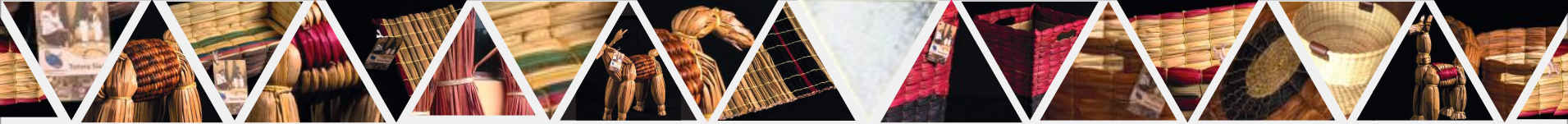


FORMA



PRODUCCIÓN



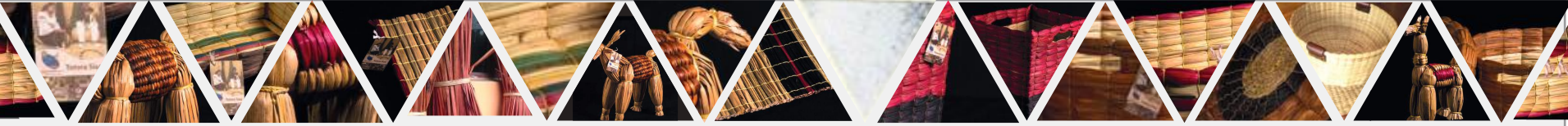


## CONCEPTO

LA **ARTESANÍA** DEBE CONTAR **HISTORIAS** DE SU CULTURA

## IDENTIDAD

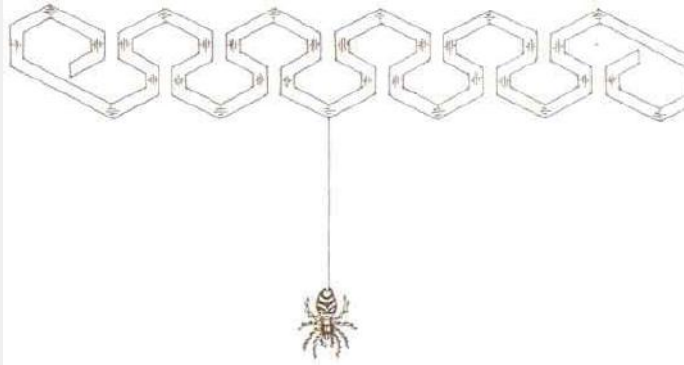
LEYENDAS  
TRADICIONES  
NATURALEZA  
FIESTAS  
