



Procesos de exposición de Fin de Carrera

Michelle Tasipanta

Reales



EXPOSICIÓN
DE GRADO
CLV



**PRÁCTICAS
VIDENTES**
MICHELLE TASIPANTA

1

Esta serie de fotografías es un juego con el reflejo , que enfatiza la visibilidad de lo oculto a travez de un click de una cámara fotográfica.

Este proyecto se encuentra en: <https://www.instagram.com/perfi.lreal/>





Serie de fotografías
2021
dimensiones variables



ALGODONES
* BATIDOS
* CERVEZAS
* FROZEN

160
39 302

HAMB
C

SYS
C



















Intervenidas



EXPOSICIÓN
DE GRADO
CLA

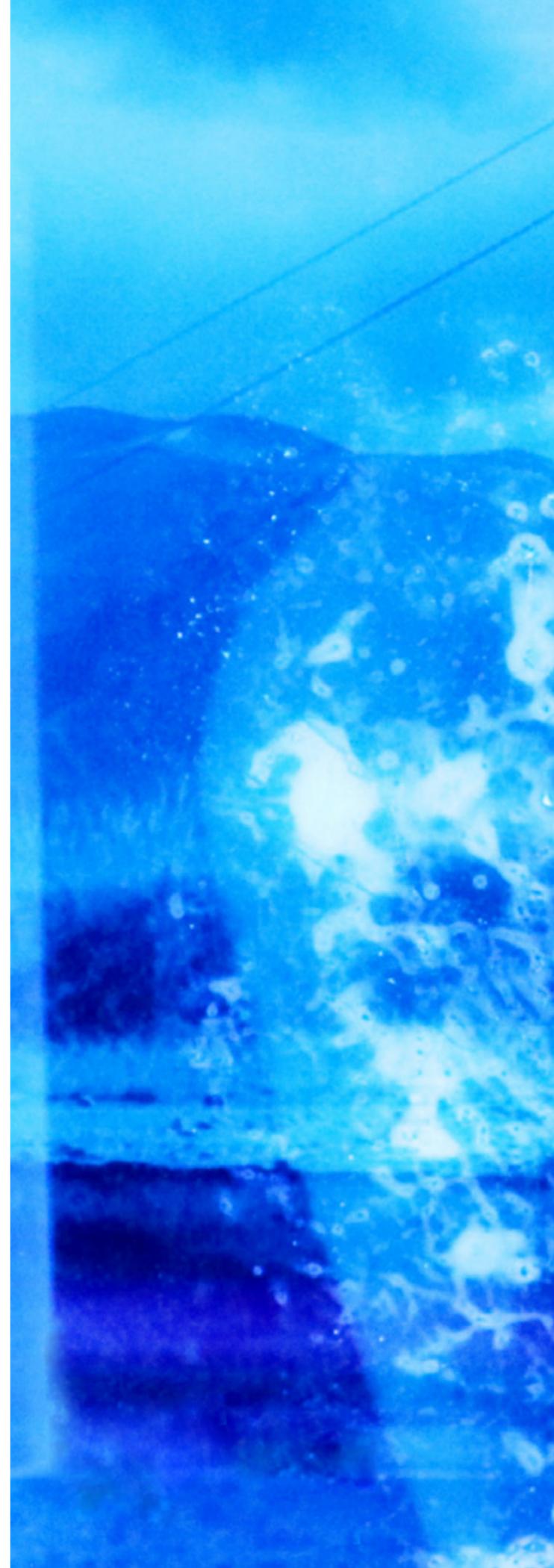


**PRÁCTICAS
ARI Y IDENTITES**
MICHELLE TASIPANTA

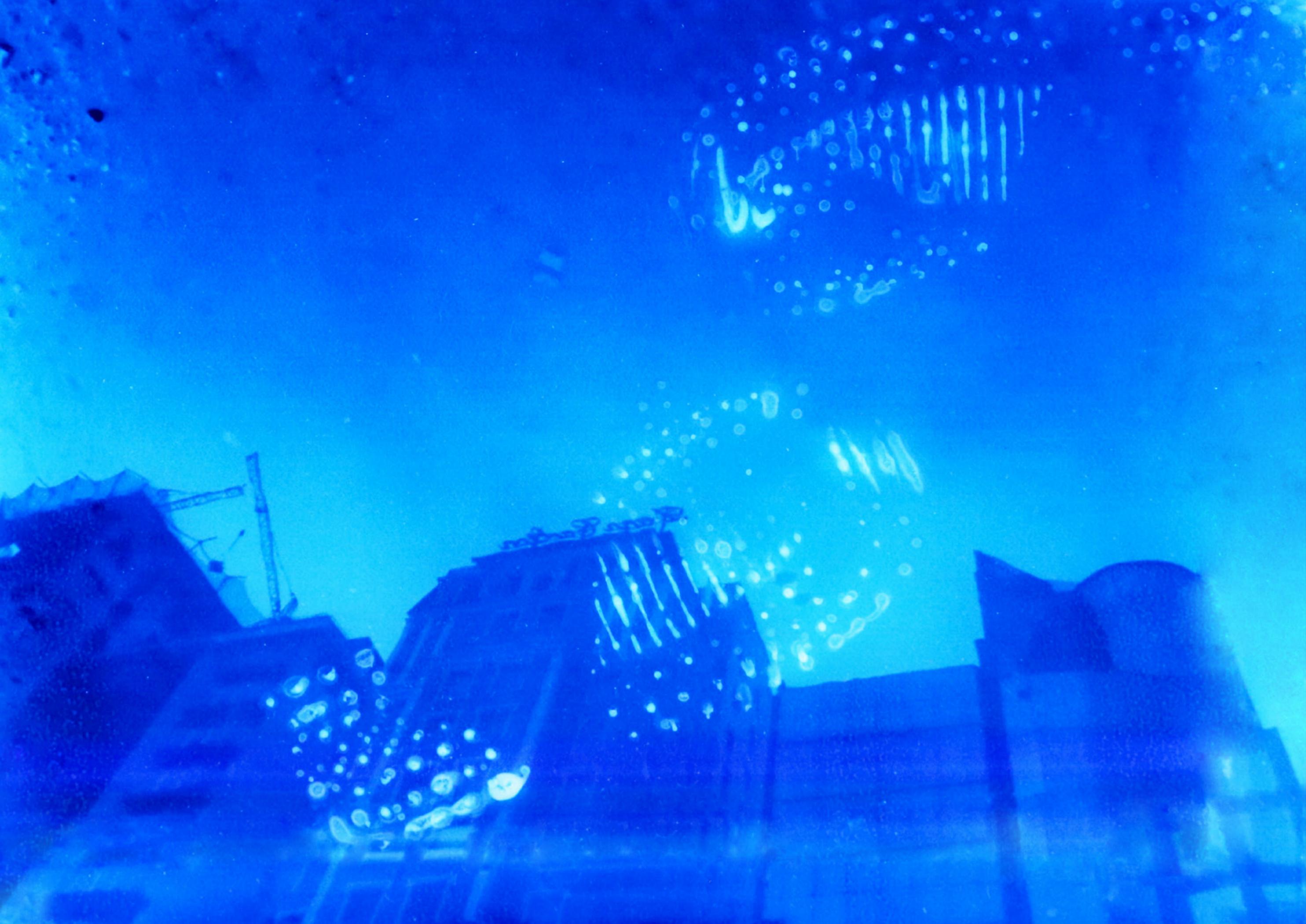
2

La misma serie de fotografías son intervenidas para resalta la presencia oculta con un químico óptico e iluminadas con luz negra para ser visibles.

