



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Ciencias de la Educación

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA
MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS**

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciada en
Ciencias de la Educación con mención en Educación Inicial

Autora: PRISCILA SALOMÉ RODRÍGUEZ DÁVILA

Director: MG. PABLO DEL VAL MARTÍN

Quito-Ecuador

2019



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Ciencias de la Educación

Hoja de Aprobación

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA
MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS**

Autor: PRISCILA SALOMÉ RODRÍGUEZ DÁVILA

Pablo del Val Martín, Mg.
DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

f. _____

María Patricia Erazo Ortega, Mg.
CALIFICADOR

f. _____

Johana Anabel Herrera Segarra, Mg.
CALIFICADOR

f. _____

Quito-Ecuador

2019



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Priscila Salomé Rodríguez Dávila portadora de la cédula de ciudadanía N° 171934235-2 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo la obtención de Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Educación Inicial son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Priscila Salomé Rodríguez Dávila
C.I 171934235-2

AGRADECIMIENTO

En primer lugar a Dios, por llenarme de fortaleza y guiarme con sabiduría en el camino correcto.

A mi director de tesis Mg. Pablo del Val Martín por ser apoyo y guía para culminar con éxito mi proyecto de investigación.

A mis padres, hermana y abuelita por ser el núcleo de unión, amor, paz, confianza y seguridad, siendo mi familia el apoyo suficiente para siempre seguir adelante a pesar de las adversidades.

Finalmente agradezco a todos mis docentes quienes han aportado con aprendizajes y conocimientos en mi formación académica.

Priscila Salomé Rodríguez Dávila

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de tesis a mis padres, que con tanto amor han sido pacientes conmigo en todo momento demostrándome su apoyo y confianza, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación, enseñándome que el amor de Dios es la fuente de vida.

“Sobre toda cosa guardada, guarda tu corazón; porque de él mana la vida” Prov.4:23

Priscila Salomé Rodríguez Dávila

RESUMEN

El presente trabajo de investigación trata sobre “Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años de edad” y pretende ser una guía para la mejora de la práctica docente. Se han realizado actividades innovadoras que facilitarán el dominio y manejo en el progreso de la ejecución de las actividades, para que los docentes tengan la posibilidad de realizar actividades con los niños y niñas desarrollando la motricidad gruesa.

“El docente es básicamente un observador que respeta y posibilita situaciones favorables para el adecuado desenvolvimiento psicomotriz del niño” (Damián Núñez, Merino Acosta, Reyes Cabrera , & Damián Núñez, 2018, pág. 35)

Los docentes tienen la posibilidad de que los niños y niñas jueguen, exploren, descubran libremente con sus compañeros dentro o fuera del aula de clase y los movimientos que pueden realizar con su cuerpo como correr, saltar, brincar, escalar, etc. Los docentes son quienes promueven en los niños y niñas los diferentes movimientos que el cuerpo puede desarrollar aportando seguridad y confianza mediante el lenguaje corporal y verbal que realice el docente valorando el esfuerzo de cada uno de los niños y niñas

Durante este proceso se ha considerado aspectos teóricos desde conceptos, funciones, características, guías, estrategias y recursos que se utilizan para desarrollar la motricidad gruesa. Es por eso que se diseñó una guía de actividades, que por medio de una investigación interactiva y la recolección de datos que se obtuvo a través de entrevistas a docentes - directora de la Unidad Educativa “León Cooper” y la respectiva observación a niños y niñas de 4 a 5 años de edad, siendo participantes de forma activa en el desempeño de sus aprendizajes para reforzar el desarrollo de la motricidad gruesa. Se realizó la respectiva observación dentro y fuera del aula de clases en el grupo de pre-escolar con un número de 19 alumnos siendo 10 niños y 9 niñas.

La guía de actividades para desarrollar la motricidad gruesa consta de 20 actividades que son de fácil acceso para los docentes tanto en el uso de material como en su realización y que pueden aplicarlo dentro y fuera del aula de clase. Por medio de la utilización de la guía, los docentes lograrán desarrollar en los niños y niñas el área motriz, área cognitiva, área del lenguaje y el área afectivo-social ya que la motricidad gruesa estimula todas esas áreas en el desarrollo integral de los niños y niñas.

ABSTRACT

The present research work is about "Didactic strategies to develop gross motor in children aged 4 to 5 years of age", for the improvement of the teaching practice have made innovative activities that will facilitate the domain and management on the progress of the implementation of activities to ensure that teachers have the possibility of carrying out activities with the children and girls develop gross motor.

"The teacher is basically an observer who respects and makes favorable situations possible for the suitable development psicomotriz of the child"

Teachers have the possibility that the boys and girls to play, to explore, discover freely with their colleagues within or outside the classroom and the movements that you can do with your body as run, jump, jump, climb and more.

The teachers are who promote in the children and girls the different movements that the body can develop contributing safety and confidence by means of the corporal and verbal language that the teacher realizes valuing the effort of each of the children and girls.

During this process has been considered theoretical aspects from concepts, functions, features, guides, strategies and resources that are used to develop gross motor. That is why we designed an activity guide, that by means of an interactive research and the collection of data that was obtained through interviews with teachers -Director of the school "León Cooper" and the respective observation to children from 4 to 5 years of age, being active participants in the performance of their learning to reinforce the development of the gross motor. The respective observation was realized in and out of the classroom in the pre-school group with a number of 19 students being 10 children and 9 girls.

The activities guide to develop gross motor has 20 activities that are easily accessible to teachers in the use of material and in its implementation and that can be applied inside and outside the classroom. By means of the use of the guide, teachers will develop in boys and girls the area motor, cognitive functions, area of language and the area-affective social since the gross motor stimulates all these areas in the integral development of children.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	10
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
2.1 Justificación	11
2.2 Problema de investigación	12
2.3 Antecedentes	13
2.4 Objetivos	18
General	18
Específicos	18
3. MARCO TEÓRICO	19
3.1 Motricidad	19
3.1.1 Definición	19
3.1.2 Clasificación	20
3.1.3 ¿Cómo se desarrolla/trabaja?	22
3.1.4 ¿Cómo se evalúa?	24
3.2 EL PROCESO DE FORMACIÓN DOCENTE	26
3.2.1 La guía docente	26
3.2.2 ¿Cómo se estructura?	28
3.3 CAPACITACIÓN DOCENTE	30
3.3.1 Definición e importancia	30
3.3.2 Utilidades/beneficios para el ejercicio docente	32
3.3.3 Estructura	34
3.4 BASES LEGALES EDUCACIÓN SUPERIOR ECUADOR	36
3.4.1 CURRÍCULUM EDUCACIÓN INICIAL	36
3.4.2 ESPACIOS DE DESARROLLO	38
3.4.3 MATERIALES NECESARIOS	39
3.4.4 NECESIDAD DE CAPACITACIÓN DOCENTE	41
4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	44
4.1 Diseño	44
4.4 Técnica	46
4.5 Instrumento de recolección de información	47
5. RESULTADOS	49
5.1 Análisis de Contenido	49

Tabla 1 (Análisis de categorías)	49
Tabla 2 (Resultado por categorías)	49
Tabla 3 (Respuesta de categorías)	50
Grafico 1 (Análisis de Resultados)	54
5.2 Propuesta de Intervención	56
5.3 Conclusiones	76
5.4 Recomendaciones	77
BIBLIOGRAFÍA	78

1. INTRODUCCIÓN

La motricidad gruesa es un eje primordial en el desarrollo integral del niño, por medio de la motricidad el niño se conoce a sí mismo. Para Magalita Armijos (2012) el desarrollo motriz grueso permite a los niños y niñas adquirir aprendizajes en el desarrollo cognitivo, corporal, lenguaje, social y afectivo, que conforme van creciendo lo van aplicando en su diario vivir, con sus compañeros y familiares, siendo el juego un recurso en donde los niños adquieren de mejor manera un aprendizaje significativo de su entorno.

Por este motivo es importante diseñar una propuesta de estrategias didácticas en el cuál se utilizará como guía para el docente para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años.

El trabajo tiene la siguiente estructura:

En primer lugar, se encuentra el planteamiento del problema con la respectiva justificación acerca del desarrollo motriz grueso y las características que los niños y niñas de 4 a 5 años desarrollan a esta edad, el problema de investigación y los antecedentes para poder estimular la motricidad gruesa a través del juego.

La segunda parte se encuentra la fundamentación teórica del trabajo en el cual se desarrolla los aspectos más relevantes de la motricidad gruesa que se debe estimular en los niños y niñas, la clasificación de motricidad, cómo se desarrolla y cómo se evalúa la motricidad gruesa. Se manifiesta el proceso de formación docente, capacitación docente, y las Bases Legales de Educación Superior del Ecuador, en el cual se explica en el Currículum de Educación Inicial, los espacios de desarrollo, materiales necesarios y la necesidad de capacitación docente que toda institución educativa debe de tomar en cuenta para desarrollar una educación de calidad y calidez.

La tercera parte fundamental del trabajo se encuentra un análisis de contenido donde se realizó una entrevista a docentes de la Unidad Educativa “León Cooper” de la sección de Educación Inicial, para que con los resultados obtenidos se pueda dar paso a una guía de actividades para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

La cuarta parte es la propuesta de intervención que consta de 20 actividades con el respectivo nombre, objetivo, descripción de la actividad, materiales y tiempo estimado. Las docentes pueden realizar en una jornada del día una actividad para poder estimular la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

Finalmente, se presentan las conclusiones basadas en los objetivos planteados inicialmente, dando a conocer la guía de actividades para estimular la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Justificación

Las leyes del desarrollo psicomotor dadas por Arnold Gesell, psicólogo estadounidense, son:

- Ley céfalo-caudal: El desarrollo sigue un patrón regular, primero el niño domina la musculatura de la cabeza, luego el tronco, los brazos y por último las piernas.
- Ley próximo-distal: Las zonas más cercanas a la línea media del cuerpo se desarrollan antes que las más alejadas. Así, el control de los hombros se adquiere antes que el de los brazos y éste antes que el de las manos.
- Ley general-específica: Los movimientos globales aparecen antes que los más localizados, precisos y coordinados. Cuando nace, el bebé no puede controlar ningún movimiento, y a medida que va coordinándolos, puede ir dirigiendo su brazo al objeto, luego su mano y por último, tomar el objeto que quiere. (Fernández Ferrari, 2010, pág. 11)

La motricidad gruesa se refiere al movimiento de todas las partes del cuerpo del ser humano, a través de la motricidad gruesa se puede desarrollar los sentidos del niño, para procesar y guardar información del contexto que le rodea.

La estimulación tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce, y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación (Arango de Narváez, Infante de Ospina, & López de Bernal, 1998, pág. 19)

Es importante que los niños y niñas desarrollen los movimientos de su cuerpo paso a paso, facilitando el incremento de su motricidad a través del juego libre.

“Los niños tienen que reconocer las partes de su cuerpo para poder mantener un buen ritmo, equilibrio y control al momento de caminar, saltar, correr, girar, reptar, gatear, lanzar, etc” (Pacheco Montesdeoca, Psicomotricidad en Educación Inicial, 2015)

Los niños y niñas de 4 y 5 años de edad se encuentran en un proceso de preparación para la etapa escolar, son más independientes, más comunicativos. La motricidad gruesa les ayuda a compartir y socializar con sus compañeros del mismo grupo etario ya que tienen una manera de interactuar de forma libre y dinámica.

Para Diana Guevara (2013) la evolución del desarrollo motriz en los niños y niñas debe ser documentada por los docentes para que por medio de esta documentación escrita

y por fotografías pueda dar a conocer el desarrollo que tienen los niños, para saber las capacidades, dificultades y progresos que pueden presentar y que pueden ser estimuladas en el hogar en compañía de los padres.

“Una de las primeras manifestaciones de la motricidad es el juego, que poco a poco se va haciendo más complejo con los estímulos y experiencias, lo que hace que los movimientos cada vez sean más coordinados” (Importancia de Motricidad, 2017, pág. 1)

La motricidad gruesa se relaciona con todos los movimientos grandes o pequeños del cuerpo que se realizan de forma coordinada y voluntaria. Por medio de la motricidad gruesa se puede tener una coordinación adecuada en el movimiento de los músculos que desde una temprana edad deben ser estimulados de una manera correcta para el adecuado desarrollo de los mismos.

Los niños y niñas de 4 a 5 años presentan en su desarrollo motor las siguientes características.

- Da bote a la pelota con una mano
- Arroja pelotas en una caja.
- Galopa libremente como caballitos.
- Camina o corre llevando elementos sobre la cabeza.
- Camina haciendo equilibrio.
- Corre con variación de velocidad.

(Rodríguez, 2002)

Conforme los niños van creciendo conocen poco a poco su cuerpo y aprenden a dominarlo, adquiriendo resistencia para reforzar su musculatura, es importante desarrollar primero en el niño la motricidad gruesa para dar paso a la motricidad fina aportando al mismo tiempo el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje es fundamental tomar en cuenta que cada niño tiene diferente ritmo de desarrollo permitiéndole al niño y a la niña alcanzar la coordinación necesaria para moverse libremente.

2.2 Problema de investigación

La institución educativa no dispone de una guía de actividades para el desarrollo motriz grueso, por lo cual las docentes no tienen un respaldo para estimular la motricidad gruesa ya que al realizar esta investigación se evidenció que las docentes no elaboran

actividades para el desarrollo motriz grueso detectando falencias en el trabajo realizado por las docentes para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas.

Es importante desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas ya que por medio del juego se pueden implementar actividades recreativas que incentiven a los niños a aprender de una manera lúdica. Una vez que los niños y niñas tengan dominio y control de su cuerpo se puede dar paso a la motricidad fina que son movimientos pequeños con precisión que se realizan con los movimientos del cuerpo.

Por medio de este proyecto de investigación se realizará una guía de actividades que ayudará a los docentes a tener conocimiento de cómo implementar actividades innovadoras en el desarrollo motor grueso fomentando en sus clases la creatividad, imaginación, participación y diversión en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, mejorando de esta manera la práctica docente para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas.

¿Cómo estaría diseñada una propuesta de estrategias didácticas que permita el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa León Cooper, en el año lectivo 2017-2018?

Este interrogante principal se ve acompañado de una serie de interrogantes secundarios:

- ¿Cuáles son los factores asociados para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial?
- ¿Cuáles son los beneficios de las estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial?
- ¿Cómo se implementaría estrategias didácticas en futuras generaciones para el manejo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial?

2.3 Antecedentes

Estimular el área de la motricidad gruesa en niños y niñas es fundamental para que en un futuro no presenten dificultades en el movimiento de los músculos y puedan tener un mejor manejo y control de su cuerpo. Es esencial que por medio del desarrollo de la motricidad gruesa los niños conozcan, descubran, exploren y aprendan cada parte de su cuerpo y su funcionamiento.