CREENCIAS



# BOLSOS WAYUU

## HISTORIA

*Suchukua a'anaa sutuma  
Wayuu kaamairü  
El tejido, mito y leyenda*

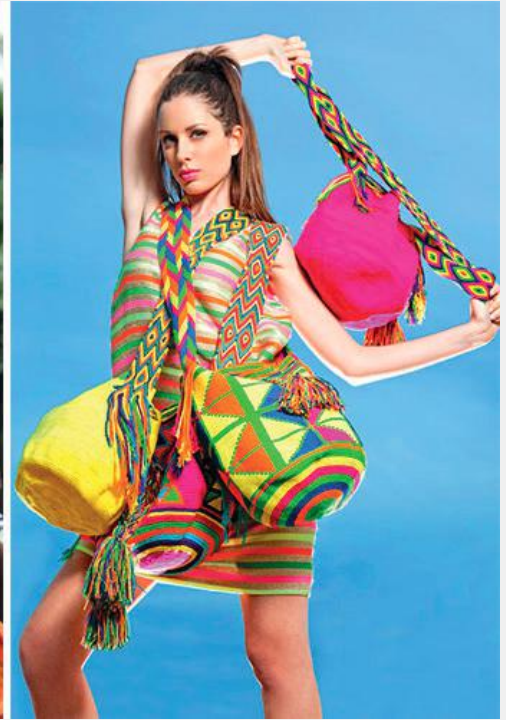


## CULTURA





# PRODUCTO

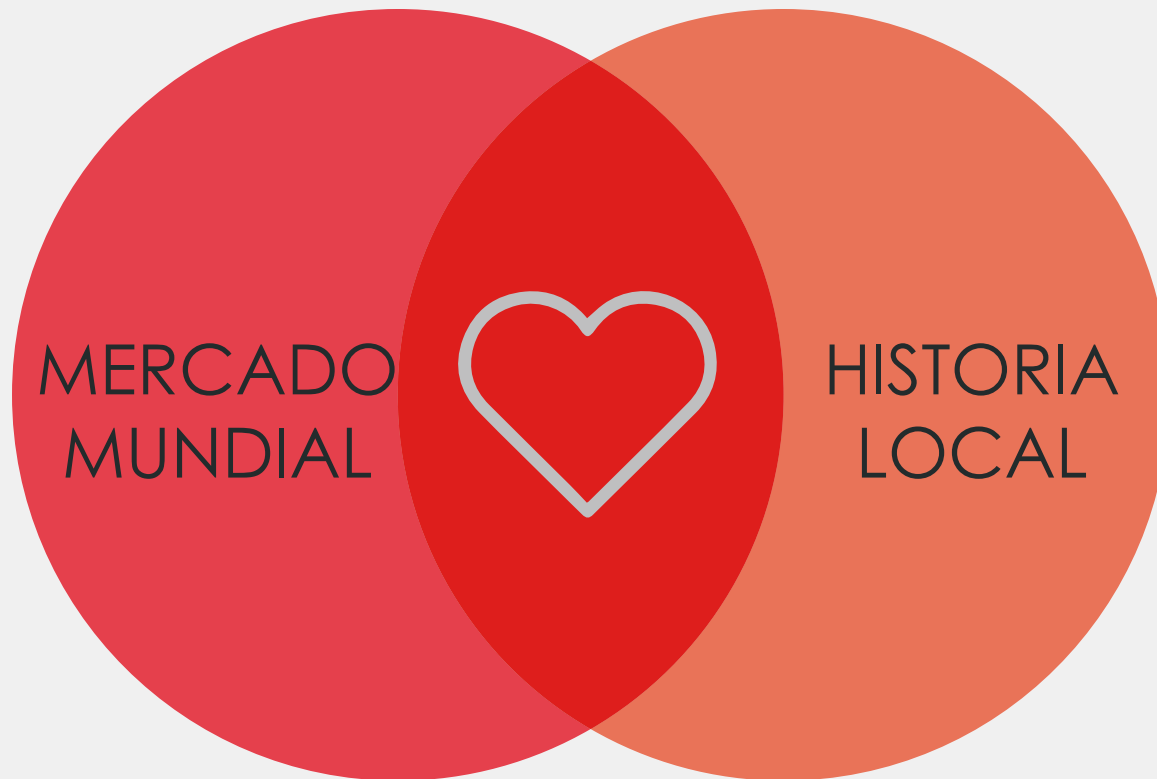




# TENDENCIAS

REFERENCIAS DE MERCADO EN CUANTO A:

COLOR  
TEXTURAS  
DISEÑO  
TECNOLOGÍA





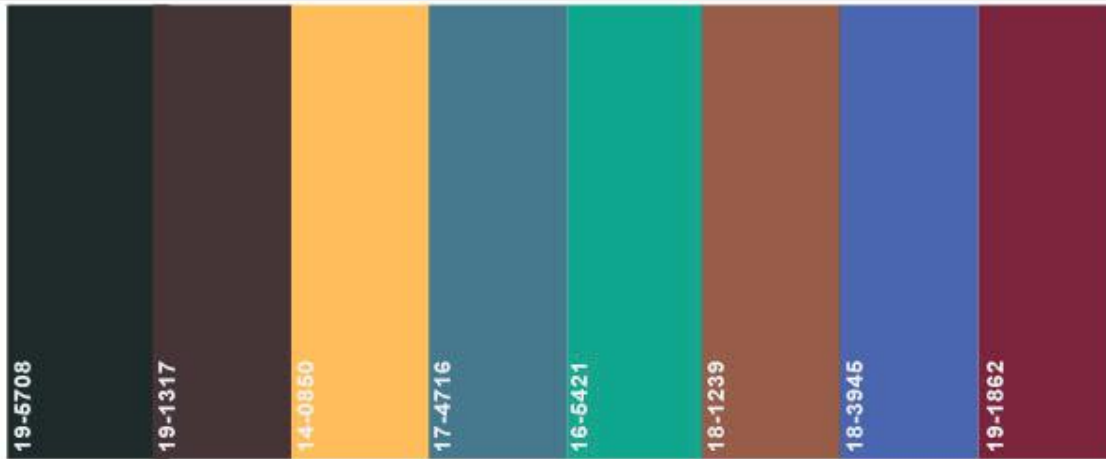
# VERANO 2016

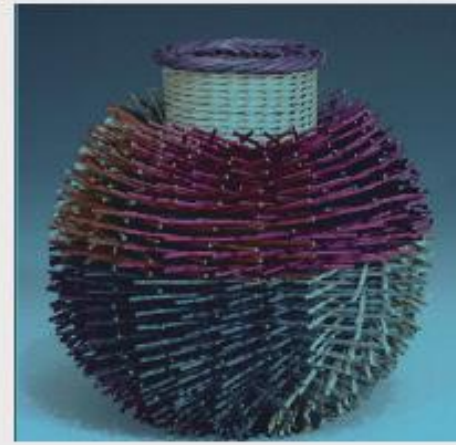




# CAMINO A LA ISLA

INSPIRADO EN **CULTURAS TROPICALES** COMO HAITÍ Y LA AMAZONÍA, TRANSPORTA A UNA PLAYA PARADISIACA Y FESTIVA, COLORES BRILLANTES Y COMBINACIONES ENTRE EL ENCANTO DEL PASADO Y EL ESTADILLO DE LO MODERNO





EXALTACIÓN DE LA FORMA  
MEDIANTE LA TÉCNICA Y EL  
COLOR





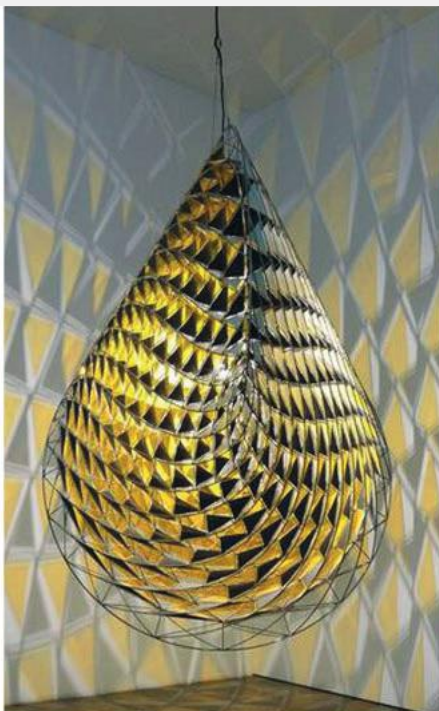
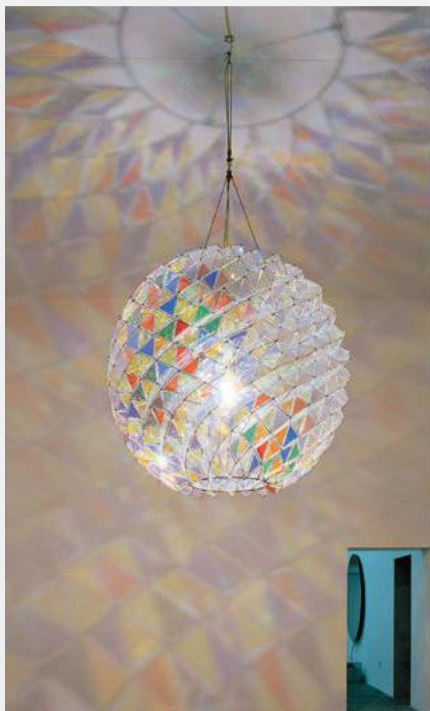
ESTRUCTURAS TEJIDAS CON  
JUEGO DE VACIOS,  
CONTRASTE DE COLORES



# EXPERIENCIA

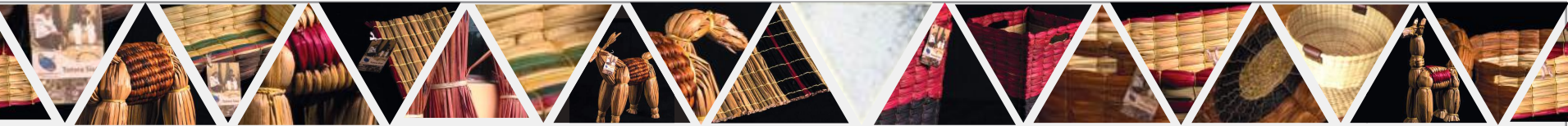
INSPIRADO EN LA **BÚSQUEDA DE LA EMOCIÓN**, ESTRUCTURAS DINÁMICAS, DONDE LAS LINEAS SOBRESALEN POR SU CONTINUIDAD.



