

A handprint is formed by several pieces of white paper torn and arranged to resemble the fingers and palm of a hand. The paper has a rough, deckled edge. The handprint is centered on a light, neutral-toned background. The word "PORTAFOLIO" is printed in a black, serif font across the middle of the handprint.

# PORTAFOLIO

Michelle Tasipanta

# Statement

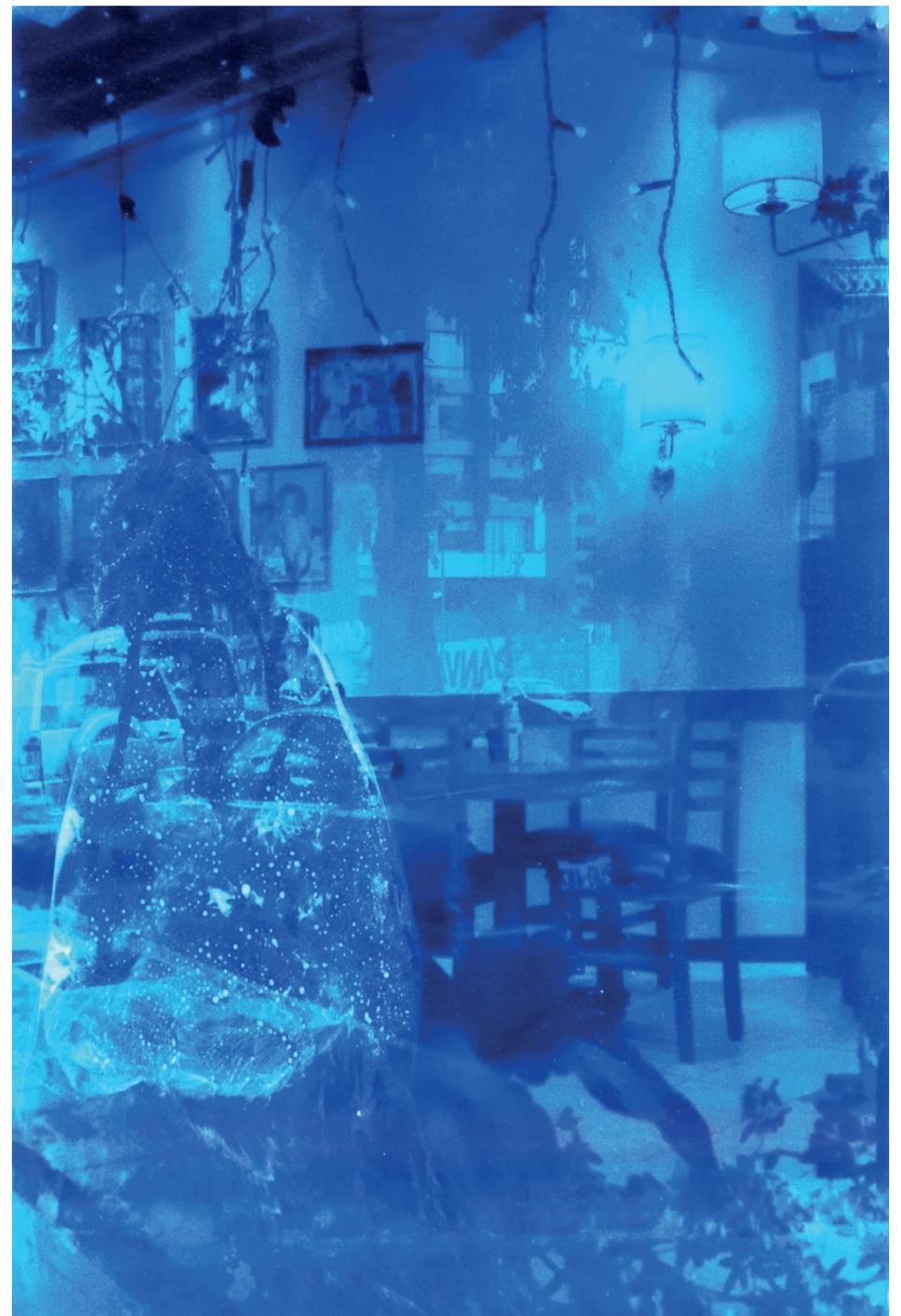
Mi trabajo me ha llevado a explorar el azar del mirar. Exploro las diferentes maneras y forma de poder tener un gran alcance de la mirada. Indago distintas maneras de relación entre lo real y lo imaginario o inexplorado. La forma de mirar nos precinde a encontrar un ocultamiento y misterio de lo visible e invisible latente.