La motricidad gruesa hace referencia a las habilidades que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo para mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades. La Motricidad Gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño, implica grandes grupos musculares, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. (Armijos, 2012, pág. 3)

Para Ana María Leyva (2011) el niño conoce nociones espaciales por medio de los movimientos de su cuerpo siendo el primer recurso el juego. El juego ayuda a los niños a desplazarse, correr, saltar, brincar, gatear, reptar, etc. Por medio del juego el niño se conoce a sí mismo, porque expresa sus sentimientos, emociones, explorando y descubriendo el mundo por sí mismo, siendo un instrumento eficaz para la educación, por lo tanto dichas experiencias le permitirán al niño organizar la información recibida del exterior a través de los sentidos.

La importancia del material didáctico en Educación Inicial facilita a los docentes la participación activa de los niños y niñas permitiéndoles conocer y descubrir lo que está en su entorno.

El medio ambiente, la naturaleza y el entorno inmediato proveen de abundantes posibilidades que pueden ser aprovechados en favor de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo. (Importancia del uso de material didáctico, 2018)

En los primeros años de los niños y niñas tienen el fácil manejo y uso de poder manipular indagar, descubrir, observar todo lo que está a su alrededor y el docente es el facilitador para que el niño aprenda a conocer por sí mismo. De igual manera los niños aprenden valores de convivencia que se presentan en su día a día con sus compañeros de clases.

Para Claudia Inés González Zúñiga Godoy (2007) es importante tomar en cuenta el crecimiento de cada niño y niña por medio de la interrelación del desarrollo físico, mental, emocional y social siendo la estimulación temprana el eje principal para dar inicio al proceso de desarrollo, optimizando las capacidades de los niños y niñas en todas las áreas de desarrollo.

La psicomotricidad gruesa es la primera en desarrollarse, ya que consiste en el control de los movimientos en bloque, de las extremidades y músculos más amplios para facilitar el desplazamiento. En cambio la psicomotricidad fina, precisa de haber desarrollado lo anterior, ya que consiste en el control y la coordinación de los músculos pequeños, como los dedos de las manos (Otero Jaso, 2012)

Es ahí donde los niños empiezan a descubrir el movimiento de su cuerpo y empiezan a independizarse a través del juego que tiene un sentido trascendental en la vida de los niños en su desarrollo cognitivo, psicomotriz, afectivo y social.

El desarrollo de la motricidad gruesa ayuda a desarrollar las áreas del esquema corporal, lateralidad, equilibrio, espacio, ritmo y tiempo donde se puede ejecutar el desarrollo de las áreas por medio del juego libre o dirigido dependiendo de las actividades que los docentes deseen realizar (Santiago Pérez, 2008)

Los niños y niñas tienen la potencialidad de desarrollar sus habilidades motrices, destrezas y conocimientos tanto fuera o dentro del aula de clases. Lo esencial es que el docente encargado de potenciar el desarrollo de la motricidad gruesa tenga en cuenta las fortalezas y debilidades de cada uno de los niños para según eso reforzar sus habilidades conforme sea necesario.

Para incrementar el desarrollo motor grueso es necesario fomentar el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de actividades y estrategias lúdicas que faciliten futuros aprendizajes.

El movimiento es considerado como la primera forma imprescindible para la comunicación humana. Entendiéndose al desarrollo motor, como los cambios producidos en la conducta motora, que reflejan la interacción del organismo humano con el medio y, que parten de las conductas motrices innatas. Es decir, que “a través del cuerpo se conoce, se expresa, se maneja el contexto (de manera real, simbólica o representada), y como consecuencia, se relaciona o interactúa (con el mundo material y humano) (Barreto Andrade, Contreras Calle, & Icaza Samaniego, Desarrollo de las habilidades motrices básicas, 2016)

Según Gil, Contreras, Díaz & Lera, (2006), mencionan que el niño a través de su cuerpo va descubriendo y conociendo el mundo que lo rodea, es importante y necesario que exista una riqueza de los espacios y materiales a utilizar en el aprendizaje de los niños, para que sus vivencias y experiencias sean significativas. Por lo que se debe tener especial atención al desarrollo de la motricidad en las primeras etapas de la vida, desarrollando el esquema corporal acorde a su edad mental y cronológica, que les estimule el deseo por ejercitarse para adquirir las destrezas físicas, de acuerdo a su edad escolar, debido a que en éstas, se construye las bases de motricidad que serán utilizadas en la vida adulta. Por

medio del desarrollo motriz, los niños adquieren aprendizajes en el desarrollo cognitivo, corporal, lenguaje, social y afectivo. El juego es un recurso en donde los niños adquieren de mejor manera un aprendizaje significativo de su entorno. Jugando, el niño siente la necesidad de tener compañía, porque el juego lleva consigo la sociabilidad.

Hablar de desarrollo del esquema corporal requiere, situarnos en un análisis de lo que para nosotros implica hablar del cuerpo y de la expresión corporal, indagar la importancia de experiencias que implican movimiento y expresión; a partir de esta realidad el presente trabajo se ha visionado de manera integral favoreciendo el sistema motor desde el aula de clase en los niños de inicial mediante la implementación de estrategias que ayuden a potenciar las diferentes habilidades y garantizar un aprendizaje que sea más significativo en el niño a partir de las experiencias. (Espinola Pesantes & Tamayo Ly, 2014)

Una manera efectiva para contribuir al desarrollo del esquema corporal es por medio del juego, siendo una herramienta indispensable que los niños la tienen de forma innata y van aprendiendo mediante el juego a conocerse y conocer tanto a sus pares como a su entorno. Los docentes tienen esta herramienta para aplicar en hora clase o en el receso de los niños y por medio de la observación los docentes pueden verificar las habilidades y destrezas que se necesita innovar y reforzar en los niños para generar un adecuado desarrollo motriz grueso. De esta manera por medio de un material concreto y del juego se llega a un aprendizaje significativo mejorando el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas.

El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, los niños se desarrollan a través del movimiento y el juego y los libera de tensiones emocionales, por ello los padres y los docentes deben estar conscientes del significado que tienen los juegos para el sano desarrollo de sus hijos. Dicho desarrollo se ve marcado por el fortalecimiento de diferentes nociones básicas, destacando sobre todo la motricidad fina y gruesa (Morocho Álvarez, 2016)

Los docentes mediante el juego pueden crear estrategias innovadoras que faciliten las habilidades motrices en los niños y los padres son quienes tienen la posibilidad de poder reforzarlos dentro o fuera de casa creando un ambiente más cercano entre padres e hijos.

Amparo Díaz, Miranda Florez, Arturo Osman & Zully Moreno (2015), mencionan que para poder desarrollar habilidades motrices gruesas en los niños y niñas es importante realizar una adecuada observación de sus actividades, para poder tomar en cuenta si algunos de los niños y niñas presentan una necesidad educativa durante el desarrollo de una actividad física.

Por medio de la observación se puede conocer como los niños van avanzando en su crecimiento y los factores que les facilitan o les dificultan poder realizar una actividad compleja que tenga que ver con los movimientos corporales. Es importante trabajar actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo de las habilidades motrices en el niño ya que por medio de las actividades lúdicas los niños van a tener el interés y la iniciativa de conocer, aprender y descubrir su propio cuerpo reconociendo cada una de sus partes y el funcionamiento que tienen. Los niños deben disfrutar de sus juegos y recreaciones y deben ser orientados hacia fines educativos para así conseguir beneficio en su aprendizaje, ya que el proceso de enseñanza-aprendizaje en edad preescolar está ligado con el juego como instrumento de evaluación para los niños.

Los docentes y padres de familia son los encargados de ayudar a los niños y niñas para que mediante el juego los niños adquieran un aprendizaje significativo del desarrollo de sus habilidades motrices gruesas, que lo van a reforzar a medida que van creciendo.

2.4 Objetivos

General

Diseñar una propuesta pedagógica de estrategias didácticas que permita el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa León Cooper, en el año lectivo 2017-2018

Específicos

- Describir las actividades que desarrollan la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial.
- Determinar los beneficios de las estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial.
- Proponer cuáles son las directrices para la implementación de estrategias didácticas en la motricidad gruesa a futuras generaciones en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 Motricidad

3.1.1 Definición

Gil Madrona, Contreras Jordán, & Gómez Barreto (2008) afirman que el desarrollo motor es tener dominio y control del propio cuerpo, por medio de la función motriz, la misma que está relacionada con movimientos orientados hacia el entorno de los niños, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que forman el control postural, equilibrio y desplazamiento. Es decir, la motricidad es la capacidad de generar movimiento por sí misma, de esta manera los niños aprenden a coordinar los movimientos de su cuerpo y también a tener mejor equilibrio y coordinación del mismo aprendiendo a tener dependencia para poder desplazarse solos.

Conde & Viciano (2001) & Sugrañes (2007), reiteran que dentro de la educación se debe promover el desarrollo de la motricidad relacionándolo con otras áreas de aprendizaje, ya que la motricidad está integrada en el desarrollo de los niños, pues fomenta el crecimiento afectivo, el avance de la personalidad y la sociabilidad que los niños y niñas conocen por medio de su entorno familiar o escolar.

La motricidad proporciona a los niños y niñas el hecho de compartir conexiones con otras funciones físicas y no sólo en el aspecto físico sino también cognitivo y afectivo-social ya que el ser humano es un ser bio-psico-social.

Los niños son capaces de organizar y planificar su propia actividad, además de valorar el resultado de las acciones que ejecutan en la misma.

La coordinación motriz es uno de los elementos cualitativos del movimiento, que va a depender del grado de desarrollo del Sistema Nervioso Central, del potencial genético de los alumnos para controlar el movimiento y los estímulos, y como no, de las experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas anteriores (Muñoz Rivera, 2009)

Las habilidades motrices se refieren al movimiento adquirido desde los primeros años de vida de los niños y niñas a través de un aprendizaje significativo, es decir que, mientras más habilidades se aprenden, de mejor manera se desarrolla la capacidad motriz.

La coordinación es un aspecto importante a desarrollar en los niños y en las niñas ya que a partir de ello los niños tendrán la facilidad de poder desempeñarse no sólo en el

área física sino también en el área escolar, siendo las destrezas a desarrollarse en el ámbito educativo para el control del cuerpo y de la mente.

Para Gil, Contreras, Díaz & Lera (2006), la motricidad gruesa se enfoca hacia el desarrollo del equilibrio, lateralidad, coordinación de movimientos, relajación, respiración, organización espacio temporal y rítmica, comunicación gestual, postural y tónica, relación del niño con objetos, con sus compañeros y con adultos, desarrollo afectivo y relacional, socialización a través del movimiento corporal y la expresividad corporal que requiere el niño para el control de su motricidad voluntaria.

A través del movimiento, el ser humano puede manifestarse por medio de su expresión corporal ya que es el medio para poder expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos que en muchos de los casos no se puede manifestar con la comunicación verbal.

El movimiento en el ser humano es fundamental para poder desarrollarlo desde la infancia porque a través del movimiento los niños son capaces de conocer, descubrir, crear, imaginar todo por medio del juego.

Según Rigal (2006), las actividades motrices se presentan en situaciones como el juego que permiten generar la participación activa en el niño. Todos los niños muestran interés por los juegos imaginarios, lo que les ayuda a innovar su imaginación, crear cosas nuevas llegando así a un conocimiento.

El juego es el medio en el cual el niño interactúa de forma dinámica con sus compañeros permitiéndole socializar con sus pares, llegando a la exploración del propio entorno y facilitando la interacción con otras personas y consigo mismo, generando curiosidad, para que los niños aprendan a explorar, conocer y descubrir lo que se encuentra a su alrededor.

Es fundamental tomar en cuenta que la motricidad se clasifica en: motricidad gruesa y motricidad fina.

3.1.2 Clasificación

Motricidad Gruesa

Las habilidades motoras gruesas son aquellas que involucran los músculos largos del cuerpo que se combinan de manera coordinada en actividades como caminar, correr, gatear, patear, los brazos y los pies. Estas habilidades dependen de la fuerza y resistencia de los músculos. Las habilidades motoras gruesas comienzan a desarrollarse en la primera infancia. Primero se

desarrollan en la parte alta del cuerpo y después en la parte baja. Las habilidades motoras gruesas se desarrollan primero que las finas. (Corrales Balla, 2015)

El desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas desde una temprana edad les permite tener el mejor manejo y control del cuerpo a cada uno de los niños, manteniendo ritmo, tiempo, espacio, lateralidad, reconocimiento de las partes del cuerpo humano, entre otras. La motricidad gruesa abarca las habilidades que los niños y niñas tienen para moverse, desplazarse, explorar y conocer el mundo que les rodea, por medio de los sentidos para procesar y guardar la información de su propio entorno.

Los niños poco a poco, comienzan a controlar su cuerpo y para ellos es importante realizar movimientos que vayan alternando frecuencias de movimiento es decir, rápido-lento, alto-bajo, suave-duro para que poco a poco diferencien sus propios movimientos, de esta manera pueden tener el control de su cuerpo y desplazarse al lugar que deseen.

Carmen Maganto & Soledad Cruz (2010) mencionan que el desarrollo motor grueso depende principalmente de la maduración que los niños tengan en sus músculos, es decir saber qué tan desarrollados y estimulados están. Conforme a ello es importante tomar en cuenta que mientras los niños van creciendo van desarrollando más habilidades motrices gruesas para poder tener control y dominio de su propio cuerpo, influenciando de esta manera en el aspecto social ya que por medio del juego libre el niño se hace más independiente dentro de su mismo entorno.

Álvarez del Villar (recogido en Contreras, 1998): la coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento (Yoli Santiago, Valega Padilla, & Caballero Martínez, 2010)

La motricidad gruesa es un gran paso para poder desarrollar la motricidad fina, para que los niños aprendan a ubicarse en el papel, y así se les facilite al momento de trabajar, al mismo tiempo se desarrolla la lateralidad, tiempo-espacio, ritmo y movimiento de su cuerpo al momento de correr, saltar, girar, colorear, trozar, enrollar, enhebrar, etc. De esta manera se establece una relación óculo-manual, facilitando de esta manera el desarrollo de la motricidad fina.

Motricidad Fina

Capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos muy específicos: arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar, enhebrar, etc. Y todos aquellos que requieran la participación de las manos y de los dedos. La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración o nivel neurológico dependiendo de muchos factores, aprendizaje, estimulación, madurez y capacidad personal de cada uno de los niños dependiendo de las edades (Pacheco Montesdeoca, *Psicomotricidad en Educación Inicial*, 2015)

La motricidad fina es la que comprende todas las actividades que necesitan precisión con coordinación de los movimientos, para ello se debe de tener una buena estimulación entre los movimientos ojo-mano para poder realizar actividades como coger, escribir, pintar, dibujar, coser, etc.