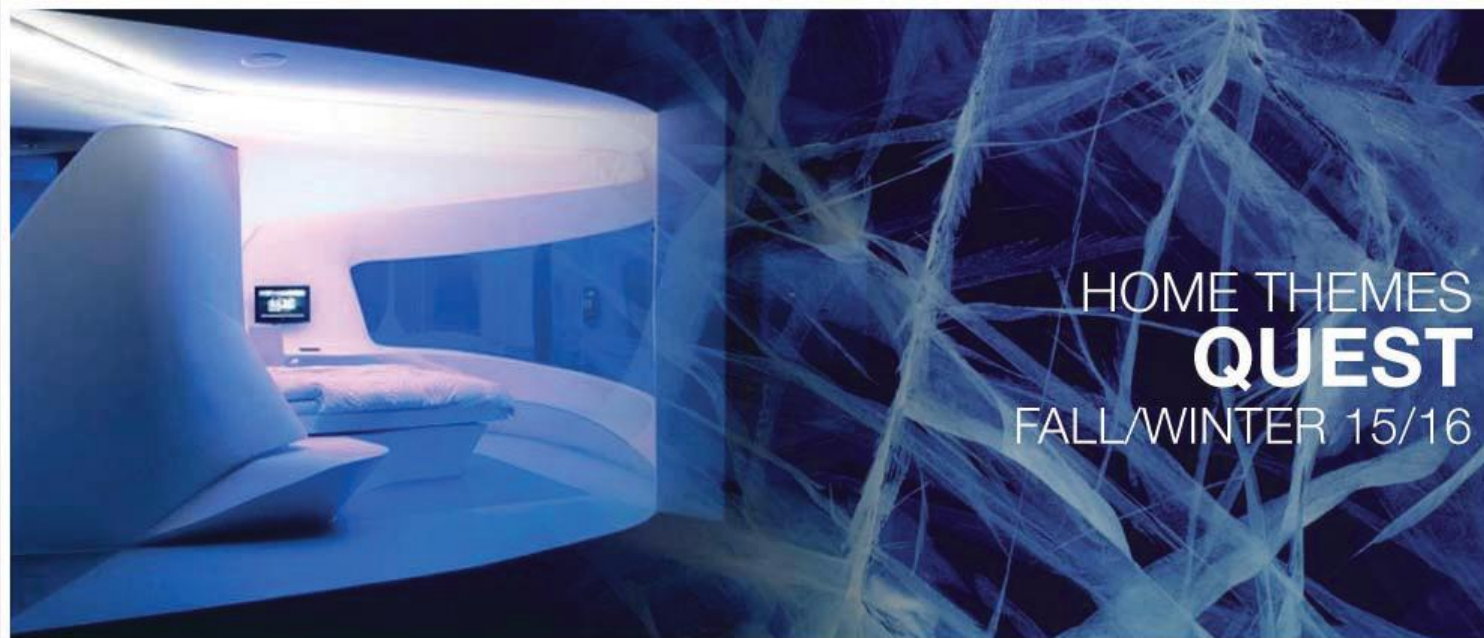


ESTRUCTURAS  
QUE MEZCLAN  
LAS CURVAS  
CON LINEAS  
RECTAS QUE  
CREAN UNA  
ILUSIÓN  
ÓPTICA.





