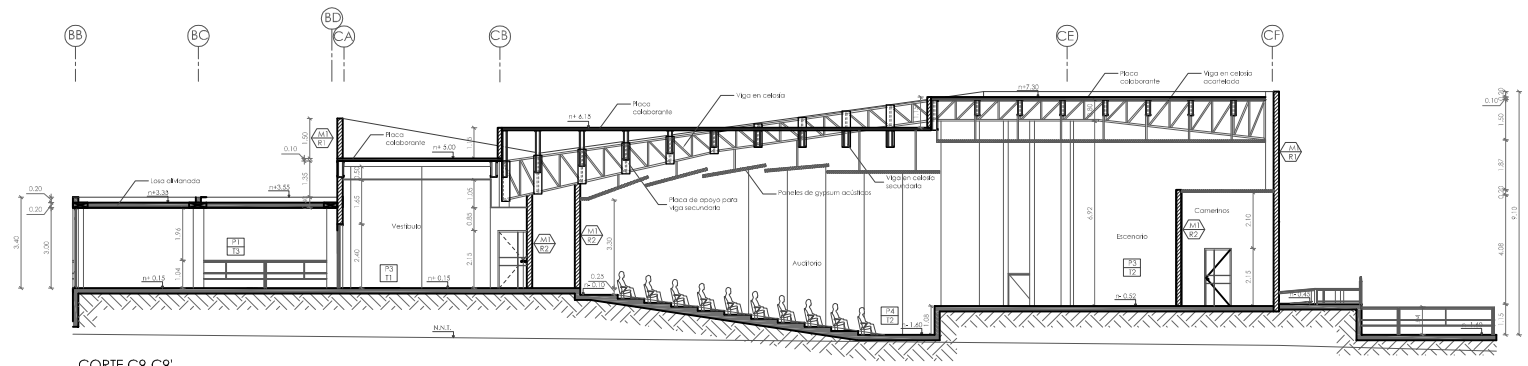
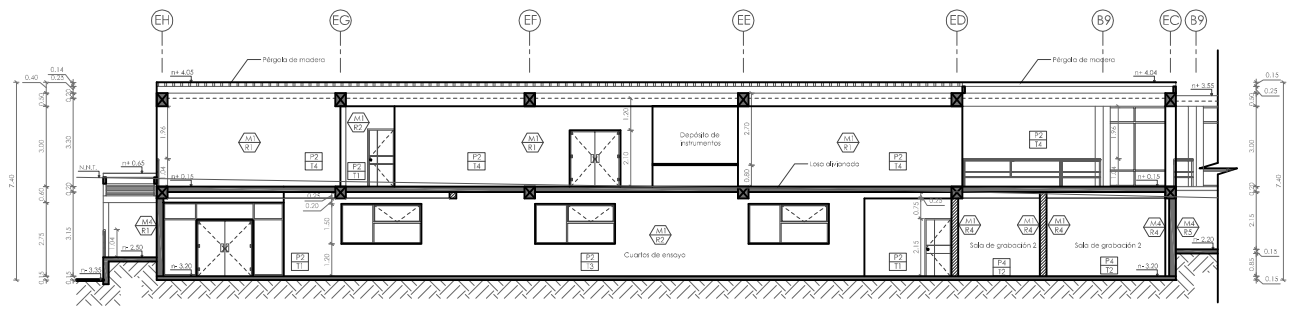


CORTE D6-D6'



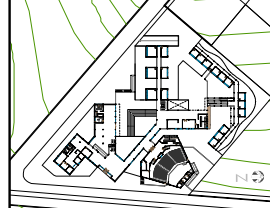
CORTE C9-C9'



CORTE FACHADA E3-E3'

UBICACION

esc: 1:2000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

	P	ACABADO DE PISO
	T	ACABADO DE TUMBADO
	M	TIPO DE MAMPOSTERÍA
	R	REVESTIMIENTO DE PARED
	W	TIPO DE VENTANA
	D	TIPO DE PUERTA
	B	TIPO DE MÓDULO DE BAÑO
	E	TIPO DE ESCALERA

ACABADO DE PISOS	
P1	PORCELANATO
P2	CERÁMICA
P3	DUELA DE CHANUL
P4	ALFOMBRA
P5	BALDOSA DE PIEDRA
P6	ADQUÍN DECORATIVO
P7	PISO MASILLADO, ALISADO

ACABADO DE TUMBADOS	
T1	CIELO RASO, PANELES GYPSUM
T2	CIELO RASO, PANELES ACÚSTICOS GYPSUM
T3	MASILLADO, ALISADO
T4	PERGOLA DE MADERA

ACABADOS DE PARED	
M1	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE e=15 cm
M2	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE e=20 cm
M3	HORMIGÓN VISTO
M4	MUO DE CONIENCIÓN e=20 cm
M5	MUO PERMEABLE DE BLOQUE e=20 cm
R1	PINTURA EXTERIOR DE LATEX
R2	PINTURA INTERIOR DE LATEX
R3	CERÁMICA
R4	AISLAMIENTO ACÚSTICO GYPSUM
R5	REVESTIMIENTO DE PIEDRA BUZARDEADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
 2011

TEMA DEL PROYECTO:  
**"ESCUELA DE MÚSICA EN QUITUMBE"**

CONTIENE:  
**CORTES CONSTRUCTIVOS**

DIRECTOR DE TÍTULO: ARO. FERRER, CASHIN I I ARO. FERRER, CASHIN I I	BLOQUE: C D E
NOMBRE: SANDRA BOHÓRQUEZ A.	LABIJA: C
ESCALA: 1:100	FECHA: OCTUBRE - 2011
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	

18/19