Una vez que se desarrolle la motricidad gruesa en los niños y niñas, se debe desarrollar la motricidad fina para estimular otros movimientos del cuerpo que son movimientos más pequeños con precisión.

Guadalupe Pacheco (2015), menciona que la motricidad fina permite manejar movimientos controlados que requieren el desarrollo muscular y la madurez en la coordinación de sus movimientos, ya que son movimientos que manifiestan habilidades básicas en los niños desde que son bebés y conforme van creciendo se van estimulando dichos movimientos para que los niños y niñas reconozcan las destrezas que cada uno puede desarrollar con el desplazamiento de su cuerpo.

La coordinación viso motriz es parte de la motricidad fina, pero aquí, además de la destreza con las partes finas del cuerpo implica la coordinación de éstas con la vista. En ella se consideran habilidades como dirección, puntería y precisión. Entre algunas actividades tenemos rasgar, enhebrar, lanzar, patear, hacer rodar, etc. (Portilla, 2013)

Por medio de la práctica y de las experiencias de aprendizaje los niños incrementan más conocimientos y experiencias nuevas por desear descubrir algo nuevo, la motricidad fina permite a los niños y niñas desarrollar la destreza de las manos, los dedos y la coordinación óculo-manual realizando actividades libres o dirigidas para que los niños y niñas tengan libertad de poder expresar sus emociones, sentimientos y pensamientos.

3.1.3 ¿Cómo se desarrolla/trabaja?

La motricidad gruesa se desarrolla por medio del juego, es un recurso innato que los niños lo realizan en sus actividades diarias. “El juego, entonces, hace parte vital de las

relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas” (Cárdenas Restrepo & Gómez Díaz , 2014, pág. 18)

El juego les permite tener una relación con sus pares y familiares permitiéndoles socializar conociendo su entorno.

El juego espontáneo, que surge naturalmente como expresión del mundo interno del niño y la niña, es la ocupación más importante que tienen los seres humanos durante sus primeros siete años. Diversos y diversas especialistas en primera infancia convergen en la importancia del juego para el sano desarrollo infantil, argumentando que durante el juego, el niño y la niña entran en un estado de placer, de bien estar y de concentración, que les permite poner en práctica tanto sus habilidades motrices como cognitivas, emocionales, sociales y lingüísticas (Quintana Yáñez, s.f.)

Los niños y niñas de 4 a 5 años son capaces de decidir qué van a jugar, seleccionando los objetos y juguetes de acuerdo al juego o actividad que deseen jugar, entre los niños y niñas crean reglas dentro del juego y a través de eso adquieren conocimientos, partiendo de sus propias vivencias, lo que constituye la base para la creatividad.

Todos los niños muestran interés por los juegos imaginarios, lo que les ayuda a innovar su imaginación, crear cosas nuevas llegando así a un conocimiento.

Los niños de esta edad ya saben diferenciar objetos de color, tamaño, forma, figura, al mismo tiempo pueden ubicar en el lugar objetos sea abajo-arriba, adelante-atrás, de esta manera se facilita el desarrollo del pensamiento en los niños y niñas realizando preguntas continuas y relacionando con lo que se encuentra a su alrededor.

“Según el niño se va desarrollando, el juego de ejercicio no sólo no desaparece con la aparición de juegos posteriores (juego simbólico), sino que además se ejercita, se perfecciona y contribuye a mejorar los movimientos y la comprensión de su realidad física” (Merino Herrero, 2017)

La motricidad gruesa es vital para el desarrollo integral del niño, incluyendo los movimientos de brazos, piernas, espalda, abdomen; permitiendo que el niño se mueva y se desplace para explorar y conocer el mundo que le rodea, a través de un aprendizaje significativo siendo así que el niño va adquiriendo movimientos armoniosos de los músculos del cuerpo para poder mantener el equilibrio.

Carla Yessenia Espinola Pesantes & Carla Tamayo Ly (2014), mencionan que la aplicación de juegos didácticos se basa en el aprendizaje significativo, el cual permite a los docentes utilizar material concreto para que el aprendizaje de los niños y niñas sea

más efectivo. Se debe de tomar en cuenta el desarrollo evolutivo de cada uno de los niños, respetando su edad y ritmo de aprendizaje. Conforme a ello se deben realizar actividades específicas para poderlos estimular, una buena estimulación a temprana edad se refleja en la vida adulta.

El juego es el medio por el cual el niño interactúa con otros niños y niñas al mismo tiempo que lo hace con su entorno, los movimientos simples o complejos que los niños realizan los ayudan a desplazarse de un lugar a otro.

Cada actividad que el niño trabaje para desarrollar la motricidad gruesa, lo va a tomar como un juego, y esto es bueno ya que en cierta parte el niño aprende con su cuerpo, conoce, crea, investiga, su contexto y no sólo se trabaja lo que es la motricidad sino también la parte cognitiva, coordinación y el lenguaje que son ámbitos importantes en el desarrollo infantil. En edad preescolar la metodología de enseñanza debe ser lúdica, imaginativa y vivencial, con el fin de estimular el potencial creativo de los niños y niñas.

La función motriz está construida por movimientos orientados hacia la creación de relaciones entre el niño y el mundo que lo rodea, desde los reflejos del recién nacido, hasta la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos

(Barreto Andrade, Contreras Calle, & Icaza Samaniego, Desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 1-5 años en educación inicial, 2016)

La motricidad gruesa permite desarrollar varias actividades con los niños y con las niñas de una manera libre y espontánea que a través del juego los niños acceden a crear, imaginar, conocer, explorar todo lo que está en su entorno.

El juego es una actividad que estimula diferentes componentes del desarrollo infantil, constituyendo una necesidad para el aprendizaje y que se puede desarrollar en todas las edades, mejorando la autoestima, desarrollando la creatividad, aportando bienestar y facilitando la socialización.

3.1.4 ¿Cómo se evalúa?

Es fundamental tomar en cuenta el nivel evolutivo motriz de los niños y niñas para diseñar el proceso de enseñanza y aprendizaje. El juego y el desarrollo infantil tienen un papel dominante, siendo importante utilizar la actividad lúdica como un recurso psicopedagógico por medio del juego en el desarrollo infantil. (Moreno Murcia & Rodríguez García)

El desarrollo motriz grueso se evalúa mediante la observación de las actividades que se realiza con los niños y niñas, los docentes están en la constante observación que ejecutan los niños al momento de jugar, sea en una actividad libre o dirigida.

Javier Aguirre Zabaleta (1996) menciona que la valoración de la motricidad tiene una estrecha relación con el modelo educativo ya que las bases teóricas son las que fundamentan el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo en el aspecto del desarrollo de la motricidad se excluye dicha realidad, pues es una valoración por medio de la observación y la reflexión que los docentes tienen a medida que los niños van desarrollando sus habilidades y destrezas dentro del mismo proceso educativo. Teniendo en cuenta el proceso que los niños y niñas tienen durante todo el período escolar y los docentes son los encargados de visualizar sus avances en el crecimiento de sus experiencias por medio de las actividades realizadas que se ejecutan en la jornada del día.

Es fundamental realizar un informe de guía tanto para los docentes como para los padres de familia para tener un seguimiento del progreso que tienen los niños y niñas. A través de dicho informe se puede observar las habilidades positivas de los niños y niñas, y conforme a ello se puede realizar actividades de refuerzo conforme a merite el caso.

Al tener los estímulos adecuados se está brindando a los niños y niñas la oportunidad de tener una mejor calidad de vida desde sus primeros movimientos, ya que con esto se le abren las puertas al mundo de la exploración y la indagación, de modo que, su proceso de formación se verá beneficiado y esto se evidenciará en su independencia, autonomía y estado de salud. (De la Cruz, 2014)

La motricidad gruesa se desarrolla desde la primera infancia conforme a ello las actividades que se realicen en la niñez serán beneficiosas para la vida adulta. Una valoración a las habilidades y destrezas es por medio de la medición registrada una lista de cotejo, donde la docente puede evidenciar el proceso de desarrollo de cada uno de los niños y niñas. Dentro de la motricidad gruesa no solo se debe evaluar el movimiento, control y dominio del cuerpo; sino que es un trabajo en conjunto con el desarrollo del carácter cognitivo, los de carácter social, y los de carácter afectivo, que forman un complemento dentro de la motricidad gruesa.

Para Bolaños (1986) la evaluación son los procedimientos y criterios que se utilizan para saber sobre el logro de los objetivos propuestos. Además esta debe ser constante lo que servirá para hacer las rectificaciones en el proceso de enseñanza.
(Monge Alvarado & Meneses Montero, 2002)

Los docentes son los encargados de comprobar y verificar si las actividades realizadas con los niños y niñas favorecen el desarrollo motriz grueso, el docente debe estar en constante cambio de actividades para fortalecer el crecimiento de las actividades que se realice con los niños y niñas. Es ideal que con las actividades realizadas, los niños y niñas asimilen toda la información y todo lo aprendido para que se vea reflejado en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Los docentes deben de tomar en cuenta qué actividades favorecen al grupo de niños y conforme a ello crear nuevas estrategias que motiven el deseo por conocer y por aprender.

Para María de los Ángeles Monge Alvarado & Maureen Meneses Montero (2002) mencionan que la medición forma parte de la evaluación, la misma que consiste en la recolección de información y dicha observación se obtiene a través de listas de cotejo, escalas de clasificación, pruebas y otras, que facilitan la recolección de datos para evidenciar el desarrollo motriz grueso que los niños van ejecutando en el progreso de las actividades que los docentes realicen dentro o fuera del aula de clases.

El espacio y el material para poder trabajar con los niños motricidad gruesa, tiene que ser un espacio cómodo, agradable y los materiales tienen que ser novedosos y flexibles para el uso de todos los niños y niñas.

El aprendizaje significativo toma un papel importante en la motricidad gruesa ya que a través de las experiencias de aprendizaje los niños y niñas asocian experiencias basadas con conocimientos previos.

3.2 EL PROCESO DE FORMACIÓN DOCENTE

3.2.1 La guía docente

Es un instrumento al servicio del estudiante, ya que se deben ofrecer elementos informativos suficientes como para determinar qué es lo que se pretende que aprenda, cómo se va a hacer, bajo qué condiciones y cómo se va a ser evaluado. Es un instrumento de transparencia, fácilmente comprensible y comparable, entre las diferentes universidades en el camino hacia la convergencia. (Orientaciones para la elaboración de guías docentes)

La guía de trabajo docente es un recurso metodológico que aporta en la integración pedagógica entre el docente y el alumno, fomentando la enseñanza-aprendizaje por medio de un recurso orientador que se manifiesta en el ámbito educativo para poder desempeñar actividades planificadas por el docente y acorde a ello poder observar como los

estudiantes se manifiestan ante la realización de las actividades, evidenciando un progreso en el avance de los estudiantes. Por medio de una guía se puede orientar a los estudiantes hacia un aprendizaje eficaz, el rol del docente es el de ser un mediador en el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante.

Una guía es el instrumento digital o impreso que constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso docente, de forma planificada y organizada, brinda información técnica al estudiante y tiene como premisa la educación como conducción y proceso activo
(García Hernández & De La Cruz Blanco, 2014)

El docente es el creador de las guías; es decir, que conforme a las necesidades de sus alumnos, a su contexto y al momento educativo que viven, el docente establece actividades innovadoras para fomentar la enseñanza-aprendizaje siendo enriquecedor en el progreso de la práctica educativa tanto para los docentes como para los alumnos.

El docente debe tener sus actividades organizadas y planificadas para que en el momento de realizar dichas actividades con los alumnos pueda informar de manera correcta la ejecución, llevando así a un aprendizaje significativo donde los alumnos son los principales actores de su propio aprendizaje.

Para Ignacio García Hernández & Graciela de las Mercedes de la Cruz Blanco (2014) una guía es el material didáctico de ayuda para los docentes, siendo un recurso motivador e innovador para el proceso de enseñanza facilitando un aprendizaje autónomo utilizando recursos didácticos que promueven la participación activa de los alumnos. El aprendizaje debe ser una actividad significativa para los alumnos que aprenden, relacionando conocimientos previos con los conocimientos nuevos que se van adquiriendo conforme la práctica educativa.

La Guía Docente de una asignatura es un documento público dirigido, fundamentalmente, a los estudiantes y escrito con un lenguaje muy claro, en el que se concreta, para un determinado curso académico, la planificación docente de una asignatura y toda la información necesaria para su seguimiento. (La Guía Docente en la Universidad de Málaga, 2012)

Es fundamental tomar en cuenta la actividad docente ya que forma parte del progreso de aprendizaje de los estudiantes, el docente es el encargado de receptor toda la información recibida de los estudiantes, de esta manera se podrá reforzar las actividades de trabajo favoreciendo el aprendizaje, elaborando objetivos, competencias, destrezas con el fin de mejorar el plan de estudios.

Una guía de trabajo docente es la función independiente que se ejecuta dentro de una o varias actividades para desarrollar el área física, área del lenguaje, área cognitiva, área afectiva-social en los estudiantes. Los docentes son los encargados de encaminar el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, siendo el intermediario para facilitar los conocimientos por aprender. El docente es el orientador y motivador del aprendizaje por medio de una didáctica y metodología generando la participación autónoma de los estudiantes.

Wiliam Peralta (2015) manifiesta que el docente debe tener estrategias de enseñanza ya que son un medio que favorece la ayuda pedagógica facilitando el proceso de aprendizaje para los estudiantes y por medio de dichas estrategias se pueden utilizar recursos y actividades que motiven a los estudiantes por aprender. El docente debe aplicar las estrategias de enseñanza como un procedimiento flexible y adaptativo dependiendo de las necesidades educativas que los estudiantes pueden presentar en el proceso de enseñanza-aprendizaje adecuándolas a su nivel de desarrollo.

La guía de trabajo docente es la vía de aprendizaje tanto para el docente como para el estudiante ya que es un recurso en el cual se beneficia los conocimientos aprendidos y por aprender, orientando un proceso educativo.

3.2.2 ¿Cómo se estructura?

Las guías de trabajo docente tienen un aspecto importante que está relacionado con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Un estudio de la Universidad de Málaga publicado por el Departamento del Vicerrectorado de Estudios de Grado, destaca la importancia que tiene una guía de trabajo docente, en el que manifiesta la elaboración que tiene la guía proporcionando la oportunidad y método para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, en el cual los estudiantes desarrollarán sus habilidades y destrezas que el docente aplique en la ejecución de las actividades fomentando la adquisición de competencias de aprendizajes.