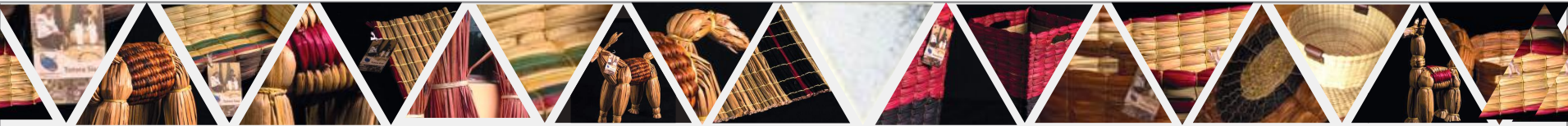
INVIERNO 2016



HOME THEMES  
**QUEST**  
FALL/WINTER 15/16

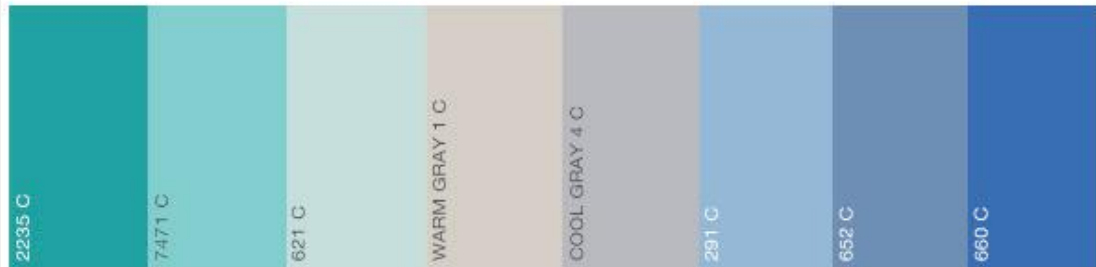
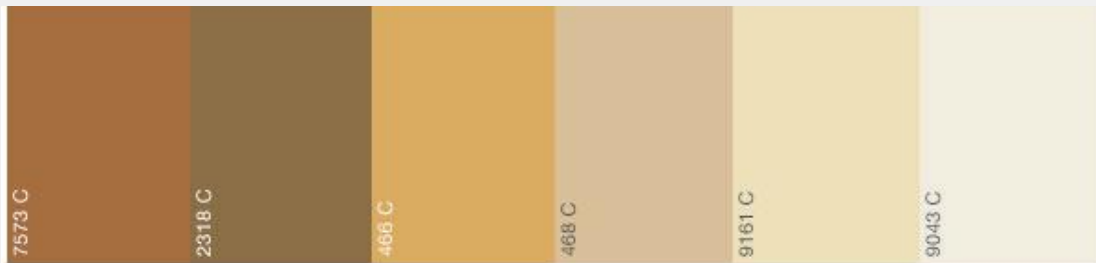


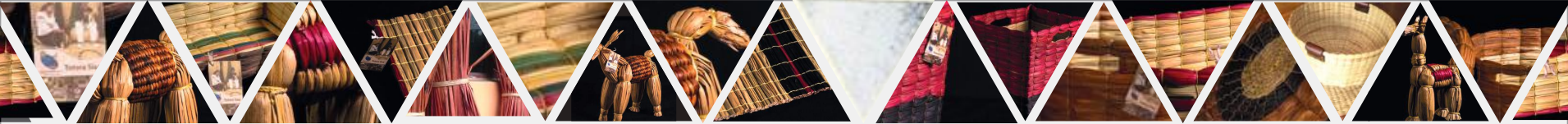
HOME THEMES  
**EARTH CONVERGE**  
FALL/WINTER 15/16



# QUEST

INSPIRADO EN **LA TECNOLOGÍA**, LA MONTAÑA, LOS GLACIALES DEL HIELO, CONSTA DE FORMAS SIMPLES, REPETICIÓN DE GEOMETRÍA Y LINEAS LIMPIAS.





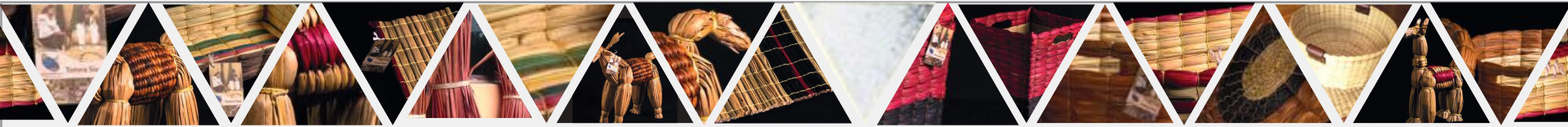
REPETICIÓN DE  
FORMAS  
GEOMÉTRICAS,  
COLORES CLAROS,  
CURVAS SIMPLES,  
COMBINACIÓN DEL  
BLANCO CON  
MARRONES