Obras



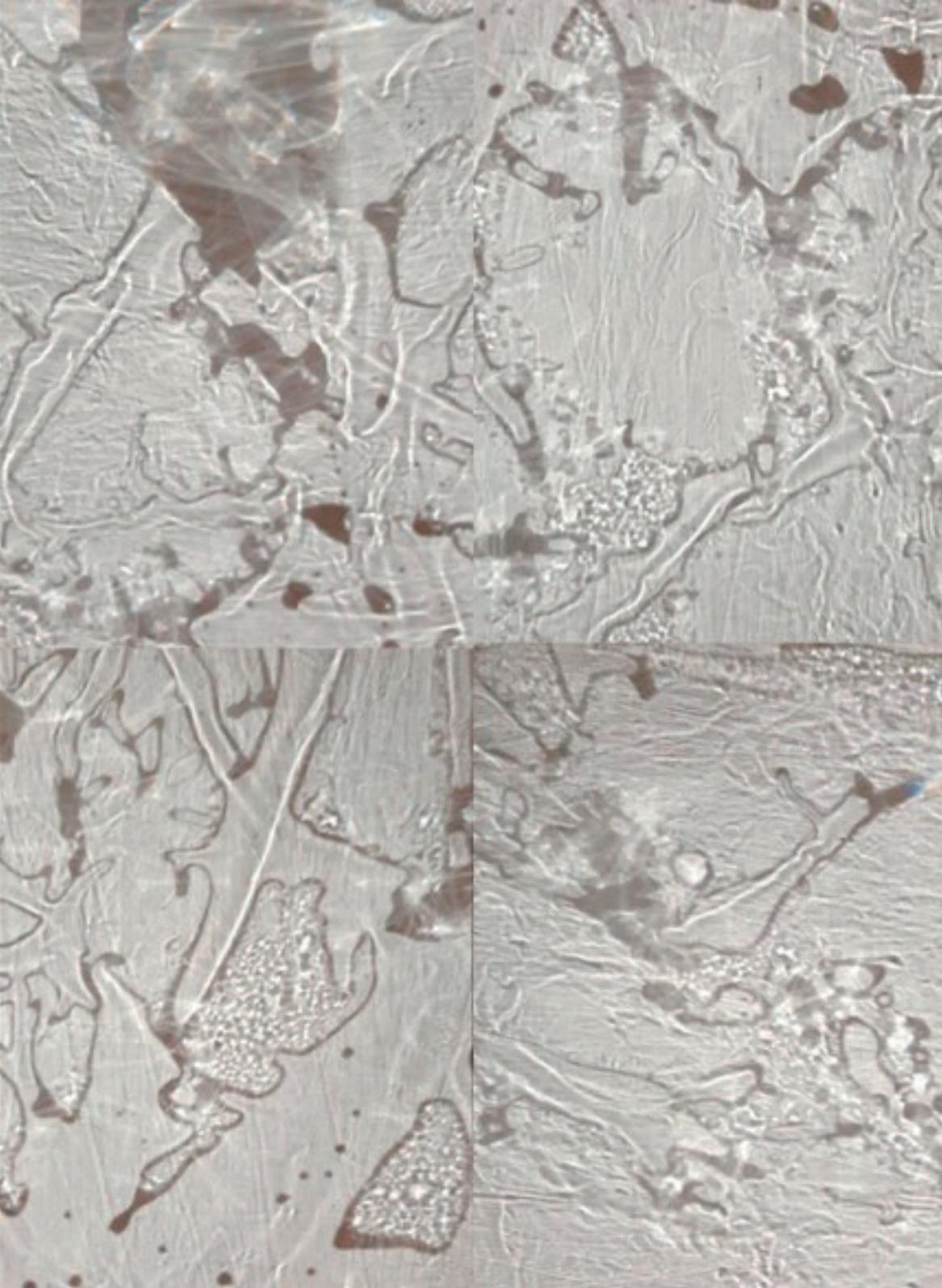
## REPRESENTAR EN B/N

Esta serie de fotografías es un juego con el reflejo , que enfatiza la visibilidad de lo oculto a travez de un click de una cámara fotográfica.