Es importante fomentar la autonomía en los estudiantes, ya que por medio de la independencia pueden percibir el crecimiento de su propio aprendizaje; el docente y los estudiantes realizan un trabajo en conjunto, por medio de una planificación que ayuda al docente o reforzar e innovar más actividades para que los aprendizajes sean más significativos para los estudiantes; de esta manera se logra una integración de las

asignaturas para que los docentes y estudiantes tengan idea de cómo poder ejecutarlas y coordinarlas con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante establecer competencias que los estudiantes puedan realizar para acorde a ello aplicar niveles de exigencia; concretar un compromiso en la institución educativa para realizar un seguimiento con el desarrollo de las planificaciones docentes realizadas; constituyendo un instrumento en la formación docente.

El profesor por su preparación y experiencia está llamado a mediar en el proceso de construcción del conocimiento por parte del alumno guiando y facilitando el aprendizaje. Para ello el profesor debe desde la propia planificación curricular concebir no solo los conocimientos sino también otros elementos didácticos entre los que se debe encontrar las habilidades y los hábitos que se refiere a los distintos modos de asimilación de la actividad y que constituyen recursos estratégicos importantes por sí mismos o como elementos dentro de un sistema estratégico o estrategia mayor. (Salgado Iglesias, 2012)

El docente es el encargado de guiar hacia un aprendizaje a los estudiantes, la planificación curricular es la base guía para que el docente pueda desarrollar su clase con actividades motivadoras que incentiven a los estudiantes a aprender. Es importante que el docente sea el impulsador de crear actividades y de utilizar medios didácticos que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes para que al momento de aprender no sean aprendizajes estáticos, más bien que sean aprendizajes dinámicos, donde el estudiante va a asimilar de mejor manera toda la información que el docente ofrece en el aula de clase.

La guía de trabajo docente acompaña y orienta al estudiante a tener una mejor comprensión de su aprendizaje.

En un estudio de guías didácticas Ignacio García Hernández & Graciela de las Mercedes de la Cruz Blanco (2014) enumeran cuatro funciones de las guías didácticas que el docente debe de tomar en cuenta, dentro de estas cuatro funciones se menciona:

- Función motora: Es el tema de interés para desarrollar durante todo el proceso de estudio.
- Función facilitadora: Propone metas claras, que orienten el estudio de los alumnos, permitiendo un proceso de enseñanza-aprendizaje más efectivo.
- Función de orientación y diálogo: Es la capacidad de organización promoviendo el trabajo en equipo, teniendo una comunicación docente-estudiantes para que el aprendizaje sea independiente y motivador.

- Función evaluadora: Es la retroalimentación al estudiante, para que pueda deliberar los conocimientos adquiridos durante el proceso educativo.

Se puede puntualizar que los aspectos más importantes para una guía de trabajo docente es la orientación, fomentar el aprendizaje autónomo y creatividad, autoevaluación del aprendizaje que son recursos importantes de los cuales el docente tiene la facilidad de desarrollar con los estudiantes.

3.3 CAPACITACIÓN DOCENTE

3.3.1 Definición e importancia

La capacitación es un proceso educacional de carácter estratégico aplicado de manera organizada y sistemática, mediante el cual los colaboradores adquieren o desarrollan conocimientos y habilidades específicas relativas al trabajo, y modifica sus actitudes frente a los quehaceres de la organización, el puesto o el ambiente laboral.
(Reynoso Castillo, 2007)

El Ministerio de Educación en su artículo Ruta Profesional (2016) menciona que la carrera educativa tiene diferentes etapas que son: formación inicial, ingreso al campo laboral educativo, formación continua y el acompañamiento pedagógico o institucional, de esta manera se entiende que los docentes van creciendo en el ámbito profesional tomando en cuenta la evaluación que se debe realizar para conocer el desempeño de cada docente.

La capacitación es el medio de preparación en el cual se aprenden ideas innovadoras, se refuerzan conocimientos y permite estar en constantes actualizaciones para desempeñar un cargo o función.

Marisol Díaz (2014) en su proyecto de investigación menciona que la capacitación docente se refiere a las políticas y métodos planeados para preparar a los docentes en los ámbitos del conocimiento, actitudes, comportamientos y habilidades para desempeñar en el aula de clases, siendo concebida como un proceso organizado para perfeccionar la calidad educativa.

La formación docente es un elemento clave para las instituciones educativas desarrollando un trabajo integrado y cooperativo en equipo fomentando la ejecución permanente en el aspecto intelectual, social y profesional de los docentes hacia los estudiantes.

Los docentes son los encargados de guiar a los estudiantes hacia un aprendizaje eficiente comprendiendo de esta manera el proceso de enseñanza-aprendizaje que toda institución educativa debe impartir.

Como se ha mencionado, el docente es el mediador de la práctica pedagógica para fortalecerla cada vez mejor con nuevos conocimientos y aprendizajes.

Dentro de la capacitación se aportan actualizaciones en las que se realiza un proceso de perfeccionamiento entendiéndose que el docente participa activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de lograr metas institucionales favoreciendo el nivel de conocimientos y aprendizajes en los estudiantes.

Juan Carlos Navarro & Aimee Verdisco en su estudio acerca de la capacitación docente, mencionan que las capacitaciones aportan conocimientos acerca de las necesidades prácticas que se manifiestan en el aula de clase. La práctica en el aula complementa la competencia en el discernimiento de aprendizajes innovando conocimientos para el desarrollo de actividades. La capacitación y formación docente, es un proceso planificado de desarrollo y enriquecimiento para los docentes combinando las necesidades de crecimiento personal, institucional, social, profesional y académico que forman parte de una institución educativa, es esencial que los docentes mantengan un constante proceso formativo que se inicia con la participación de las necesidades que presenta una institución educativa.

Es importante tomar en cuenta que la capacitación es un proceso continuo en los docentes siendo el medio para desarrollar las capacidades en los docentes con respecto a la autoevaluación y crecimiento profesional para llevar consigo una enseñanza positiva.

El docente es concebido como un actor fundamental del proceso educativo, sobre quien descansa la transmisión y reconstrucción del conocimiento, que permite al individuo que se forma relacionarse con el legado de la humanidad y desarrollar las comprensiones de la transformación que las sociedades demanda. (Camargo Abello M. , y otros, 2004)

Es esencial resaltar la calidad educativa y la profesionalidad docente ya que son componentes fundamentales para fortalecer y satisfacer necesidades educativas. Por medio de una calidad educativa los estudiantes adquieren conocimientos, desarrollo de destrezas y actitudes necesarias para aplicarlo conforme van creciendo dentro de la sociedad.

Los docentes son los que promueven el cambio y la innovación en las instituciones educativas dentro y fuera del aula de clase insertando a los estudiantes en la sociedad, generando participación con la comunidad.

Ser docente es una actividad comprometida desde el ámbito social y ético con la responsabilidad de responder a las necesidades planteadas por la sociedad ya que está en constante cambio y crecimiento, siendo la educación quien responde a la calidad educativa con la construcción de nuevos aprendizajes, logrando en los estudiantes la asimilación de conocimientos y la práctica educativa que realicen los docentes en las instituciones educativas.

3.3.2 Utilidades/beneficios para el ejercicio docente

El papel de la capacitación docente es actuar en tres ámbitos complementarios entre sí: el trabajo en torno a la institución, el trabajo en equipo y la gestión por resultados, todo ello en el marco de instituciones de aprendizaje y para el aprendizaje (Camargo Abello M. , y otros, 2004)

Las instituciones educativas son instituciones de aprendizaje que tienen la capacidad de transformarse permanentemente y de estar en constante aprendizaje, partiendo desde los docentes hasta los estudiantes que deben estar comprometidos por generar conocimientos nuevos y avanzar con nuevos aprendizajes para su vida personal y profesional.

Es fundamental innovar y mejorar la calidad de la educación promoviendo estrategias didácticas en el aula de clases. De esta manera se incentiva el aprendizaje por medio de la realización de la práctica pedagógica.

Víctor Díaz Quero (2006), hace referencia que la práctica pedagógica se manifiesta en la actividad de la formación de los estudiantes, docentes, y el proceso formativo que por medio de estos principales actores se da paso a una educación llena de aprendizajes y valores que se aplican en la sociedad. El currículo es un recurso importante en el cual sirve al docente como una guía para poder identificar los objetivos, destrezas, habilidades y evaluaciones que se desee realizar y desempeñar con un grupo determinado de estudiantes.

De igual manera menciona que el saber pedagógico permite al docente tener una formación permanente a partir de la reflexión y experiencia que se realice en el aula de

clases ya que son conocimientos contruidos de manera formal e informal por los docentes y por ende los estudiantes son los que construyen su propio aprendizaje en base de conocimientos y experiencias previas.

La formación docente es un desafío para desarrollar el aprendizaje de nuevos conocimientos y saberes, siendo el docente quien asuma el uso de nuevas herramientas de aprendizaje para poder enseñar a sus estudiantes, fomentando una educación de calidad y calidez.

La capacitación para el docente es un recurso indispensable en la educación ya que el docente en su práctica educativa se puede encontrar con varios aspectos positivos o negativos que no necesariamente tengan que ver con el ámbito educativo. El docente tiene la responsabilidad de formar a los estudiantes de forma integral transmitiendo conocimientos y perfeccionando la enseñanza que ha ido adquiriendo durante todo un proceso educativo.

En un artículo de Ramón Vázquez Travieso (2017), habla acerca de la importancia que tiene la capacitación docente en el cual indica los principales objetivos que son:

- Desarrollar una actitud de compromiso con el mejoramiento cualitativo de la educación.
- Utilizar adecuada y creativamente los instrumentos curriculares y materiales de apoyo.
- Evaluar continuamente la calidad de la oferta académica y el funcionamiento institucional.
- Intercambiar experiencias que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes y su aprendizaje.
- Cumplir con entusiasmo, eficiencia el rol protagónico como agentes del proceso de transformación educativa.

(Vázquez Travieso, 2017)

La capacitación docente es el cumplimiento que se realiza para mejorar una educación en beneficio de los estudiantes y por ende de los padres de familia. Los docentes otorgan el servicio de calidad educativa que se brinda en las instituciones educativas con el fin de mejorar cada día en el proceso educativo. La capacitación docente beneficia no solo a la institución educativa sino también a cada uno de los docentes que por medio de la capacitación es un medio de crecimiento profesional contribuyendo positivamente a generar un proceso de enseñanza-aprendizaje.

Hoy en día los docentes deben de realizar capacitaciones para tener una actualización con la práctica profesional cotidiana, ya que los estudiantes necesitan aprender con recursos nuevos y novedosos que faciliten el aprendizaje de cada uno de ellos, considerando que cada estudiante aprende de diferente forma y manera, para ello es importante considerar que un docente debe estar totalmente preparado para los aprendizajes que se desarrollen en el aula de clases.

3.3.3 Estructura

La capacitación docente se enfoca en la constante investigación y actualización de saberes educativos dentro de la labor docente siendo un medio propicio para fomentar la reflexión y producción de conocimientos. El docente es un investigador ya que está en constante práctica de enseñanza con los estudiantes, es importante que dentro de la capacitación docente se desarrollen conocimientos más profundos acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La capacitación se concibe y utiliza como un medio para desarrollar la capacidad del profesor para la autoreflexión y la toma profesional de decisiones en el aula. Tales habilidades establecen el fundamento de una enseñanza efectiva. Son aplicables con independencia del currículo y de la población estudiantil. Una vez desarrolladas, son precisamente estas habilidades las que se refuerzan a través de su continua alimentación. (Navarro & Verdisco)

La capacitación docente es caracterizada por la transmisión de información asimilando aprendizajes nuevos, creando en los docentes una mejor preparación académica para llevar a cabo un eficiente proceso de enseñanza-aprendizaje a los estudiantes.

Mario Alas Solís & Germán Moncada (2010), hacen referencia que la capacitación docente es la mejora de conocimientos de la formación profesional citando a Alanís (2003) utilizan tres aspectos como la actualización, reciclaje y perfeccionamientos docentes que permiten que el docente deje a un lado la educación tradicional.

- Actualiza, es el conocimiento teórico y conceptual de una disciplina científica es decir, el docente está al día con la información.
- Perfeccionamiento, mejora el dominio teórico y técnico por medio de procedimientos.

- Reciclaje, es el conocimiento que tiene el docente y se vuelve inadecuado al contexto en la formación del docente.

Estos aspectos permiten concebir conocimientos aprendidos para manifestarlos en el desarrollo de las actividades educativas, generando la participación activa de los docentes, aportando nuevas estrategias de aprendizaje que ayuden a los docentes a crecer profesionalmente, llegando a la reflexión desde el punto de vista de los docentes como de las instituciones educativas.

El Instituto Superior de Educación Rural en su Plan de Formación y Capacitación Docente (2015-2020), hace referencia a la labor docente tomando en cuenta los aspectos de saber, ser, convivir y hacer en el cual engloban la formación de enseñanza con conocimientos, formar a la persona como un ser integral preparándolo para la sociedad, el desarrollo de habilidades y destrezas que facilitan el crecimiento personal de los estudiantes, es fundamental crear un espacio o un ambiente para incentivar la enseñanza para la construcción de nuevos aprendizajes donde el docente permita a los estudiantes generar un ambiente de diálogo donde todos puedan aportar con un pensamiento nuevo; generando que una futura capacitación docente sea autónoma y didáctica promoviendo estrategias de aprendizajes por medio de conocimientos científicos y tecnológicos.

Es importante tomar en cuenta que una capacitación tiene un fin y se guía por medio de objetivos generales y específicos, cronograma de actividades, tiempo, justificación, requerimientos de recurso de materiales, los beneficiarios y evaluación; dichos elementos son los que forman una capacitación docente para el crecimiento de un aprendizaje específico.

Es fundamental que dentro de una capacitación docente se realicen evaluaciones para comprobar qué tan eficientes y enriquecedoras han sido las capacitaciones docentes para el crecimiento personal y profesional de los docentes.

En el ámbito educativo la operación de evaluar consiste en estimar su valor no material; evaluar hace referencia a cualquier proceso por medio del que alguna o varias características de un grupo de alumnos, profesores, materiales, programas u objetivos educativos, reciben la atención de quien evalúa, analizando y valorando sus características y condiciones en función de criterios o puntos de referencia para emitir un juicio relevante para la educación. (Peña Ramos & Ocho Manrique, 2012)

Por medio de una evaluación se puede evidenciar los conocimientos adquiridos garantizando el proceso de enseñanza-aprendizaje no solo de los docentes sino de toda una comunidad educativa respondiendo a las responsabilidades, habilidades y conocimientos que se realizan en la práctica educativa.

3.4 BASES LEGALES EDUCACIÓN SUPERIOR ECUADOR

3.4.1 CURRÍCULUM EDUCACIÓN INICIAL

El Currículo de Educación Inicial se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos en este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de Educación General Básica, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Currículo de Educación Inicial, 2014)

La Educación Inicial es el proceso del desarrollo integral de los niños y niñas menores de cinco años de edad, el Currículo de Educación Inicial promueve el acompañamiento, desarrollo y aprendizaje de experiencias significativas que ayudan a los niños y niñas a desarrollar las áreas del lenguaje, física, cognitiva, afectiva y social, en los cuales los docentes evalúan a los niños y niñas de forma cualitativa para tomar en cuenta el crecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El Reglamento de aplicación a la Ley de Educación Intercultural (2012), en el Artículo 27, define qué nivel de Educación Inicial se divide en dos subniveles:

- Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres años de edad
- Inicial 2, que comprende a infantes de tres a cinco años de edad.