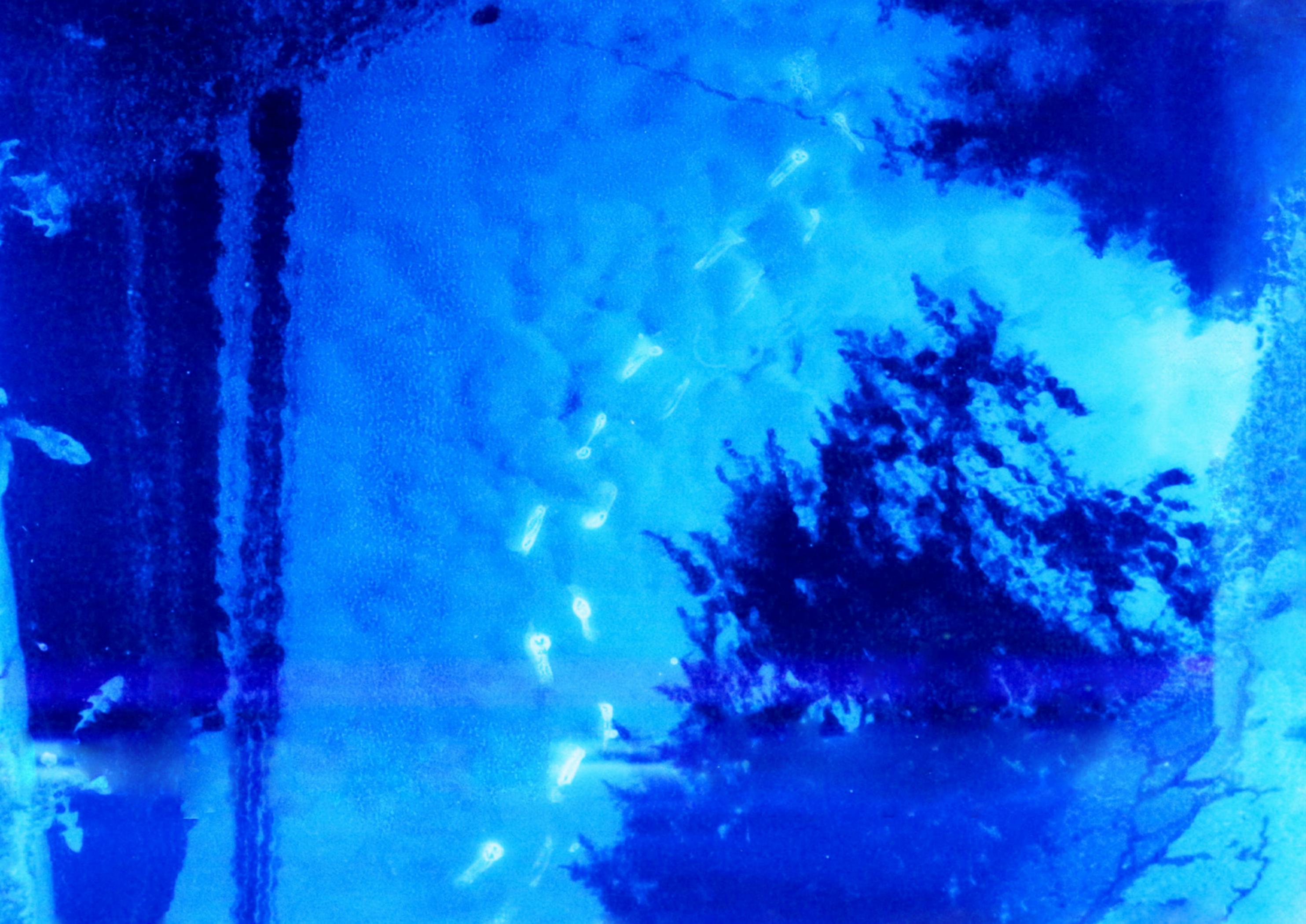
Este proyecto se encuentra en: https://www.instagram.com/perfil_fantasmal/