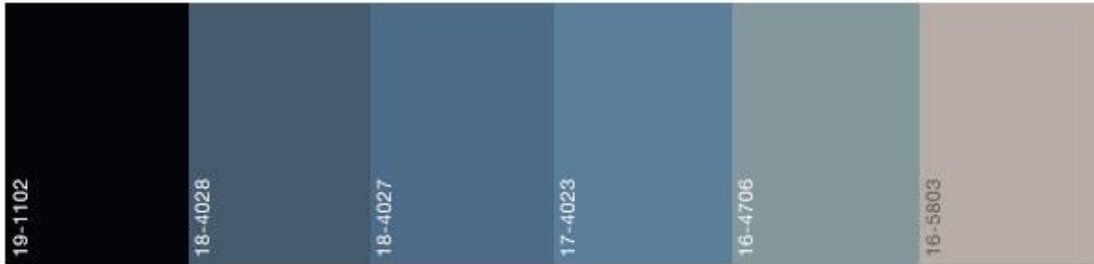
FORMAS  
PLEGABLES,  
TERMINADOS  
LIMPIOS, COLORES  
FRESCOS.

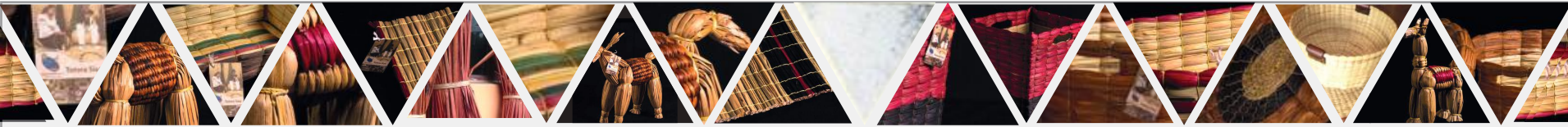




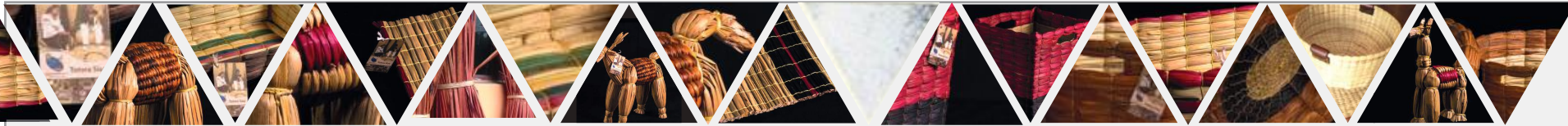
# TIERRA

INSPIRADO EN BELLEZA DEL MUNDO NATURAL , MEZCLA LA IMPERFECCIÓN CON LA SIMPLICIDAD, FORMAS ORGÁNICAS CON DISEÑOS MINIMALISTAS





MEZCLA DE MATERIALES FRIOS COMO EL CONCRETO, CON ELEMENTOS CALIDOS COMO LA MADERA O EL BRONCE.





# DISEÑO EN ARTESANIAS LATINOAMERICANAS

## — Medusa

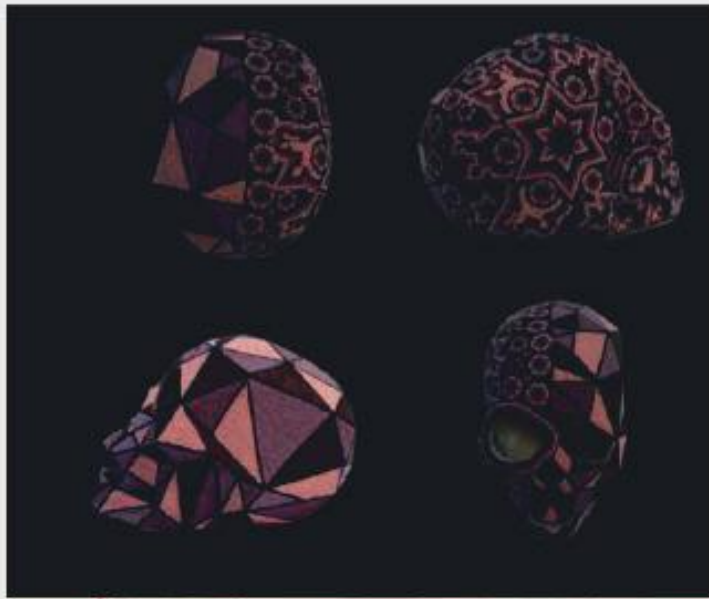
**Diseño:** Claesson Koivisto Rune **Marca:**  
Made in Mimbres **Artesanos:** Comunidad de  
Chimbarongo **País:** Chile



