

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL**

**“PREDOMINIO DE LOS CONTENIDOS DE LAS ASIGNATURAS DEL PENSUM
EN LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LAS PRÁCTICAS
PREPROFESIONALES”**

REALIZADA POR: PAMELA PRISCILA BALDUS CORREA

DIRECTORA: MTR. CARMEN ÁLAVA

QUITO, 2015

Gracias a todas las personas importantes de mi vida, por brindarme su sabiduría, apoyo y amor durante estos años. Esta tesis lleva mucho de ustedes, y les dedico con todo mi cariño. En especial a mis padres, quienes han hecho todo en la vida para cumplir mis sueños, a ustedes por siempre mi corazón y agradecimiento.

ÍNDICE

MARCO REFERENCIAL

Enunciado del tema	V
Justificación.....	V
Planteamiento del tema	V
Objetivos	VI
Objetivo General	VI
Objetivos Específicos	VI

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I	1
1. La formación de educadores parvularios	1
2. El desarrollo de los currículos de educación para la etapa infantil	3
3. Planificación	4
4. Actividades didácticas	5
4.1 Principios de actividades didácticas en la Educación Inicial	6
4.2 Tipos de programación de actividades didácticas	6
4.3 Tipos de actividades didácticas	7
4.4 Diseño de actividades didácticas	7
5. Recursos materiales	8
5.1 Características de los recursos materiales	9
6. Organización del tiempo y espacio	9
6.1 Organización el tiempo	9
6.2 Organización del espacio	10
7. Evaluación.....	10
8. Documentos oficiales del estado ecuatoriano para la Educación Inicial	11
8.1 Currículo de Educación Inicial	11
8.1.1 Fundamentos	11
8.1.2 Enfoque	12
8.1.3 Elementos organizadores del diseño curricular.....	13
8.1.4 Organización curricular de los aprendizajes	13
8.2 Actualización y Fortalecimiento Curricular de Primer Año de Educación General Básica del año 2010.....	14
8.2.1 Estructura curricular	15
9. Las Prácticas Preprofesionales	16
10. Prácticas Preprofesionales en la carrera de Educación Inicial	17
CAPITULO II	18
11. Las Prácticas en la carrera de Educación Inicial de la PUCE	18
12. Prácticas Preprofesionales	19
12.1 Estudiantes de Prácticas Preprofesionales.....	19
12.2 Centros de Práctica	20
12.3 Supervisión de prácticas.....	20
13. Descripción de las asignaturas del pensum de estudio de la carrera de Educación Inicial en la PUCE.....	21
13.1 Área de Expresión Artística	21

13.2 Área de Didácticas Específicas	24
13.3 Área Instrumental	25
13.4 Área de Salud Integral.....	26
14. Planificación de actividades didácticas en las Prácticas Preprofesionales en la Carrera de Educación Inicial de la PUCE.	27
MARCO METODOLÓGICO	29
Determinación del universo y muestra criterial	29
Obtención y procesamiento de información.....	29
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	30
CONCLUSIONES	68
RECOMENDACIONES	69
BIBLIOGRAFÍA	70
ANEXOS	73

RESUMEN

La presente investigación está constituida por dos capítulos, los cuales permiten el análisis de las actividades didácticas de las Prácticas Preprofesionales del año 2013, de la carrera de Educación Inicial en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

En el primer capítulo se aborda la formación de educadores parvularios, ahondando en el currículo de educación, abarcando la planificación de actividades didácticas, recursos materiales, organización del tiempo – espacio y la evaluación. Al mismo tiempo, se presentan los documentos oficiales del estado ecuatoriano para la educación.

En el segundo capítulo se analiza la situación actual de las Prácticas Preprofesionales en la carrera de Educación Inicial de la PUCE, detallando los contenidos de las asignaturas del pensum de estudio para el diseño de actividades didácticas.

Finalmente, se presentan los resultados y análisis del predominio de los contenidos de dichas asignaturas en el diseño de actividades didácticas durante el año de Prácticas Preprofesionales.