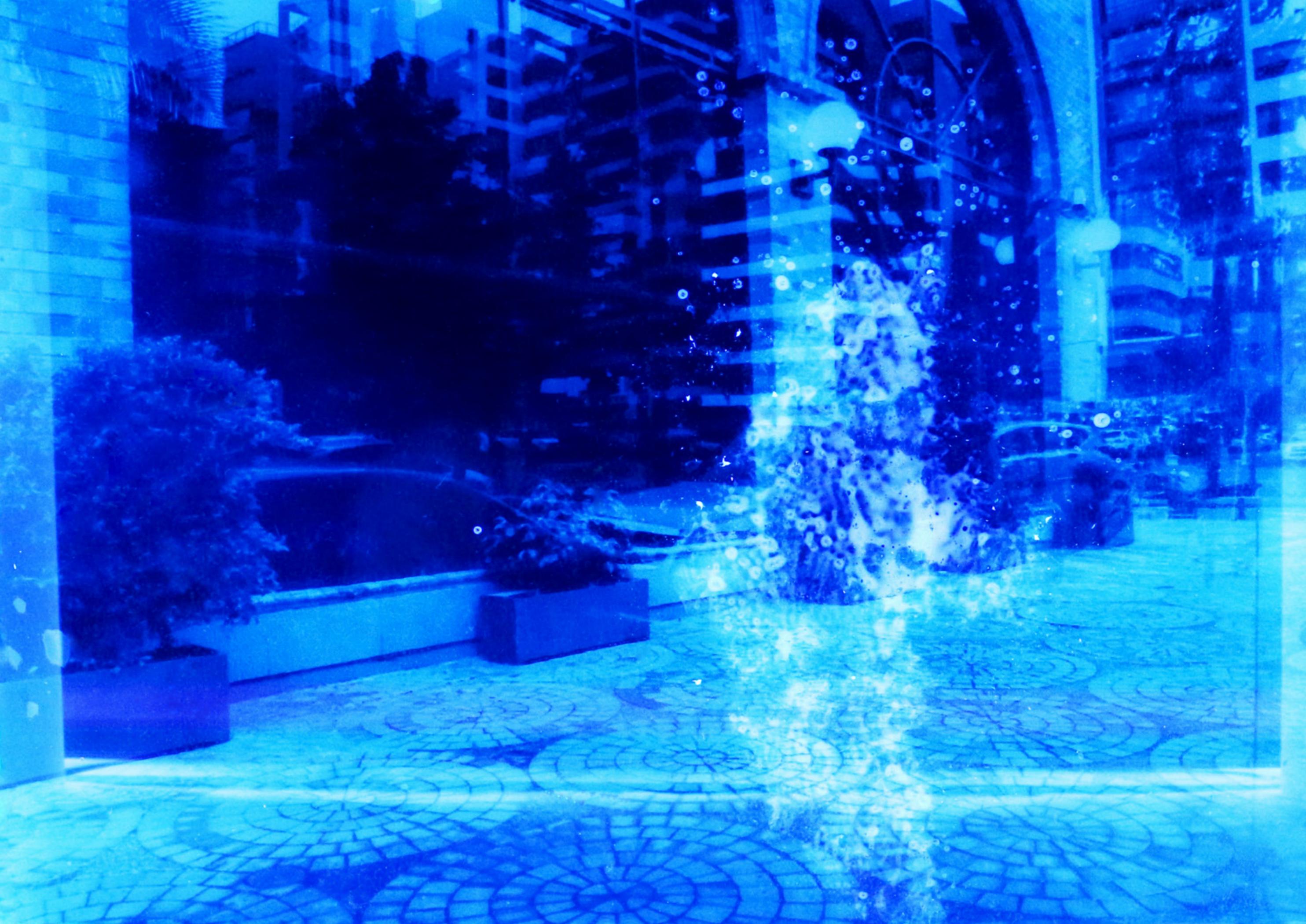






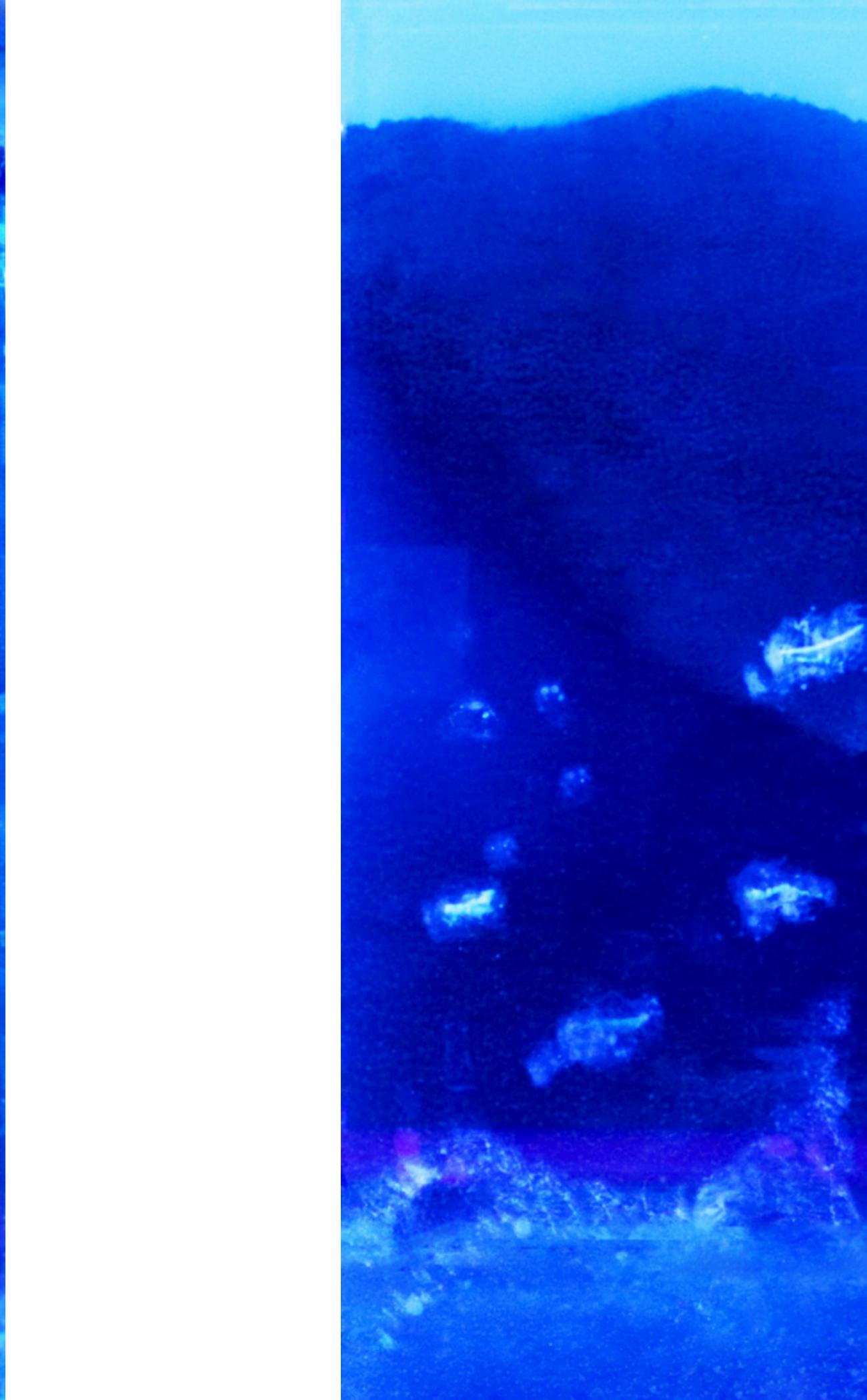