Los niños buscan explorar, conocer, jugar, crear, imaginar, actividades que se encuentran en su entorno teniendo una interacción con el medio que les rodea. Es importante tomar en cuenta la participación de los padres de familia ya que son un eje principal en el desarrollo y desempeño del crecimiento de los niños y de las niñas.

La Revista Educar Plus (2017), hace referencia que en el currículo de Educación Inicial se basa en las teorías de Vigostky en donde se menciona que los niños y niñas desde una temprana edad tienen un aprendizaje social que van adquiriendo conocimientos

por medio de sus pares, familiares, docentes y la comunidad, haciendo referencia a Vigostky que establece la Zona de Desarrollo Próximo y la define como:

La distancia entre el nivel real o actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución, de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (Currículo de Educación Inicial del Ministerio de Educación 2018-2019, 2017)

Es decir, que por medio de la Zona de Desarrollo Próximo, los niños están en un constante aprendizaje que les permite conocer por sí solos el medio que les rodea, generando saberes nuevos. El adulto es quien guía el aprendizaje a los niños es como un modelo que el niño visualiza y conforme a ello los infantes generan interacción entre las personas.

El Currículo de Educación Inicial (2014), señala que se debe trabajar una educación de calidad con calidez para desarrollar en los niños un ser integral, basándose en la práctica del Buen Vivir atendiendo y trabajando en el aprendizaje, enfocándose en la salud, nutrición y promoviendo la inclusión y la interculturalidad, respeto y cuidado de la naturaleza, y las buenas prácticas de convivencia, respondiendo de esta manera las necesidades de los niños y de las niñas respondiendo a sus especificidades de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprendizaje, contexto cultural y lengua.

El Currículo de Educación Inicial (2014) en las orientaciones para el proceso de evaluación menciona que el docente puede conocer el desarrollo y aprendizaje de los niños conforme van creciendo, siendo un referente para el mejoramiento del trabajo diario docente, el proceso de evaluación permite tomar decisiones oportunas para desempeñar de una óptima manera el proceso de enseñanza-aprendizaje favoreciendo el desarrollo integral de los niños y niñas. El docente debe evaluar de manera personalizada teniendo presente que todos los niños tienen diferente ritmo y forma para aprender permitiendo brindar una evaluación flexible y abierta tomando en cuenta el momento que vive el niño y la situación familiar, ya que son aspectos que intervienen en el aprendizaje de los niños ayudando a que el niño desarrolle su autoestima de manera positiva.

La práctica docente permite que los niños alcancen el desarrollo de sus destrezas, brindando oportunidades de aprendizaje, involucrando a los niños a pensar y a hacer las cosas por ellos mismos para que generen motivación por aprender y conocer.

3.4.2 ESPACIOS DE DESARROLLO

En las orientaciones metodológicas del Currículo de Educación Inicial (2014) se menciona que los procesos pedagógicos deben ser interactivos, motivadores e innovadores que respeten los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, diferencias individuales, culturales de los niños y niñas posibilitando una educación integral basada en el juego, la exploración, experimentación y creación.

El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este nivel, es una actividad innata de los niños que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera integral -con cuerpo, mente y espíritu-, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea. Al jugar, los niños experimentan de manera segura mientras aprenden acerca de su entorno, prueban conductas, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones (Currículo de Educación Inicial, 2014)

El juego es una actividad que estimula y activa diferentes componentes del desarrollo infantil, constituye una necesidad para el aprendizaje que no está restringida a ninguna edad, mejora la autoestima, desarrolla la creatividad, aporta bienestar y facilita la socialización. Por medio del juego los niños y niñas crean, experimentan, exploran, descubren, imaginan todo lo que se encuentra en su alrededor permitiéndoles tener una conexión con su propio medio.

En el currículo de Educación Inicial (2014) se manifiesta la metodología del juego que consiste en organizar los espacios y ambientes de aprendizajes denominados rincones, donde los niños tienen la oportunidad de realizar varias actividades en cada rincón de juego permitiéndoles aprender de forma libre y espontánea.

El juego en rincones debe cumplir una intencionalidad pedagógica. La mediación profesional es importante asumiendo tres aspectos principales para asumir una mediación de calidad que son:

- El docente es observador, puede realizar esta acción mientras los niños y niñas juegan en su tiempo libre, dentro del juego se puede presentar dificultades y los niños y niñas son quienes deben aprender a resolver, manteniendo los límites de comportamientos establecidos. Es importante que el docente observe minuciosamente cada actividad que los niños y niñas realizan mucho de los casos los niños desean que el docente les observe para que cause interés en el desarrollo del juego.

- El docente debe ser escenógrafo ya que es quién crea y genera un ambiente apropiado para que los niños aprendan y se sientan motivados para aprender en un ambiente cálido, innovador y acogedor.
- El docente puede ser un jugador más, interactuando de esta manera con los niños y niñas, por lo general los niños y niñas invitan al docente a jugar con ellos; también hay casos que el docente debe de invitar a los niños a jugar para que interactúen entre todos y generen un ambiente divertido disfrutando con sus compañeros de clase.

Es fundamental que los niños sean los protagonistas del juego porque a través del juego tienen la oportunidad de conocerse a sí mismos y conocer a los demás niños que forman parte de entorno, por medio del juego, el niño puede socializar de una manera abierta generando experiencias de aprendizaje.

3.4.3 MATERIALES NECESARIOS

Los ambientes de aprendizaje para los niños deben estar enfocados en un escenario físico que promueva experiencias de aprendizaje sea dentro y fuera del aula de clase, dicho espacio físico responde a las necesidades de desarrollo de los niños y niñas en la jornada del día. El desarrollo del aprendizaje debe ser activo por medio del docente se invita a los niños a explorar, experimentar jugar, imaginar, crear, descubrir.

El Currículo de Educación Inicial (2014), manifiesta cuatro dimensiones para orientar la organización de ambientes de aprendizaje que son:

- **Dimensión Física:** Se refiere al uso del mobiliario y la organización y distribución de los mismos. El espacio físico que se presente dentro y fuera del aula de clase, patio de juegos, servicios higiénicos, ventilación, iluminación. El mobiliario de las sillas y las mesas deben de ser cómodos para el fácil uso de los niños y de las niñas.
- **Dimensión Funcional:** Se relaciona con el modo de utilización de los espacios, materiales que son de acceso de los niños y de las niñas. El mobiliario debe ser flexible para facilitar la autonomía de las diversas actividades que se realicen en el día.
- **Dimensión Relacional:** Se refiere a la relación que establece los docentes con los niños y niñas participando de forma activa. El docente debe conocer las características evolutivas del grupo de niños para acorde a ello poder planificar de forma acertada para poder desarrollar actividades de aprendizaje. El docente debe de crear un ambiente positivo donde se establezca normas de convivencia para generar respeto entre los niños y docentes.

- Dimensión Temporal: Está vinculada con la organización y distribución del tiempo para poder desarrollar las actividades planificadas, cada actividad debe tener su espacio y tiempo para que los niños y niñas tengan satisfacción al momento de desarrollarlas. Conforme se crean las rutinas de tiempo y espacio los niños van a tener idea de su cronograma de actividades.

Es fundamental tener planificadas todas las actividades pedagógicas en función de la organización de las experiencias de aprendizaje alternando espacios dentro y fuera del aula de clases para que los niños y niñas tengan un aprendizaje significativo, propiciando actividades innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los niños permanecen en los centros de Educación Inicial por largo tiempo, por lo cual, necesitan sentirse como en un “segundo hogar”. Existe gran diversidad de infraestructura aprovechable en las instituciones educativas; por ello, el equipo de trabajo de cada institución debe analizar los espacios, equipamiento y materiales disponibles para organizarlos y adaptarlos de manera funcional, pensando sobre todo en la seguridad y comodidad de los niños. Los espacios limpios, ordenados y adecuados constituyen verdaderos ambientes de aprendizaje, como lo describe el Currículo de Educación Inicial.

(Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial, 2016)

Las orientaciones para organizar el espacio en las instituciones educativas son una guía de aporte para que las autoridades tomen en cuenta los aspectos que deben formar una institución educativa con respecto al espacio físico. El mobiliario, los materiales, las aulas de clases deben estar en perfectas condiciones para el uso adecuado de los niños ya que se encuentran en la institución educativa la mayor parte del tiempo. Es importante dar prioridad al ambiente en el que los niños encuentren bienestar y seguridad.

En la Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial (2016), se menciona cómo deben estar organizados los espacios en el aula considerando el los subniveles de Educación Inicial, en el cual en ambos subniveles se considera el mobiliario de acuerdo al tamaño de los niños, crear un área delimitada para reunir a todo el grupo de niños y niñas, sección con mesas y sillas para la hora del refrigerio y actividades que se realicen en la jornada del día, las aulas de clases deben tener una iluminación y ventilación adecuada, los materiales que se utilicen deben estar al alcance de los niños para tener facilidad a los mismos.

Las orientaciones didácticas, como se mencionan en la guía, comprenden un conjunto de orientaciones para la preparación y el desarrollo del proceso de aprendizaje y estrategias de enseñanza, donde el docente es el encargado de estimular el desarrollo de aprendizaje en los niños y niñas, creando estrategias didácticas por medio del juego, el

contacto con la naturaleza, animación a la lectura y el arte creando de esta manera una motivación por aprender.

3.4.4 NECESIDAD DE CAPACITACIÓN DOCENTE

En la Revista La Nación (2006), se menciona que el docente es un profesional capacitado que en su día a día reúne experiencia, comparte y vive con los estudiantes su práctica pedagógica. Es importante tomar en cuenta toda capacitación ya que se dirige hacia un espacio de participación en el cual se genera un intercambio de experiencias y se buscan alternativas para crecer productivamente en el ámbito educativo.

El docente es concebido como un actor fundamental del proceso educativo, sobre quien descansa la transmisión y reconstrucción del conocimiento, que permite al individuo que se forma relacionarse con el legado de la humanidad y desarrollar las comprensiones que la transformación de la sociedad demanda (Camargo Abello M. , y otros, 2004)

El docente es guía dentro de la educación, quien dirige una enseñanza participativa con los estudiantes, es quien toma decisiones y desarrolla iniciativas para mejorar la práctica pedagógica que observa en su grupo de clase, tiene el papel activo de interactuar dentro de la formación del estudiante ya que es él quien conduce la práctica educativa en el aula generando conocimientos y desarrollando la enseñanza-aprendizaje.

Dentro de los estilos pedagógicos en la Revista Praxis & Saber (2013), se indica que el desarrollo de un proceso de formación docente se debe tomar en cuenta la perspectiva integral del desarrollo profesional docente orientado a la innovación curricular. El estilo pedagógico es la manera propia y particular donde el docente asume la mediación pedagógica desde cuatro dimensiones que son:

- El saber disciplinar y profesional docente: Se refiere a las situaciones relacionadas con el saber disciplinario, es decir el tipo de conocimiento científico, académico, cotidiano, pedagógico didáctico que se promueve en los estudiantes.
- El saber práctico: Es la toma de decisiones sobre el uso de estrategias, actividades, recursos que forman parte para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo al contexto del estudiante.

- Comunicación didáctica: Intercambio de significados, pensamientos, conocimientos, aprendizajes y saber de los estudiantes es la participación activa entre docente y estudiantes.
- Identidad docente: Es la responsabilidad que tiene el docente consigo mismo generando la automotivación, autocontrol, toma de decisiones y la necesidad de una formación integral para su crecimiento personal y profesional.

Los docentes son quienes tienen la oportunidad de compartir conocimientos aprendidos y lo pueden transmitir a otros docentes incorporando de esta manera nuevas formas de enseñanza y de aprendizaje, favoreciendo la producción de conocimientos.

César Guadalupe (2010), hace referencia al docente como el agente más importante dentro del proceso educativo porque organiza las experiencias de aprendizaje de los estudiantes.

Para Lina Escalona Ríos, el papel del docente es el eje de todo cambio curricular, es decir que el docente tiene el papel activo de formación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes satisfaciendo sus necesidades educativas que a lo largo de la vida todos los conocimientos se integran con la sociedad que les rodea. El docente es un ser integral en su formación tomando en cuenta que para ello se requiere de un personal comprometido con su misión, con la institución y con los estudiantes generando una motivación en el proceso de enseñanzas y conocimientos con una educación de calidad y calidez.

Dentro de las instituciones educativas es importante que promuevan la formación y el mejoramiento del desempeño de los docentes, de esta manera se promoverá el crecimiento de conocimientos de los estudiantes creando la intervención activa de información entre docentes y estudiantes.

Cristina Castro (2007) menciona que la formación continua es la eficacia y eficiencia que toda institución educativa debe tener conforme la calidad de los docentes, siendo el docente el mediador de conocimientos para los estudiantes y es él quien está buscando varias alternativas de recursos y herramientas pedagógicas para poder llegar a los estudiantes con conocimientos nuevos e innovadores que faciliten el aprendizaje. El docente tiene la tarea de planificar actividades que favorezcan el crecimiento de

conocimientos de los estudiantes y en gran medida reforzar dichos conocimientos para que el aprendizaje sea significativo.

4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Diseño

El desarrollo de este trabajo de investigación se realizó por medio del enfoque cualitativo, proporcionando una metodología de investigación para comprender la experiencia vivida desde el punto de vista de otras personas.

Los autores Blasco y Pérez (2007:25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes. (Ruiz Medina, 2012)

Alejandro Sanfeliciano (2018) menciona la importancia de realizar una investigación cualitativa ya que permite al investigador desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y análisis de datos, concibiendo la práctica de la realidad de las personas a una serie de representaciones por medio de la observación, grabaciones y documentos que le permitan al investigador tener evidencia de los hechos a investigar.

Este trabajo se complementa con la realización de una investigación de campo. Es importante señalar que la propuesta pedagógica no será aplicada, al menos para este trabajo de titulación.

La investigación de campo se presenta mediante la manipulación de una variable externa no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o por qué causas se produce una situación o acontecimiento particular. Podríamos definirla diciendo que es el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social. (Investigación pura), o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos (investigación aplicada) (Graterol, 2011)

Con la investigación de campo se puede tener una información más amplia para poder tomar en cuenta los aspectos que se pueden reforzar en un tema de investigación, creando alternativas o propuestas para el mejoramiento del mismo, recogiendo datos directamente de una realidad para poder modificarlos de manera positiva.