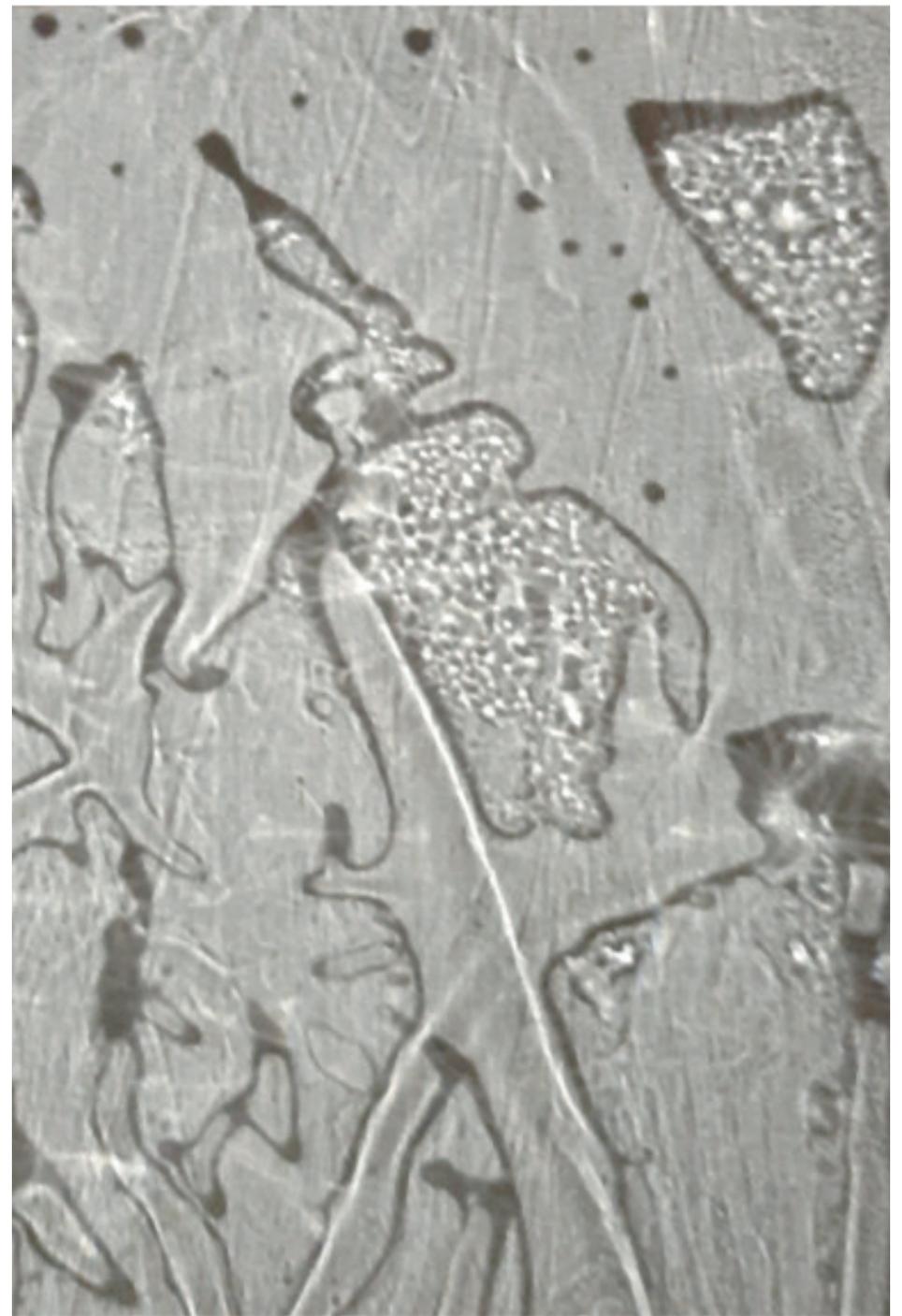