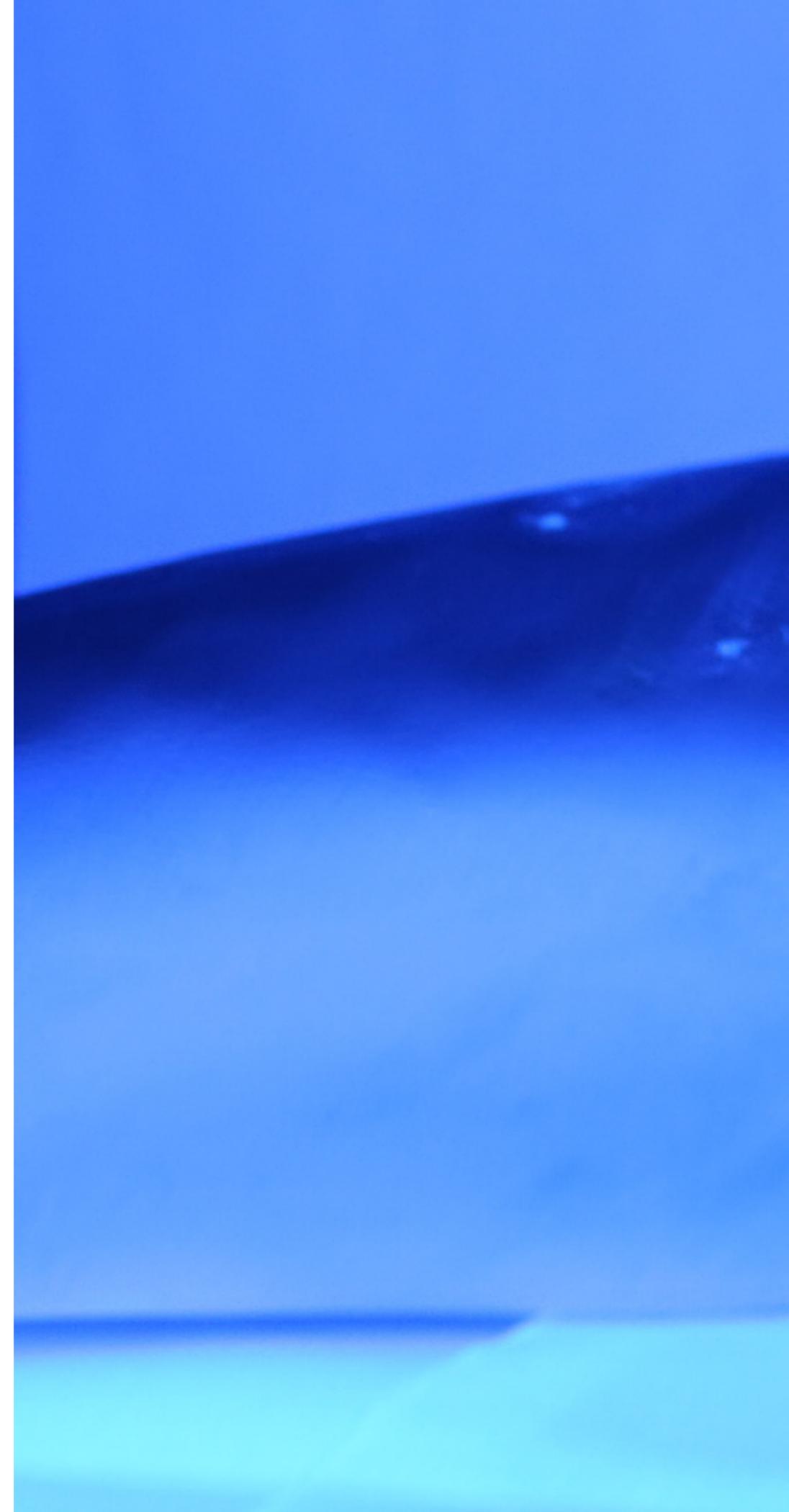