MARCO REFERENCIAL

ENUNCIADO DEL TEMA

Predominio de los contenidos de las asignaturas del pensum en la carrera de educación inicial en las Prácticas Preprofesionales.

JUSTIFICACIÓN

Actualmente, la Educación Superior en nuestro país está pasando por un proceso de acreditación, por lo que la Carrera de Educación Inicial de la PUCE, ha venido atravesando diferentes procesos con vistas a mejorar su calidad académica.

Por ello, considero conveniente llevar a cabo esta investigación, ya que los resultados de esta serían un valioso insumo para el mejoramiento del pensum de estudio de la carrera de Educación Inicial, aportando así a la formación profesional de los futuros docentes.

A su vez, este análisis permitirá ver qué contenidos de las asignaturas del pensum de estudio predominan en el diseño de actividades didácticas en las Prácticas-Pre Profesionales.

PLANTEAMIENTO DEL TEMA

Carencia de investigaciones desarrolladas por la Carrera de Educación Inicial, sobre el predominio de los contenidos de las asignaturas del pensum de estudio en el diseño de actividades didácticas en las Prácticas Preprofesionales.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Analizar el predominio de los contenidos de las asignaturas del pensum de estudio en el diseño de actividades didácticas en las Prácticas Preprofesionales, como un aporte al mejoramiento del pensum de estudio de la Carrera de Educación Inicial de la PUCE.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Establecer el contexto en el que se llevan a cabo las Prácticas Preprofesionales de la carrera de Educación Inicial de la PUCE.
- b) Analizar los principios generales para el diseño de actividades didácticas.
- c) Determinar los contenidos esenciales del pensum de estudio de la Carrera de Educación Inicial de la PUCE.

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

1. La formación de educadores parvularios.

En épocas pasadas, se consideraba que para el cuidado de los niños no se requería de mayor profesionalización; sino que era una tarea compleja pero sin demasiadas exigencias técnicas, debido a que únicamente se velaba por el cuidado y el entretenimiento del niño. (Zabalza, 2011)

Afortunadamente, en la actualidad, la valoración que está tomando la Educación Inicial y la concientización de la importancia de los primeros años de vida en la persona, ha hecho que el sistema educativo busque calidad en la formación de los docentes que atienden a estas edades.

Para ello, es necesario que los futuros educadores parvularios, cuenten con una formación académica que les brinde todos los insumos para actuar y responder a las actuales demandas sociales.

Ante esto, (Blasco, 1997, p. 3) señala que “Una formación del profesorado que contribuye a que los profesores y profesoras sientan la necesidad de ser críticos en sus acciones y reflexiones generaría en éstos una práctica comprometida con la transformación y mejora para que con el medio donde se desarrolla”.

Mientras que (Vicente, 2010, p. 27) ha dicho que “En la actualidad pensar en la formación de los profesores y de los maestros requiere analizar con cierta precisión qué ámbitos requiere dicha formación para poder hacer frente a los retos que la educación plantea en el mundo actual”.

A lo largo de los años, se han ido señalado con mayor precisión, aquellas necesidades formativas que los futuros docentes requieren en el ejercicio profesional, para su pleno desenvolvimiento en los diversos contextos socio culturales.

Para el autor (Vicente, 2010) existen dos saberes que los profesionales de la educación deben manejar, para ejercer su profesión; independientemente, del nivel educativo en el que se vayan a desenvolver.

El primer saber, corresponde a los conocimientos culturales y científicos que el docente debe dominar para transmitirlos a sus estudiantes: mientras que el segundo saber, hace referencia al saber enseñar, correspondiente a los conocimientos técnicos – pedagógicos y prácticos. Ambos saberes requieren de la misma importancia.

El currículo en la formación de estudiantes universitarios cuenta con una troncalidad - obligatoriedad señalada por (González, 1999). Estas asignaturas, deben responder a criterios que el Estado y la Universidad consideran necesarios para que todos los estudiantes obtengan su titulación.

Pero, también existen competencias, habilidades, valores, destrezas y aspectos específicos que se deben tomar en cuenta en la formación de educadores parvularios.