Roxana Loubet Orozco (s.f), menciona que la investigación de campo es la recopilación de información en un lugar externo, siendo ambientes reales que favorezcan la selección de datos y con cierta información el investigador tiene la facilidad de indagar conocimientos nuevos.

4.2 Tipo

Para la elaboración del trabajo se utilizará la investigación interactiva, que consiste en innovar ideas para crear nuevas alternativas de conocimientos que se pueden reforzar y está orientada a la participación de una población a la que se desea estudiar.

Para María De La Ossa, la investigación interactiva permite al investigador modificar una situación o evento siendo el facilitador para proveer información, implicando la participación de personas que serán beneficiadas con el desarrollo de la investigación y por medio de la recolección e interpretación de datos se podrá realizar propuestas en beneficio de la población a estudiar.

La investigación interactiva implica la realización de acciones en forma individual o grupal con el fin de modificar una situación o un evento.

La investigación interactiva ejecuta acciones para modificar un evento, recogiendo información durante el proceso, con el propósito de reorientar las actividades. (Córdoba & Monsalve)

Por medio de la investigación interactiva se puede dar a conocer nuevas propuestas que se pueden perfeccionar en el ámbito de estudio que se vaya a desarrollar, proporcionando el crecimiento positivo de la investigación.

4.3 Población

La Unidad Educativa “León Cooper” se encuentra ubicada en el sector del valle de los chillos en San Rafael Calle Río Pastaza # 2000 Y Primera Transversal en la ciudad de Quito en la provincia de Pichincha.

Características: “La Unidad Educativa León Cooper concede prioridad al alumno como persona, a la que se ofrece una formación integral y equilibrada, resultando así una organización que gira en torno a la mejor garantía de compromiso y dedicación profesional. Desarrolla una educación activa, crítica, abierta, diversa, científica, solidaria

y humana, sin ningún tipo de discriminación social, ideológica o religiosa. Los objetivos educativos, nos planteamos la importancia de la implicación de todos los miembros de la Comunidad Educativa, estableciendo cauces de participación, una convivencia basada en el autocontrol y uso responsable de la libertad, así como una amplia gama de actividades y servicios que enriquecen la formación del alumno/a” (Unidad Educativa León Cooper, 2017)

Contexto: Privado

Se tomará en cuenta la participación activa de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “León Cooper”, docentes de la sección inicial desde nocional hasta primero de básica y directora de la institución educativa.

4.4 Técnica

La Universidad Naval menciona que la técnica de investigación permite recolectar, procesar y analizar la información permitiendo seleccionar las fuentes de información proporcionando datos e información acerca de los conocimientos que se han obtenido en la investigación. Las técnicas de investigación son los procesos de cómo realizar la investigación por medio de instrumentos o herramientas para recopilar información.

La técnica de investigación científica es un procedimiento típico, validado por la práctica, orientado generalmente aunque no exclusivamente a obtener y transformar información útil para la solución de problemas de conocimiento en las disciplinas científicas. (Rojas Crotte, 2011)

Por medio de la técnica de investigación se puede registrar información que facilite al investigador acercarse al objeto de estudio obteniendo conocimientos para poder fortalecer a futuro.

Para dicho trabajo de investigación las técnicas a utilizar son:

Observación-Entrevista

La observación es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos (Puente , 2000)

A través de la observación se sustenta la relación del sujeto y objeto a investigar para de esta manera poder analizar lo que se va a observar; la observación permite describir y explicar datos e información a investigar.

Manuel Galán Amador (2013) menciona que la observación indica los propósitos exploratorios que forman parte del proceso de investigación realizando un análisis y recolección de datos. El investigador tiene la posibilidad de observar y registrar toda la información realizando una selección de conocimientos creando la participación en la realidad propia de la observación.

Mientras tanto La entrevista es una técnica para obtener información que consiste en un diálogo entre dos personas: el investigador y el entrevistado, se realiza con el fin de obtener información, el entrevistado es una persona relevante para la investigación. (Stevenazzi)

La entrevista ayuda al entrevistador a facilitar el proceso de investigación para obtener resultados, los mismos que se reflejan por la recopilación de datos obtenidos manteniendo una interacción verbal con los entrevistados.

Laura Díaz Bravo, Uri Torruco García, Mildred Martínez Hernández & Margarita Varela Ruiz (2013), mencionan que la entrevista es un recurso flexible y dinámico con el que se puede interactuar de forma activa entre el entrevistador y el entrevistado, manteniendo una información completa y profunda, facilitando la exploración para tener una selección de recolección de datos favoreciendo de esta manera la investigación.

La entrevista ayuda a mantener una información con datos relevantes y significativos que ayudan a la investigación del trabajo que se vaya a realizar aportando positivamente con el intercambio de información entre los participantes que forman parte de la entrevista.

4.5 Instrumento de recolección de información

Observación: Lista de cotejo

Entrevista: Guía de entrevista

Para la elaboración del trabajo de investigación se realizó la observación a niños y niñas de 4 a 5 años de edad, en el cual se va a implementar el instrumento de evaluación por medio de una lista de cotejo, permitiendo observar de forma acertada al grupo de niños y niñas de pre-básica en el desarrollo de sus actividades en el área motriz en su jornada del día.

“La lista de cotejo consiste en una lista de características o conductas esperadas del estudiante en la ejecución o aplicación de un proceso, destreza, concepto o actitud. Su propósito es recoger información sobre la ejecución del estudiante mediante la observación” (Vera Vélez)

La lista de cotejo facilita la evaluación para obtener información relevante sobre el aprendizaje, recogiendo información y analizando los aspectos para reforzar actividades nuevas que sean accesibles de realizar para el mejor desempeño en los estudiantes.

Mientras tanto la guía de entrevistas, facilita la obtención de conocimientos que se desean investigar para ello, se realizó una entrevista a las docentes de la Unidad Educativa “León Cooper” y a la directora de la institución para conocer detalladamente cómo desarrollan la motricidad gruesa en los niños y niñas de acuerdo a su etapa de desarrollo.

5. RESULTADOS

5.1 Análisis de Contenido

“El análisis de contenido, según Berelson (1952), es una técnica de investigación que pretende ser objetiva, sistemática y cuantitativa en el estudio del contenido manifiesto de la comunicación” (López Noguero, 2009, pág. 173) Es importante tomar en cuenta que para realizar el análisis de contenido se debe clasificar, ordenar, cuantificar e interpretar las evidencias de los datos recolectados por medio de la investigación.

Tabla 1 (Análisis de categorías)

CATEGORÍAS	NOMENCLATURA	CANTIDAD DE RESPUESTAS OBTENIDAS
Habilidades Motrices	HM	13
Desarrollo	DES	20
Juego	JUE	24
Espacios Exteriores	ESP	15
Total		72

Total docentes: 4

Total respuestas código: 1 (13) + 2 (20) + 3 (24) + 4 (15) = 72

Tabla 2 (Resultado por categorías)

	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	N°	%
Total HM	1 (5) + 2 (3) + 3 (0) + 4 (5)	13	18.05
Total DES	1 (4) + 2 (4) + 3 (3) + 4 (9)	20	27.77
Total JUE	1 (8) + 2 (4) + 3 (4) + 4 (8)	24	33.33
Total ESP	1 (3) + 2 (5) + 3 (4) + 4 (3)	15	20.83
	TOTAL	72	100%

Tabla 3 (Respuesta de categorías)

PROFESORES	PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORÍA
1	1°	Es la habilidad que adquiere el niño para mover armoniosamente los músculos del cuerpo y poder trabajar lateralidad y equilibrio.	HM
2	1°	Es el desarrollo de la musculatura de las partes inferiores y superiores del cuerpo del niño.	HM
	1°	Es importante desarrollar correctamente una postura al caminar, equilibrio, logre saltar con uno y dos pies, que sus brazos tengan tonicidad y fuerza a las diversas actividades que se van realizando.	HM
3	1°	Es el movimiento del cuerpo en general, son movimientos gruesos.	HM
4	1°	La motricidad gruesa es parte del desarrollo integral de un niño, es aquella que ayuda a desarrollar sus habilidades motoras y son importantes ya que dependen varias actividades como gateo, caminata, equilibrio, y son actividades básicas dependiendo del desarrollo de cada niño.	HM
4	1°	Se realizan varias actividades donde ya está de forma implícita en el desarrollo de los niños, como amarrarse los cordones, sacarse y ponerse la ropa, poder guardar sus pertenencias, poder trepar, saltar, correr siendo actividades que se realizan en el día y se fortalecen en la institución.	HM
1	2°	No, porque deben ser respetadas porque los niños aprenden a su ritmo y modo. De igual manera el desarrollo motor es importante que se debe respetar en la etapa evolutiva de cada niño.	DES
2	2°	No, cada niño es un mundo diferente. Todos aprenden de diferente ritmo y manera. Cuando tratamos de acelerar el proceso de desarrollo estamos haciendo que se salten pasos de su desarrollo y perjudicar el aprendizaje y desarrollo motriz.	DES
3	2°	No, ya que se debe respetar y no se puede adelantar el desarrollo porque los niños tienen sus diferentes etapas de desarrollo.	DES
4	2°	No, ya que se debe respetar las etapas evolutivas del desarrollo integral de los niños, respetando su ritmo de aprendizaje.	DES

1	3°	Se facilita a través del juego, las actividades lúdicas son importantes y a través del juego el niño aprende.	JUE
2	3°	Se les ayuda a través del juego y actividades diferentes que les ayudan para ganar tonicidad, muchas veces sucede que los padres no logran desarrollar la motricidad y presentan problemas.	JUE
3	3°	Se debe crear actividades lúdicas y recreativas que interactúen y puedan realizar trabajo cooperativo y sobre todo donde los niños disfruten de aprender.	JUE
3	3°	Las actividades lúdicas, donde el niño sea el principal generador de sus ideas, actividades donde no sólo están sentados, sino que también se realizan actividades fuera del aula del clase , donde pueden disfrutar de la naturaleza para que aprenda a descubrir y puedan generar conocimientos, donde se parte de nuevas dudas que tienen los niños	JUE
4	3°	La educación inicial, es imprescindible para el trabajo de lo que es el fortalecimiento de cada uno de los aspectos del desarrollo integral de los niños y sobre todo una motricidad gruesa, ya que hay niños que no son estimulados y las maestras de educación inicial tienen que tomar como eje transversal el juego y dentro del juego se deben realizar actividades motrices gruesas que le permitan al niño desarrollar su fortalecimiento muscular que le va ayudar a un desarrollo próximo.	JUE
1	4°	Sí, se trabaja lateralidad, equilibrio con material didáctico que sea de fácil manejo para los niños, partiendo desde el material didáctico más grande a lo más pequeño.	HM
2	4°	Sí, porque cuando los niños llegan a la escuela con una motricidad gruesa baja, se trabaja de forma conjunta con los padres y se les sugiere que realicen determinadas actividades como ir al parque para que tengan la oportunidad de poder jugar con sus hijos.	JUE
3	4°	Sí, ya que es esencial y va integrada al proceso de aprendizaje de los niños porque por medio del juego los niños aprenden.	JUE
4	4°	Sí, ya que el juego es una estrategia fundamental en cada una de las actividades en todo el desarrollo integral de los niños, siendo el juego el medio para realizar actividades planificadas en las que ayudan para tomar en cuenta y poder saber que se debe desarrollar acorde a la edad de cada niño.	JUE

1	5°	Se emplea colchonetas, ulas, carreras de obstáculos ya que es importante que gateen, para que trabajen equilibrio, encesten y esto les permite tener movimiento en su cuerpo para dominarlo poco a poco.	HM
2	5°	De acuerdo a la edad de 4 a 5 años, los niños reptan, corren, saltan, ruedan, gatean, escalan una loma y bajan corriendo, se camina en líneas rectas, líneas curvas, subir y bajar escaleras, en los juegos del patio los niños ya van ganando más tonicidad en su cuerpo y músculos.	HM
3	5°	Se emplean juego y actividades dependiendo de los temas que se realizan durante el período escolar (por ejemplo si vemos el tema de la familia, se puede salir a la cancha y poder dibujar a la familia y su cuerpo)	JUE
4	5°	Se trabaja actividades de gateo, trepar, saltar obstáculos, correr, lanzar, rodar y se aprovecha el espacio físico para poder realizar este tipo de actividades para que puedan desarrollar la motricidad gruesa.	HM
1	6°	Se trabaja dentro y fuera del aula de clases, ya que va de la mano con la motricidad fina, para que puedan correr, reptar, trabajar, gatear y realizar varias actividades.	ESP
2	6°	Se utilizan espacios físicos como el patio de juego, las áreas verdes y deportivas que tiene la institución educativa.	ESP
3	6°	Se utilizan los espacios físicos de la institución como las canchas, áreas verdes y patio de juegos.	ESP
4	6°	Se utilizan espacios de la institución educativa, ya que tenemos área verde, canchas deportivas y patio de juego, donde se aprovecha estos espacios para poder jugar realizando actividades libres y dirigidas.	ESP
1	7°	Hoy en día es importante dejar de lado las actividades pasivas como sentarse frente del televisor, los padres deben ser conscientes de que los niños aprenden jugando, realizando actividades saliendo al parque permitiéndoles correr, saltar, resbalarse para que pueda jugar de forma libre y pueda tener una relación con sus padres, dejando a un lado la tecnología.	JUE

1	7°	En casa se puede realizar actividades simples con pelotas, encestar, jugar fútbol, empezando a utilizar material grande para que puedan realizar con material pequeño que sería un paso a la motricidad fina (realizando actividades simples con masa para que puedan trabajar con sus manos y pies) y de esta manera se pueda contribuir a su desarrollo motor.	JUE
2	7°	Se debe de conocer lo que los niños deben aprender a desarrollar a esta edad, porque no se puede ni retrasar ni adelantar el proceso de desarrollo de cada niño, se debe recomendarles a los padres que lleven a sus hijos al parque, a la piscina porque nadar les ayuda mucho, siendo actividades que se desarrollan en la institución pero se deben realizar también fuera de casa ya que sirve para su desarrollo para que puedan avanzar y reforzar las actividades que se realizan en la institución.	DES
3	7°	Los padres deben saber todo acerca de la importancia del juego que ayuda a fortalecer los conocimientos a sus hijos y es esencial que los padres compartan tiempo con sus hijos.	JUE
3	7°	Genera socializar entre padres e hijos siendo el eje fundamental para que aprenda a socializar con sus compañeros valores y hábitos que el niño desempeña.	ESP
4	7°	Lo primordial, es juego es la base para el desarrollo integral de un niños, ya que el juego no sólo desarrolla motricidad gruesa sino que desarrolla muchos aspectos importantes y destrezas en los niños.	JUE
4	7°	Es crucial que los padres conozcan la importancia del juego en la vida de sus hijos porque de esto depende como ellos los van estimular en casa.	JUE
4	7°	Dentro de la institución se trabaja con los padres y se enseña actividades que muchos de ellos no conocen y son actividades básicas como llevarlos al parque y jugar realizando pequeñas actividades de equilibrio y coordinación siendo actividades libres de juego, fomentando de esta manera la independencia.	JUE
4	7°	Es importante tomar en cuenta que si un niño requiere una atención específica en su desarrollo se realizan actividades más guiadas a los padres para que traten de fortalecer en esos aspectos.	DES

Gráfico 1 (Análisis de Resultados)



Fuente: elaboración propia (2019)

Análisis: Con los resultados obtenidos se evidencia con un 33.33% que el juego es una de las principales características para desarrollar la motricidad gruesa en los niños ya que de forma innata los niños conocen, exploran, descubren e interactúan con el medio que los rodea. El juego es la principal fuente de aprendizaje significativo donde las docentes lo implementan en cada una de sus actividades para que sea innovador dentro y fuera del aula de clases.