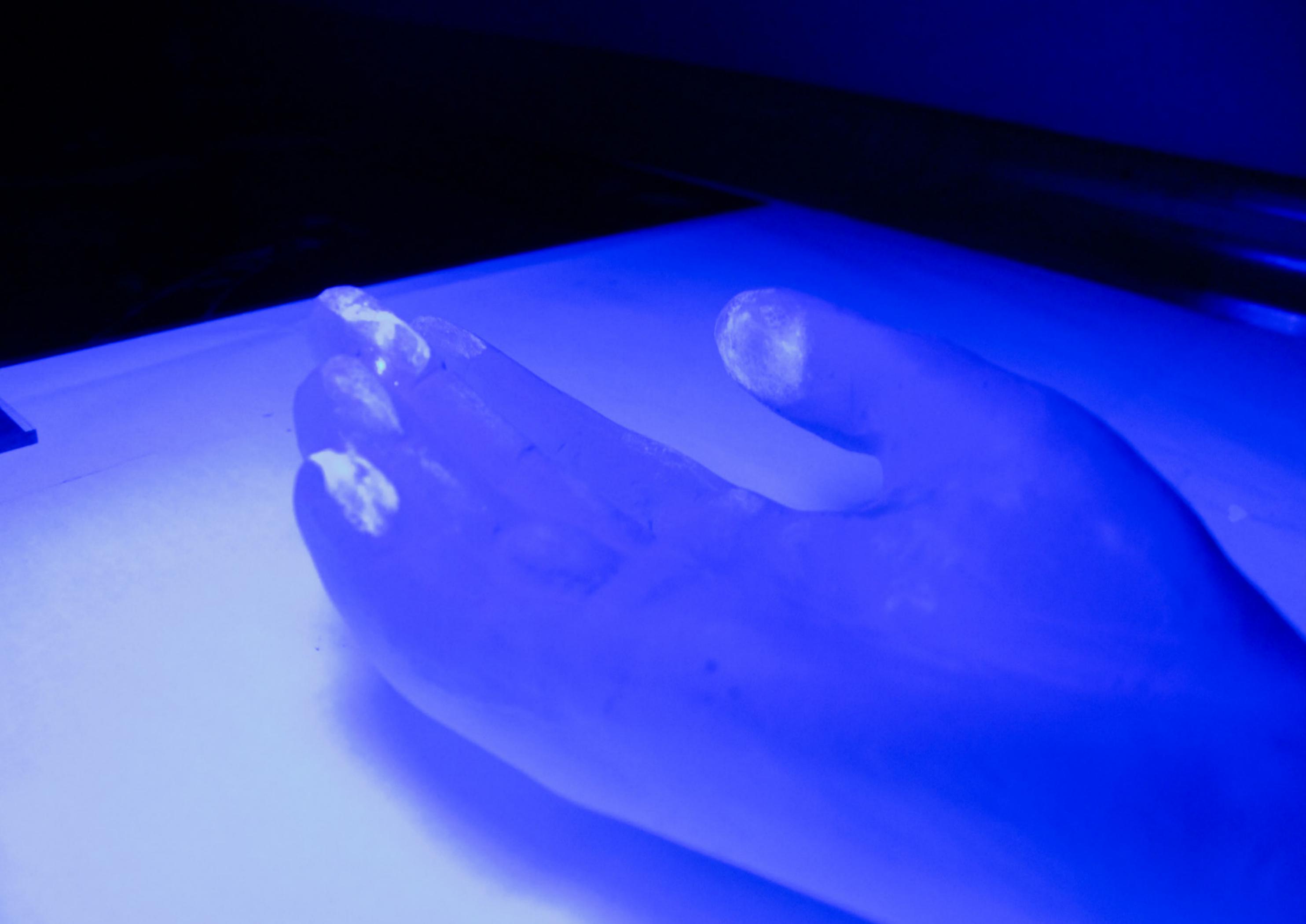
Huellas de Contacto

Escultura de brazos que muestra un rastro de huellas de una persona ausente-presente en la piel.