## — Cuscungu

**Diseño:** Galo Enríquez **Marca:** Reino  
**Artesanas:** Comunidad de Santa Rosa  
de Esmeraldas **País:** Ecuador





— *Skull* | parte de la muestra *Losing my America*

**Diseño y marca:** Ariel Rojo Design Studio  
**Artesano:** Florentino López **País:** México

— *Mathelada*

**Diseño:** Luiz Pellanda y Aleverson Ecker **Marca:** Holaria  
**País:** Brasil



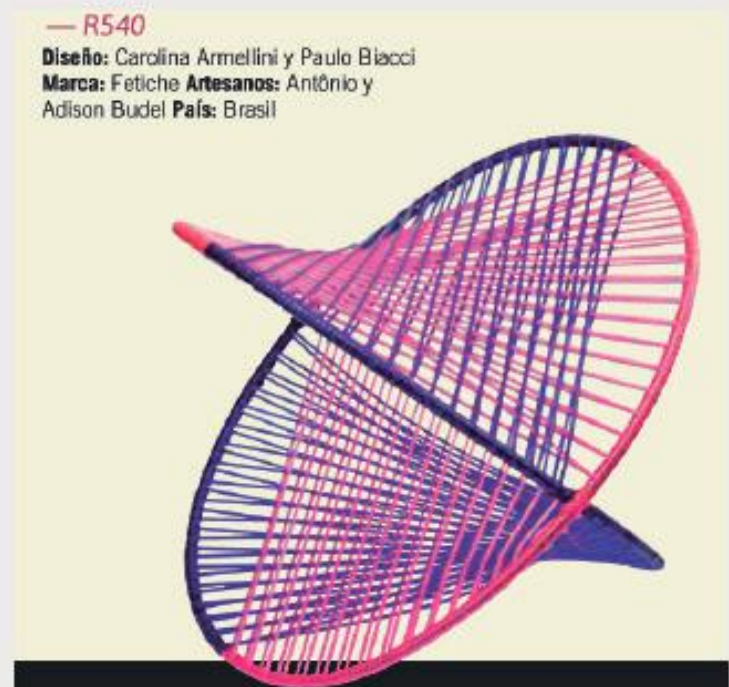
— *R540*

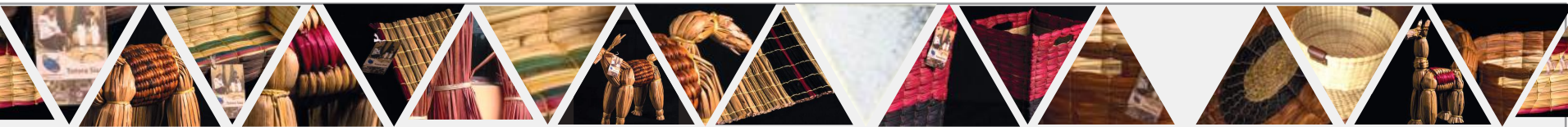
**Diseño:** Carolina Armellini y Paulo Biacci  
**Marca:** Fetiche **Artesanos:** Antônio y Adilson Budel **País:** Brasil



— *Vicson* | parte de la muestra *Losing my America*

**Diseño:** great things to People  
**Marca:** gt2P **Artesanos:** Vicson  
**País:** Chile





## DISEÑO PARTICIPATIVO

PARTICIPACIÓN DE DIFERENTES PERSONAS, CON DIFERENTES CONOCIMIENTOS PARA UN MISMO FIN.