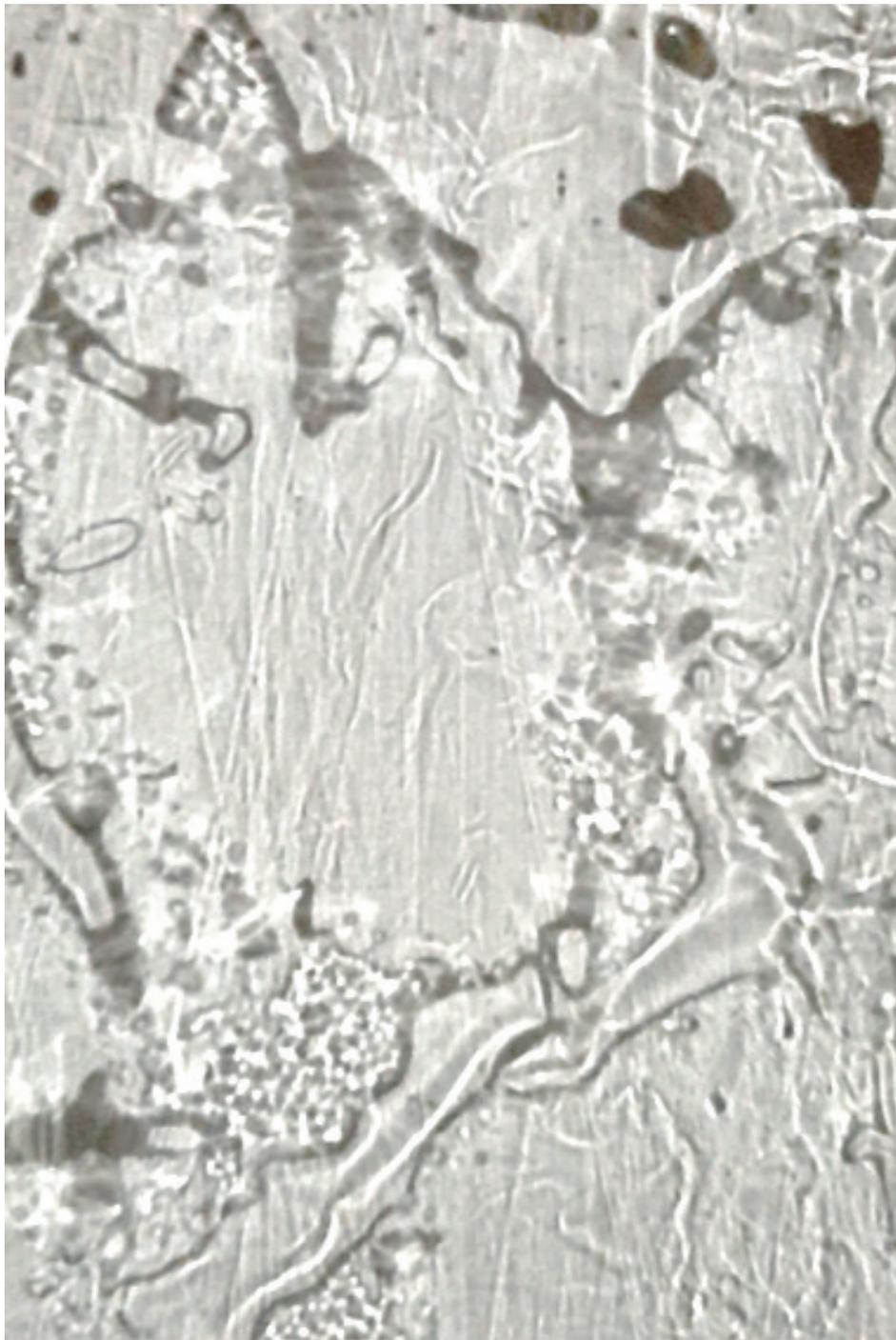
Fotografía 2021