Con un 27.77%, se puede constatar que el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños no se puede acelerar. Se debe tomar en cuenta la etapa evolutiva de los niños, de igual manera se debe respetar el ritmo de aprendizaje conforme la edad de cada uno de los niños, ya que todos aprenden de diferente manera.

Con un 20.83%, se demuestra que utilizar los espacios exteriores como un recurso para desarrollar la motricidad gruesa es fundamental para que los niños por medio del juego puedan correr, saltar, reptar, caminar, gatear, escalar, rodar, realizar varias actividades que lo ayuden a desenvolverse en el espacio físico ejecutando actividades libres o dirigidas que la docente proponga al grupo de niños, generando que los niños a través de varias actividades aprendan a socializar con sus pares.

Con un 18.05%, se refleja que las habilidades motrices gruesas son una parte esencial para el desarrollo integral de los niños ya que les permite tener movimiento, equilibrio, ritmo en el control y manejo de su cuerpo. Por medio de varias actividades los niños logran conocer, aprender y descubrir los movimientos de su cuerpo, es importante desarrollar de forma correcta las habilidades motoras de los niños fortaleciendo la musculatura de las partes inferiores y superiores del cuerpo utilizando actividades básicas que se utilizan en el transcurso del día.

Finalmente, la motricidad gruesa ayuda a los niños a fortalecer y conocer los movimientos de su cuerpo, siendo el juego una herramienta importante para el desarrollo motor grueso de los niños. Por medio del juego el niño aprende a socializar con sus pares y por ende con su familia, puede conocer, descubrir, explorar su entorno, comienza a comunicarse fluidamente y cuenta con un mejor dominio de su cuerpo. Los niños se mueven todo el tiempo sin darse cuenta que están desarrollando su habilidad motriz gruesa y fina.

A partir del desarrollo de la motricidad gruesa se puede dar inicio a la motricidad fina, es decir que la motricidad gruesa comprende las destrezas de movimientos complejos como lanzar, encestar, saltar, correr, escalar, gatear, etc., mientras que la motricidad fina se refiere al desarrollo de actividades que requieren la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos para realizar actividades como recortar figuras, ensartar, punzar, enhebrar o agarrar un lápiz para dibujar.

Los espacios exteriores son un medio donde el docente puede aprovechar para el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños, trabajar de una manera conjunta con los niños es importante ya que es innovador y motivador para los niños el hecho de saber lo que ellos necesitan para desarrollar sus habilidades motrices gruesas, creando de esta manera actividades lúdicas que motiven a los niños por aprender.

5.2 Propuesta de Intervención

ACTIVIDAD 1		
Nombre: Baile de telas		
Objetivo: Identificar colores, coordinación motriz en diferentes posturas		
Descripción	Materiales	Tiempo Estimado
Con la ayuda de una pandereta se puede realizar movimientos lentos y rápidos, los niños deben de estar atentos al sonido que realice la maestra con la pandereta. Cuando el sonido sea lento el niño debe de caminar y cuando el sonido sea rápido el niño debe de correr. Para ello cada niño debe de tener una tela de colores y debe hacer bailar la tela (cada niño tiene una tela de diferente color). En el suelo se van a encontrar ulas de diferentes colores. Mientras la maestra realiza los sonidos con la pandereta los niños deben de correr o caminar y una vez que la maestra haga silencio el niño debe de buscar el ula-ula de acuerdo al color de tela que tenga y colocarse adentro del ula-ula, hasta que la maestra vuelva a realizar el sonido con la pandereta y el niño pueda correr o caminar.	Pandereta Tela de colores Ulas	30 minutos

ACTIVIDAD 2		
Nombre: Pelota dinámica		
Objetivo: Control del equilibrio al desplazarse		
Descripción	Materiales	Tiempo Estimado
Consiste en dar unas cinco vueltas al niño, una vez que se le haya dado las vueltas, el niño tiene que patear la pelota y meter en el arco de fútbol. Una vez que el niño haya pateado la pelota regresa al grupo de sus compañeros para que uno de ellos realice la actividad.	Pelota de fútbol Arco	30 minutos

ACTIVIDAD 3

Nombre: Camino de animalitos

Objetivo: Escuchar con atención las indicaciones y realizar de forma correcta los movimientos del cuerpo

Descripción	Materiales	Tiempo Estimado
Dividir a los niños en dos grupos realizando dos filas, la maestra les da indicaciones de lo que deben realizar hasta llegar a una línea meta. Por ejemplo la maestra les dice: corran, salten como conejitos, gateen, repten, cabalguen como caballito, caminen como tortugas, etc. Depende de lo que la maestra desee indicar a los niños. Los niños deben de estar atentos para poder realizar dicha actividad y poder llegar al inicio para que le dé la posta a uno de sus compañeros.	Áreas Verdes	30 minutos

ACTIVIDAD 4**Nombre:** Cangrejo-Cangrejito**Objetivo:** Manejo y control de la pinza

Descripción	Materiales	Tiempo Estimado
Colocar un cordel de pinzas un poco arriba de la estatura de los niños. Dividir a los niños en dos grupos. Una vez que los grupos estén formados en fila. El primer niño de cada fila debe de acercarse corriendo al cordel una vez que llegue al cordel debe de quitar las pinzas una por una (utilizando la técnica de la pinza) el niño debe colocar en una canasta las pinzas, cuando el niño acabe de quitar las pinzas debe de regresar corriendo a la fila y dar la posta a su otro compañero.	2 hilos 20 pinzas 2 canastas	30 minutos

ACTIVIDAD 5**Nombre:** Juego de sillas**Objetivo:** Coordinación motriz en diferentes posturas.**Descripción**

Colocar una fila de sillas a diferente dirección (adelante-atrás) los niños deben estar descalzos. Una vez que estén acomodadas las sillas los niños deben de pasar por arriba y por debajo de las sillas. El hecho de que estén descalzos les ayuda a tener mejor firmeza al momento de subir y bajar de la silla. Todos los niños deben de hacer fila para que les toque por turno su participación, mientras uno de los niños realiza la actividad sus compañeros le pueden hacer barras para darle ánimo.

Materiales

Sillas
Césped

Tiempo Estimado

30 minutos

ACTIVIDAD 6**Nombre:** Ayudando al granjero**Objetivo:** Incrementar el equilibrio y el control manual**Descripción**

Dividir a los niños en dos grupos y realizar una fila, en un extremo del patio colocar una línea de meta con dos canastas para cada equipo. La actividad consiste en explicarles a los niños que están en una granja y que deben de ayudarlo al granjero a recolectar los huevos que han puesto las gallinas. Los niños deben llevar huevos de plástico con la ayuda de una cuchara en la boca hacia el extremo del patio de juegos. Los niños deben de estar concentrados para que no se les caiga el huevo de la cuchara, si el huevo se les cae otro niño debe de tomar la posta.

Materiales

Canastas
Huevos de plástico,
Cucharas

Tiempo Estimado

30 minutos

ACTIVIDAD 7

Nombre: Rayuela de texturas

Objetivo: Diferenciar las diferentes texturas mientras se realiza equilibrio

Descripción	Materiales	Tiempo Estimado
<p>La rayuela es un juego tradicional, esta actividad consiste en que los niños deben estar descalzos, cada cuadro de la rayuela debe tener diferente tipo de textura suave, liso, áspero, duro, blando, etc. Para ello se puede utilizar diferentes tipos de materiales a elección como: algodón, tierra, fideos, gelatina, lija. La rayuela debe de tener uno y dos casilleros, para que los niños avancen saltando con un pie o con los dos pies. Es importante tomar en cuenta que antes de empezar la actividad los niños deben de tomar con sus pies cada textura y una vez que reconozcan las diferentes texturas, se puede empezar el juego</p>	<p>Fómix Algodón Tierra Gelatina Lija Fideos</p>	<p>40 minutos</p>

ACTIVIDAD 8

Nombre: Globo en el aire

Objetivo: Potenciar el apoyo de su cuerpo

Descripción	Materiales	Tiempo Estimado
Esta actividad consiste en un juego como el “tenis” en el cual los niños tienen que formar grupo de parejas, cada niño debe de tener una raqueta de cartulina y un globo. Los niños deben de ponerse frente a frente teniendo una mesa en medio de ellos para respetar el espacio de cada uno de los niños. El globo tiene que mantenerse en el aire y los niños tienen que balancear el globo de un lado al otro lado, izquierda-derecha, arriba-debajo de acuerdo a la dirección que vaya el globo. Los niños tienen que estar pendientes de no dejar caer el globo al suelo.	Raquetas de cartulina Globos Mesas	30 minutos

ACTIVIDAD 9

Nombre: Líneas de colores

Objetivo: Control de equilibrio al desplazarse

Descripción	Materiales	Tiempo Estimado
Colocar en el suelo cinta adhesiva de varios colores (pueden ser colores primarios) la cinta adhesiva puede tener varias formas de líneas (recta, ondulada, zig-zag) formando un camino. Se les puede incentivar a los niños a imaginar que están pasando por un puente y tienen que caminar sobre las líneas coordinando pie izquierdo y pie derecho.	Cintas adhesivas de varios colores	25 minutos

ACTIVIDAD 10**Nombre:** Anillos de colores**Objetivo:** Facilitar el movimiento y coordinación ojo-mano

Descripción	Materiales	Tiempo Estimado
Con una bola de plastilina colocar un palo de pincho en el cual se debe de colocar tres anillos de diferentes colores (cereal froot loops) realizando una seriación, los niños deben de seguir la seriación, ejecutando la coordinación de los movimientos del brazo, al finalizar el la seriación en el pincho los niños pueden comer el cereal.	Plastilina, palo de pincho (sin punta), cereal froot loops	20 minutos

ACTIVIDAD 11		
Nombre: Agua mágica		
Objetivo: Coordinación y control del equilibrio		
Descripción	Materiales	Tiempo Estimado
Realizar dos filas de equipos con el grupo de niños, cada grupo tiene un balde transparente con agua, cada fila de niños tiene un vaso en el cual tiene que llevar a un extremo del patio el vaso con agua y colocar en otro balde el agua, los niños al colocar el agua van a darse cuenta que el agua cambia de color. Los niños deben de caminar coordinando sus pasos y llevar el vaso con agua, deben de tener en cuenta de no regar el agua. Esta actividad consiste en tomar la posta cuando un niño llega de un lugar a otro.	Baldes Colorante vegetal Vasos desechables Agua	30 minutos

ACTIVIDAD 12		
Nombre: Pelotitas de colores		
Objetivo: Potenciar el apoyo sobre su cuerpo		
Descripción	Materiales	Tiempo Estimado
<p>En un cartón realizar recortes de diferentes figuras geométricas, cada figura geométrica debe de tener diferente color, colocar la pared de figuras geométricas en un extremo del aula de clases o en el patio de juegos. Los niños deben de realizar una fila y tomar una pelota, dependiendo del color de la pelota deben de lanzar en la figura geométrica que pertenece a ese color. Una vez que lancen la pelota deben de ir a la parte final de la fila, para volver a repetir la actividad. A parte de lanzar las pelotas los niños reconocen color y figura.</p>	<p>Cartón Tijeras o estilete Cinta adhesiva Pelotas plásticas de colores</p>	<p>30 minutos</p>

ACTIVIDAD 13**Nombre:** Circuito con aros**Objetivo:** Coordinación y equilibrio

Descripción	Materiales	Tiempo Estimado
Colocar en el suelo aros y huellas de colores. Las huellas se ubican de formas distintas: unos adentro de los aros y otros afuera. El niño tiene que seguir la secuencia que indica los pies saltando de un aro a otro. El niño debe de estar concentrado, para seguir la secuencia de un aro a otro aro.	Aros de plástico, Huellas de colores (cartulinas)	40 minutos

ACTIVIDAD 14

Nombre: Juguemos a los bolos

Objetivo: Coordinación en su postura al lanzar

Descripción	Materiales	Tiempo Estimado
<p>Con este juego los niños trabajan los brazos y las piernas en el lanzamiento. Además, aprenden a coordinar los movimientos con la intención de tirar el mayor número de bolos posibles. Una vez que dominen tirar los bolos de plástico con menos peso, podemos complicar el juego poniendo en su lugar botellas con arena para que tengan que esforzarse un poco más. Es importante que las botellas de plásticos tengan un diseño llamativo para que los niños tengan la impresión de que son bolos y no botellas de plástico.</p>	<p>6 Botellas de plástico Pelota plástica</p>	<p>30 minutos</p>

ACTIVIDAD 15		
Nombre: Twister de colores		
Objetivo: Concentración en los movimientos del cuerpo		
Descripción	Materiales	Tiempo Estimado
Colocar en el suelo aros plásticos de colores (utilizar colores primarios), en el cual el niño tiene que ponerse en medio de los aros de colores y la docente debe de tener flechas de colores indicando a qué dirección va la flecha (si la flecha es de color rojo y está en dirección a la derecha) el niño debe de colocar su pie derecho dentro del aro rojo (si la flecha es de color amarillo y está en dirección a la izquierda el niño debe de colocar su pie izquierdo en el aro amarillo. Todas las flechas deben de tener la dirección de izquierda-derecha, adelante-atrás. Todos los niños deben de estar concentrados observando la actividad que realiza su compañero, hasta que les toque su turno.	Aros plásticos de colores Cartulinas con flechas de colores	30 minutos

ACTIVIDAD 16		
Nombre: Tazas de porcelana		
Objetivo: Mejorar la coordinación, equilibrio y conocimiento de su cuerpo.		
Descripción	Materiales	Tiempo Estimado
<p>Seleccionar a un niño, los demás deben de estar parados en un extremo del aula de clases. Para ello se deben retirar mesas y sillas de trabajo. En el piso se debe colocar tazas formando un camino en diferentes lugares del aula de clase. Se debe explicar al niño que memorice bien el camino de las tazas, porque debe de pasar por ese camino tapado los ojos. Una vez que el niño esté tapado los ojos, sus compañeros deben ayudarlo a llegar al final del camino diciéndole por dónde caminar. Cuando el niño llegue a la meta final se tiene que destapar los ojos y seleccionar a un compañero para que realice la actividad.</p>	<p>Tazas viejas Cubre ojos</p>	<p>40 minutos</p>