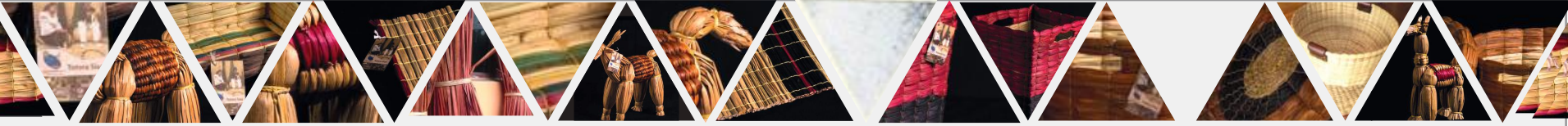
### APRENDIZAJE MUTUO



ARTESANOS DE  
TOTORA SISA

DISEÑADORA DE  
PRODUCTOS

ARTESANÍAS DE TOTORA CON IDENTIDAD LOCAL



# DISEÑO PARTICIPATIVO

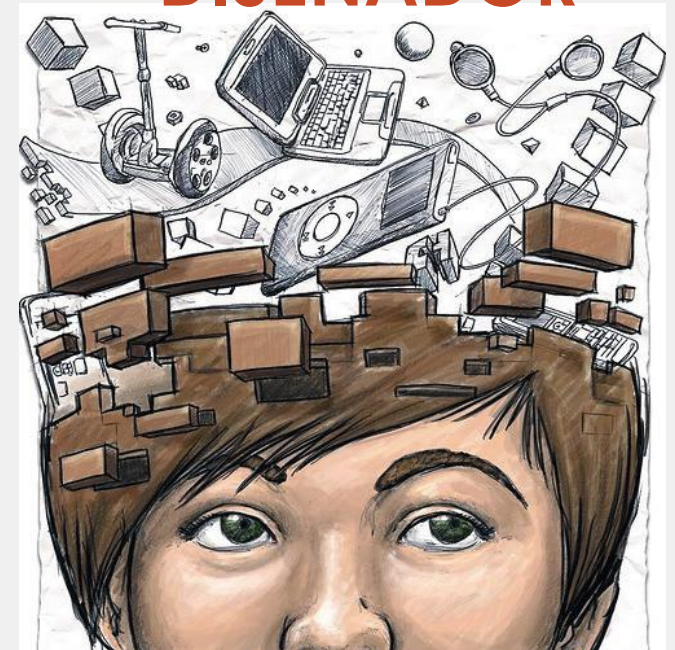
## ARTESANOS



CULTURA  
HISTORIAS  
TÉCNICA DE TRABAJO CON  
TOTORA  
EXPERIENCIA ARTESANAL  
EXPERIENCIAS PERSONALES

## DISEÑADOR

FORMA - ESTRUCTURA  
USO  
MERCADO Y TENDENCIAS  
HACER DE UNA IDEA UN OBJETO

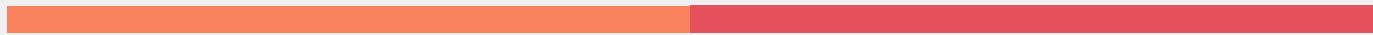




# ESTAPAS DEL DISEÑO PARTICIPATIVO

**ARTESANOS**

**DISEÑADOR**



INVESTIGACIÓN



PRESENTACIÓN Y DIALOGO



ORGANIZACIÓN



ACERCAMIENTO AL DISEÑO



PROCESO CREATIVO



DESARROLLO DEL PRODUCTO

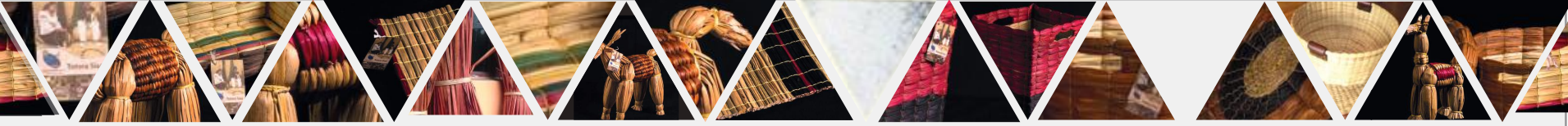


ELABORACIÓN DEL PRODUCTO



**ARTESANÍA - VALOR**





**GRACIAS!**