Escultura
2022
Yeso





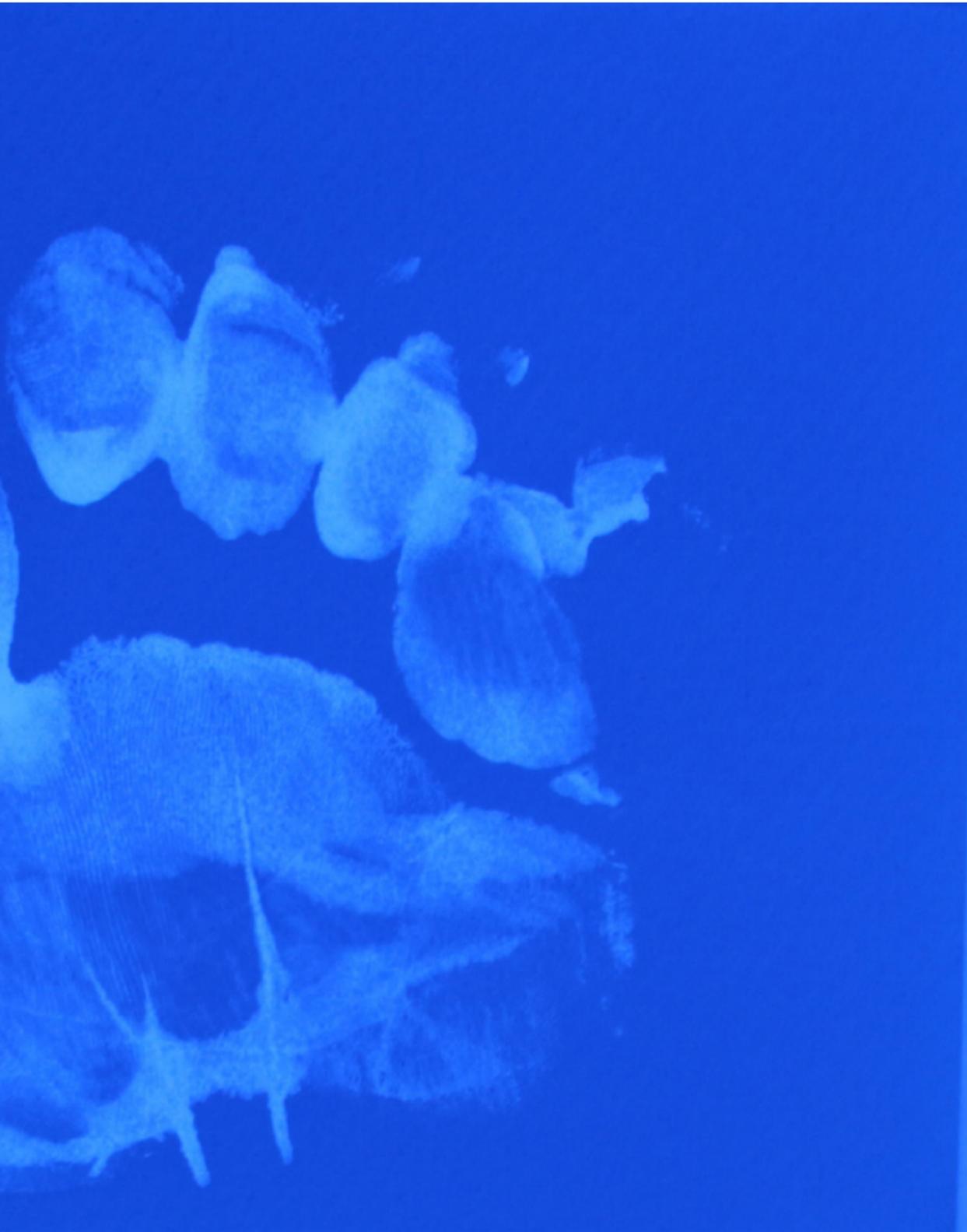


Huellas de Contacto PARTE 2

Parte 2

En esta serie recojo las huellas dejadas de esa ausencia-presente a lo largo del tiempo.





Huellas
2021
Canson
15 x 10







Biografía

Michelle Lelibeth Tasipanta L.

Ecuador 1997

Estudiante de la Carrera de Artes Visuales, Universidad Católica del Ecuador.

Vive y estudia en Quito.

Contacto



0984697555



mh_jordbaer@hotmail.com