Partiendo de las ideas de Hyson, Biggar, Tomlinson y Morris (2009) citado en (Zabalza, 2011, p. 107) este último autor señala los siguientes seis elementos que deben constituir la estructura fundamental de la formación del profesorado de educación infantil:

- Conocer en profundidad el desarrollo infantil.
- Saber desarrollar el currículo de la etapa.
- Adquirir y practicar nuevas habilidades de enseñanza a niños pequeños.
- Tener conocimiento de la profesión.
- Tener conocimiento de ellos mismos como educadores.
- Tener conocimiento de las escuelas e instituciones donde ejercerán su trabajo.

Los avances científicos tecnológicos son parte importante de la formación docente, (Salazar, 2005) señala que la formación en pedagogía, se basa en la contribución que otras ciencias brindan a la educación.

Este autor, enfatiza el aporte de las neurociencias en el proceso de aprendizaje del ser humano, aludiendo que “El estudio del cerebro podría brindar a los docentes, herramientas conceptuales que fundamenten las decisiones que orientan las acciones metodológicas tanto en el ambiente pedagógico como institucional”. (Salazar, 2005, p. 6)

Todos estos aspectos formativos conllevan a un perfil del docente. MEC (1989) citado en (Moreno, 1999, p. 2) quien considera que el educador parvulario debe:

- Saber mediar entre la teoría y la práctica.
- Investigar en el aula.
- Trabajar en equipo.
- Adaptar su práctica a los avances científicos, técnicos y pedagógicos.
- Adaptar las propuestas curriculares al aula y al contexto donde se desenvuelva.
- Formular, inventar y experimentar técnicas y estrategias metodológicas de evaluación.

Tomando en consideración todos estos elementos formativos, el educador parvulario debe estar en capacidad de llevar a cabo el cumplimiento del currículo educativo.

A continuación se precisan algunos contenidos esenciales de la formación del educador parvulario.

2. El desarrollo de los currículos de educación para la etapa infantil

De acuerdo con las investigaciones de (Iafrancesco, 2004) la definición de currículo en el siglo XXI, hace referencia a todos los medios para responder al desarrollo integral de los estudiantes; con el fin de promover el liderazgo transformador que responda a las necesidades socio culturales del entorno.

Al mismo tiempo que (Bartolomé, Gorríz, Pacual, & García, 1997) consideran que los principales objetivos del currículo son fijar claramente las metas educativas, planificar según sus necesidades, promover la educación integral y permitir la continuidad y coherencia de los estudios.

Para ello, dichos autores señalan cuatro elementos del currículo: objetivos, contenidos, orientaciones metodológicas y criterios de evaluación.

Estos elementos le brindan al currículo un carácter abierto, flexible, adaptable a las peculiaridades de los estudiantes y orientador del quehacer educativo del docente.

A pesar de que el concepto de currículo en el nivel parvulario fue aplicado a partir de la década de los cincuentas (Peralta, 1990) señala que su aplicación ya estaba presente desde el primer jardín infantil, con el currículo preescolar froebeliano.

Esta autora, conceptualiza al currículo en esta etapa como:

“Todas las vivencias y aprendizajes significativos, que han sido experimentados por los párvulos adultos, como resultante de la selección y organización consistente de un conjunto de factores humanos, materiales y técnicos, que han sido generados por una comunidad educativa, desde el jardín infantil como institución educativa sistemática”. (Peralta, 1990, p. 14)

Para cumplir este currículo parvulario, la autora menciona cuatro factores y elementos que deben estar presentes:

- Factor humano: compuesto por niños y adultos
- Factor ambiental: compuesto por el espacio físico y los recursos materiales
- Factor temporal: compuesto por el tiempo mínimo y máximo, aludiendo correspondientemente a la organización del trabajo diario y anual.
- Elementos técnicos: compuestos por la planificación y evaluación.

Todos estos elementos dan lugar a lo que ella considera “el desarrollo de un currículo”, el cual consta de la planificación, aplicación y evaluación.

3. Planificación

A través del tiempo, la planificación ha atravesado una serie de cambios, (Candia, 2011) afirma que esto se debe a las diversas concepciones del currículo en cada época y por la importancia que está adquiriendo la Educación Inicial.