Dimensión variables



## Cómo carta Náutica

Este proyecto hace énfasis en el reflejo que crea un “mundo imaginario” a través de la combinación de la reflectancia del plástico y el agua.



Fotografía 2019

Dimensión variables



## ALL YOU

Para esta obra se realizó moldes de dedos, centralizando el primer contacto físico que se tiene con persona. Los dedos significa el quebrantamiento de un vinculo afectivo.





Escultura 2019

Dimensión variables

Cera



Cada una de las rayas oscuras del espectro.  
luminosas

En esta obra se indaga el concepto de línea y técnica de difuminado. Son huellas del paso de cada una de las personas en situaciones buenas o malas, en el transcurso de tiempo.



Impresión digital para libro 2020

Difuminado, Creta sobre papel

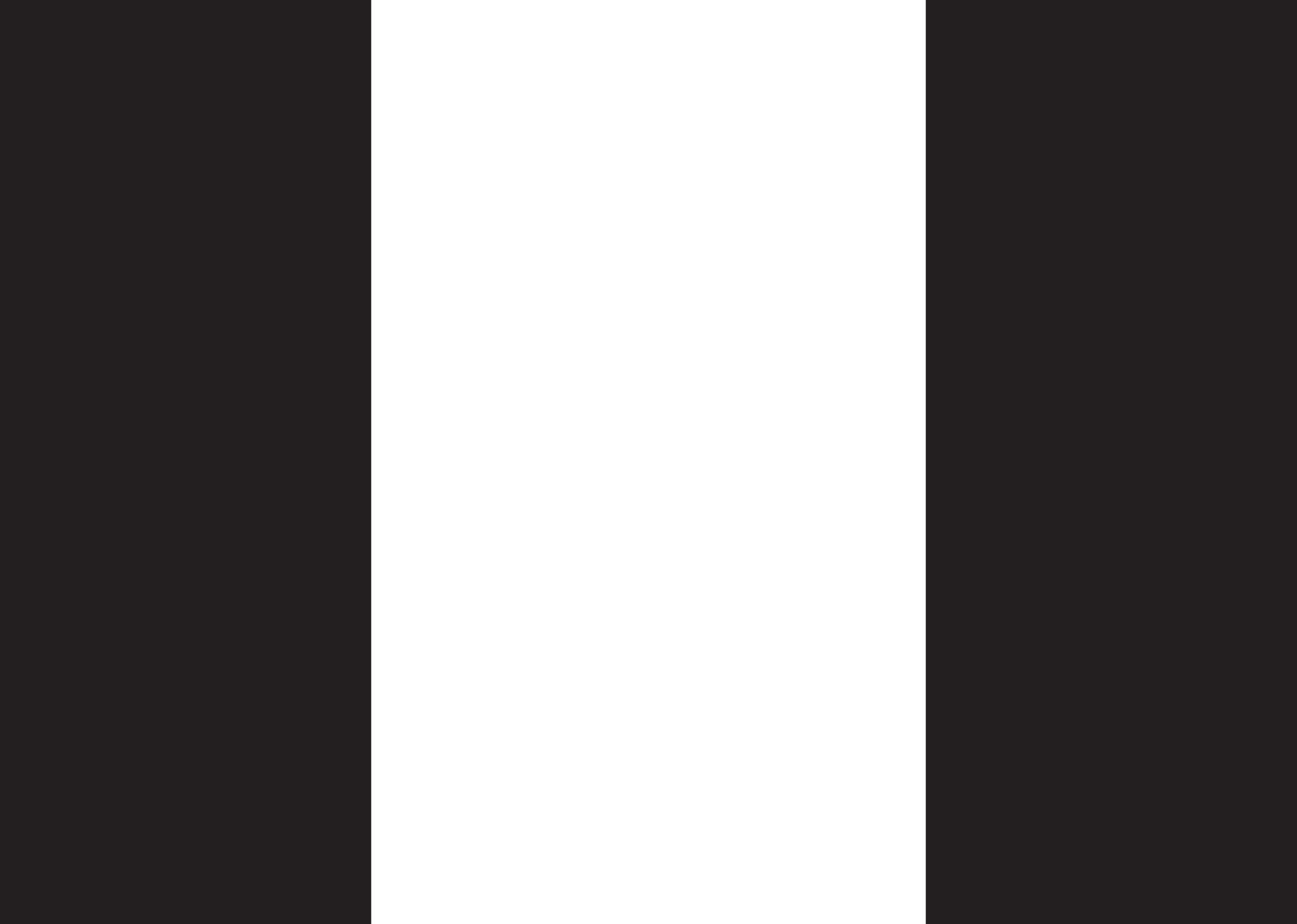


## IN MAGINA

Esta obra se contextualiza en la exploración de aquellas percepciones, en que cada objeto se visualiza de diferente manera para cada persona. Enfocándose entre el mundo real y el mundo imaginario, que se transforma para cada uno de nosotros.



IN MAGINA  
Fotografía 2020  
30x40



# Exposiciones

2019 (18 junio) DIMENSIONAL, Centro Cultural Itchimbia

(20 noviembre) Aula Magna, Fada, PUCE, Quito, Ecuador

(13-20 diciembre) MIRAR HASTA EL FINAL Centro Cultural de la PUCE, Quito, Ecuador

2020 (14-29 abril ) Academia "MOZART", Quito, Ecuador

(junio) TRANSVERSAL, Exposición virtual, PUCE

# Biografía

Michelle Lelibeth Tasipanta L.

Ecuador 1997

Estudiante de la Carrera de Artes Visuales, Universidad Católica del Ecuador.

Vive y estudia en Quito.

# Contacto



0984697555



[mh\\_jordbaer@hotmail.com](mailto:mh_jordbaer@hotmail.com)