ACTIVIDAD 17**Nombre:** Túnel de ulas**Objetivo:** Control del equilibrio al desplazarse

Descripción	Materiales	Tiempo Estimado
Con la ayuda de dos árboles colores un túnel de ulas de extremo a extremo. Las ulas deben de estar sujetadas a una cuerda. Los niños deben de cruzar una por una las ulas hasta llegar al otro extremo. Una vez que hayan cruzado todos los niños el camino de ulas, deben regresar de la misma manera coordinando pie izquierdo- pie derecho y brazos.	10 ulas Soga	20 minutos

ACTIVIDAD 18		
Nombre: Carrera de obstáculos		
Objetivo: Coordinación, atención y control de su cuerpo		
Descripción	Materiales	Tiempo Estimado
Se debe colocar en un espacio físico una serie de obstáculos, en el cual el niño tiene que realizar uno por uno cada una de las actividades. El primer obstáculo consta de pisar sobre una línea curva coordinando pie izquierdo y derecho; el segundo obstáculo el niño tiene que cruzar gateando el túnel de reptación y finalmente el niño va a rodar hasta llegar a una piscina de pelotas donde tiene que lanzar tres pelotas a una canasta. Y dar la posta a sus otros compañeros. Esta actividad, se debe realizar uno por uno para que los niños animen a su compañero, mientras la maestra observa que el niño realice de forma correcta las actividades.	Cinta adhesiva Túnel de reptación Piscina de pelotas Canasta	40 minutos

ACTIVIDAD 19**Nombre:** Circuito con llantas**Objetivo:** Equilibrio, coordinación y secuencia motora**Descripción**

Dividir en dos grupos a los niños, colocar las llantas de diferente forma (las llantas pueden estar acostadas y paradas) formando un camino. Dependiendo en la forma que estén colocadas las llantas los niños deben cruzar las llantas por encima o entre las llantas una vez que hayan cruzado el camino de las llantas deben de retornar corriendo al grupo de sus compañeros para que un nuevo compañero tome la posta.

Materiales

Llantas

Tiempo Estimado

30 minutos

ACTIVIDAD 20		
Nombre: Encestando los colores		
Objetivo: Concentración y coordinación		
Descripción	Materiales	Tiempo Estimado
Se divide en dos grupos a los niños, se realiza una pequeña fila. Los niños deben estar sentados uno atrás de otro. La actividad consiste en que los niños deben pasar por encima de la cabeza una pelota, cuando la pelota llegue al final de la fila el niño debe de encestar en una canasta el color que pertenece la pelota con la canasta, cuando el niño realice dicha actividad debe de colocarse al inicio de la fila para continuar pasando la pelota. Esta actividad se puede realizar con los niños sentados así como se mencionó anteriormente, también se puede realizar con los niños de pie para que pasen la pelota entre las piernas o por lado izquierdo o derecho de su cuerpo.	Pelotas de colores Canastas de colores Áreas verdes	30 minutos

5.3 Conclusiones

El trabajo de investigación cuenta con una variedad de actividades donde no solo se desarrolla el área motriz, sino también el área cognitiva, área del lenguaje y el área afectivo-social siendo un complemento integral en el desarrollo de los niños y niñas.

La motricidad gruesa permite a los niños y niñas a desarrollar sus habilidades y destrezas facilitando la participación activa para que los niños conozcan su entorno y por ende a sí mismos.

La guía de estrategias para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años muestra actividades que los docentes pueden incentivar en la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas. Los docentes deben tener conocimientos amplios sobre el desarrollo de este contenido ya que es importante que conozcan de una manera ingeniosa el uso de materiales y recursos para estimular el desarrollo motor.

La implementación de estrategias didácticas ayuda a estimular la motricidad gruesa, ya que el docente tiene una guía de actividades innovadoras de fácil manejo para poder ejecutar en su hora clase.

El juego es un recurso importante en Educación Inicial pues es el medio facilitador para que los niños aprendan a socializar, interactuar, experimentar, descubrir por medio de actividades lúdicas que incentiven a los niños a conocer el entorno que los rodea.

Los niños y niñas van a sentir la motivación por participar en las actividades que el docente proponga a través del uso de la guía ya que son actividades innovadoras, en el cual los niños y niñas van aprender y estimular la motricidad gruesa mediante el juego.

5.4 Recomendaciones

Los docentes deben tener la iniciativa de realizar sus clases más dinámicas para motivar a los niños y niñas, de esta manera se genera la participación.

Se debe dar importancia al desarrollo de la motricidad gruesa, ya que ayuda a los niños en su etapa de desarrollo.

Se sugiere realizar actividades fuera del aula de clases, para que los niños y niñas tengan la libertad de interactuar entre sí

Se debe asumir que para desarrollar la motricidad gruesa, no se necesitan materiales imposibles de conseguir, se trata de materiales que toda institución educativa tiene y que son de fácil acceso para los docentes; en el peor de los casos los docentes pueden elaborar su material para el uso de los niños y niñas.

BIBLIOGRAFÍA

Alas Solis, M., & Moncada Godoy, G. E. (03 de 2010). *Impacto y necesidades de capacitación de docentes de educación básica en relación con el currículo nacional básico*. Obtenido de

<https://www.air.org/sites/default/files/MIDEHImpactNecesidCapactEJEC%26Portada.pdf>

Arango de Narváez, M. T., Infante de Ospina, E., & López de Bernal, M. E. (1998). *Estimulación Temprana*. Colombia: Gamma.

Armijos, M. (30 de 08 de 2012). *BlogSpot*. Obtenido de <http://magalitaarmijosp.blogspot.com/>

Barreto Andrade, J., Contreras Calle, T., & Icaza Samaniego, V. (2016). Desarrollo de las habilidades motrices básicas. *EfDeportes*. Obtenido de Desarrollo de las habilidades motrices básicas : <http://www.efdeportes.com/efd218/desarrollo-de-las-habilidades-motrices-basicas-en-1-5.htm>

Barreto Andrade, J., Contreras Calle, T., & Icaza Samaniego, V. (2016). Desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 1-5 años en educación inicial. *Efdeportes*, 20.

Camargo Abello, M., Calvo, G., Franco Alberlález, M. C., Vergala Arboleda, M., Londoño Camacho, S., Zapata Jaramillo, F., & Garavito Prieto, C. (2004). El docente y sus necesidades de formación permanente. *Revista Educación*, 79-112.

Camargo Abello, M., Calvo, M., Franco Arbelález, M. C., Vergara Arboleda, M., Londoño Camacho, S., Zapata Jaramillo, F., & Garavito Prieto, C. (2004). Las necesidades de formación permanente del docente. *Revista Educación y Educadores Dialnet*, 79-112.

Capacitación Docente Efectiva. (2006). *La Nación*.

Córdoba, M. N., & Monsalve, C. (s.f.). *Tipos de Investigación*. Obtenido de DidacBlog: http://2633518-0.web-hosting.es/blog/didact_mate/9.Tipos%20de%20Investigaci%C3%B3n.%20Predictiva%20y%20Proyectiva%20Interactiva%20Confirmatoria%20y%20Evaluativa.pdf

Currículo de Educación Inicial. (2014). Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/oferta-educativas/>

Currículo de Educación Inicial del Ministerio de Educación 2018-2019. (2017). Obtenido de Educar Plus: <https://educarplus.com/2017/09/curriculo-educacion-inicial-descargar-pdf.html>

Damián Núñez, E. F., Merino Acosta, Z. N., Reyes Cabrera, N. A., & Damián Núñez, N. G. (2018). Desarrollo Psicomotriz en la Infancia y Desempeño Docente. *Ciencias Pedagógicas e Innovación*, 33-38.

De la Cruz, L. M. (2014). *Importancia de la motricidad gruesa en el proceso de desarrollo de la dimensión corporal*. Obtenido de Corporación Universitaria Minuto de Dios.

De La Ossa, M. (s.f.). *Investigación Interactiva*. Obtenido de Edición Académica: http://www.academia.edu/27632100/INVESTIGACION_INTERACTIVA_INVESTIGACION_ACCION

Díaz Ávila, A., Florez Miranda, O. A., & Moreno Ramírez, Z. (2015). *Fundación Universitaria de los Libertadores*. Obtenido de Estrategias Lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños preescolares : <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/454/DiazAvilaAmparo.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Espinola Pesantes, C. Y., & Tamayo Ly, C. (2014). Juegos Didácticos basados en el aprendizaje significativo para desarrollar el esquema corporal . *InCrescendo Educación y Humanidades*, 11-16.

Fernández Ferrari, M. (2010). *El libro de la estimulación para chicos de 0 a 36 meses*. Argentina: Albatroz.

Galán Salvador, M. (21 de 02 de 2013). *Metodología de Investigación*. Obtenido de BlogSpot: http://manuelgalan.blogspot.com/2013/02/la-observacion-como-metodo-de_21.html

García Hernández, I., & De La Cruz Blanco, G. M. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *Edumecentro*.

Gil Madrona, P., Contreras Jordán, O. R., & Gómez Barreto, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamerica*.

Graterol, R. (03 de 2011). *Metodología de Investigación* . Obtenido de WordPress: <https://jofillop.files.wordpress.com/2011/03/metodos-de-investigacion.pdf>

Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial. (2016). Obtenido de Ministerio de Educación : <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Guia-Methodologica-para-la-Implementacion-del-Curriculo.pdf>

Importancia de Motricidad. (2017). Obtenido de Contacto Zonal 10: <http://contactozonal.com/nota/bienestar-y-salud/la-importancia-de-la-motricidad/>

La Guía Docente en la Universidad de Málaga. (2012). Obtenido de Universidad de Málaga: https://www.uma.es/media/tinyimages/file/MODELO_GUIA_DOCENTE.pdf

Loubet Orozco, R. (s.f.). *Técnicas de Investigación de Campo*. Obtenido de GeoCities: <http://www.geocities.ws/roxloubet/investigacioncampo.html>

Merino Herrero, I. (01 de 02 de 2017). *Asociación en favor a las personas con Discapacidad Intelectual*. Obtenido de La importancia del juego en el desarrollo infantil: <https://www.asociacionsanjose.org/el-juego-en-el-desarrollo-infantil/>

Metodología de Investigación. (s.f.). Obtenido de Universidad Naval: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/133491/METODOLOGIA_DE_INVESTIGACION.pdf

Monge Alvarado, M. A., & Meneses Montero, M. (2002). Instrumentos de Evaluación del Desarrollo Motor. *Revista Educación*, 155-168.

Moreno Murcia, J., & Rodríguez García, P. L. (s.f.). El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil. *Aprendizaje Deportivo*, 35.

Morocho Álvarez, M. N. (2016). *Universidad Politécnica Salesiana*. Obtenido de Propuesta Metodológica basada en juegos tradicionales para desarrollar nociones básicas en el área de motricidad fina y gruesa en niños de 3 a 4 años: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13212/1/UPS-CT006830.pdf>

Muñoz Rivera, D. (2009). La coordinación y el equilibrio en el área de. *EfDeportes*.

Narváez Bolaños, A. G. (11 de 2015). *Las actividades lúdicas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas de segundos años de la unidad educativa fiscomisional "la Inmaculada concepción" en el año lectivo 2014 - 2015*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/5054>

Navarro, J. C., & Verdisco, A. (s.f.). *La capacitación docente: Qué funciona y qué no Innovaciones y Tendencias en America Latina*. Obtenido de <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001%5CFile%5Ccapaciaci%C3%B3n%20docente.pdf>

Orientaciones para la elaboración de guías docentes. (s.f.). Obtenido de Universidad de Alicante: <https://fcsalud.ua.es/es/documentos/calidad/guia-docente.pdf>

Otero Jaso, E. (10 de 2012). *Universidad Internacional de la Rioja*. Obtenido de Guía de estimulación de psicomotricidad gruesa para niños de 0 a 3 años: https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/966/2012_11_06_TFG_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1

Pacheco Montesdeoca, G. (2015). Obtenido de Psicomotricidad en Educación Inicial: http://www.runayupay.org/publicaciones/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf

Pacheco Montesdeoca, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Obtenido de http://www.runayupay.org/publicaciones/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf

Peña Ramos, M. O., & Ocho Manrique, A. I. (2012). La capacitación continua de los docentes de educación básica en Sonora, México, y la política pública el caso del curso básico nacional al inicio del ciclo escolar. 399- 416.

Portilla, C. (15 de 01 de 2013). *Importancia de Motricidad Fina*. Obtenido de BlogSpot: http://crissol78.blogspot.com/2013/01/importancia-de-la-motricidad-fina_15.html

Puente, W. (2000). *Técnicas de Investigación*. Obtenido de Portal de Relaciones Públicas: <http://www.rppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm>

Quintana Yáñez, K. (s.f.). *El Juego y su importancia en el desarrollo infantil temprano*. Obtenido de Chile Crece Contigo:

<http://www.crececontigo.gob.cl/adultos/columnas/el-juego-y-su-importancia-en-el-desarrollo-infantil-temprano/>

Reynoso Castillo, C. (2007). Notas sobre la capacitación en México. *Dialnet*, 165-190.

Rojas Crotte, I. R. (2011). Elementos para el diseño de técnicas. *Tiempo de Educar de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica*, 278-297.

Salgado Iglesias, F. (2012). Papel del profesor en la enseñanza de estrategias de aprendizaje. *Didáctica y Educación*, 17-28.

Santiago Pérez, M. (2008). *Universidad Pedagógica Nacional*. Obtenido de Desarrollo de la Psicomotricidad Fina y Gruesa en Preescolar: <http://200.23.113.51/pdf/25570.pdf>

Stevenazzi, F. (s.f.). *Metodología Cualitativa*. Obtenido de Geocities: <http://www.geocities.ws/uaexam/Felipe-Entrevista.pdf>

Vázquez Travieso, R. (12 de 05 de 2017). *Importancia de la Capacitación Docente*. Obtenido de Centro para la excelencia academica: <http://cea.uprrp.edu/la-capacitacion-docente-y-su-importancia/>

Vera Vélez, L. (s.f.). *Rúbricas y citas de cotejo*. Obtenido de TecnoEdu: <http://www.tecnoedu.net/lecturas/materiales/lectura10.pdf>

Yoli Santiago, J. P., Valega Padilla, Y., & Caballero Martínez, A. M. (23 de 04 de 2010). *EL JUEGO, PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD GRUESA*. Obtenido de Blog Spot: <http://jugandomeejercito.blogspot.com/2010/04/tesis-parte-1.html>