La planificación es definida por (Peralta, 1990, p. 93) como “Una anticipación de las principales acciones educativas que se van a realizar a través de una toma de decisiones que explicita los énfasis que se pretenden”.

Para los autores (Bartolomé, Gorríz, Pacual, & García, 1997) existe una planificación en varios niveles de concreción, para poder cumplir con los objetivos educativos. Estos

niveles incluyen la planificación realizada por las autoridades educativas hasta la realizada por el docente, para la aplicación en el aula.

Esta planificación, es utilizada por el educador como un instrumento para relacionar la teoría con la práctica, y poder anticipar, organizar, decidir y evaluar un plan de acción (Candia, 2011).

Las actividades didácticas son el principal objeto de estudio de las planificaciones micro curriculares, ya que en ellas se precisan las acciones que potenciarán el desarrollo de los estudiantes.

4. Actividades didácticas

“La actividad es todo aquello que el niño realiza, por medio de la cual ensaya las aptitudes, habilidades o destrezas que se pretenden conseguir y que estarán de modo explícito formuladas en los objetivos”. (Bartolomé, Gorríz, Pacual, & García, 1997, p. 396)

Otro autor que coincide en la importancia de la actividad que realiza el niño es (Castillo, 2006), quien considera que esta le proporciona una de las fuentes más ricas de su aprendizaje y desarrollo. Al mismo tiempo, considera que la acción y experimentación, le permite al niño expresar sus intereses y motivaciones; descubriendo y relacionando las propiedades de los objetos.

Es por esta razón, que (Bartolomé, Gorríz, Pacual, & García, 1997) opinan que el proceso de enseñanza – aprendizaje se da mediante las actividades, las cuales son organizadas según los objetivos educativos que se busquen alcanzar.

Estas actividades son planificadas por el educador, por lo que requieren de un análisis previo de todos los elementos que pueden influir en su desarrollo y en la obtención de resultados.

“El papel de los maestros en Educación Inicial no consiste en “transmitir” contenidos a los niños para que los aprendan sino en facilitar la realización de actividades y experiencias que, conectando al máximo con sus necesidades, intereses, y motivaciones, les ayude a aprender y desarrollarse”. (Castillo, 2006, p. 36)

Los autores (Bartolomé, Gorríz, Pacual, & García, 1997) opinan que la mejor manera para formular estas actividades de aprendizaje, debe ser a través del juego; con el propósito de que estas sean más atractivas y naturales ante los ojos de los niños.

4.1 Principios de actividades didácticas en la Educación Inicial

Para que estas actividades cumplan sus objetivos, resulta imprescindible que cumplan la siguiente serie de principios propuestos por (Bartolomé, Gorríz, Pacual, & García, 1997, p. 397)

- Estar formuladas de acuerdo al objetivo.
- Estar adaptadas a las características del desarrollo, necesidades e intereses de los estudiantes.
- Ser atractivas para que los estudiantes se sientan motivados para realizarlas.
- Ser globalizadoras, para posibilitar el cumplimiento de más de un objetivo.
- Promover la participación activa de los estudiantes.
- Estar programadas ordenadamente, para que éstas se interrelacionen entre sí; yendo de las simples a las más complejas, y de las más concretas a la más abstractas.
- Estar planificadas acorde al tiempo de atención de los estudiantes.
- Ser lo suficientemente claras, para que los estudiantes comprendan las consignas.
- Ser variadas, intercalando actividades tranquilas con aquellas que necesitan de movimiento, actividades individuales con grupales, actividades libres con dirigidas, etc.

4.2 Tipos de programación de actividades didácticas

Existen dos tipos de programación de actividades didácticas propuestos por (Bartolomé, Gorríz, Pacual, & García, 1997) las cuales se clasifican dependiendo de su duración y de la organización de los contenidos de aprendizaje.

Por la duración, pueden ser programaciones cortas, las cuales van acorde a un día, semana, quincena, centro de interés, etc.; mientras que las programaciones largas van acorde a un ciclo.

Por la organización de contenidos de aprendizaje, puede ser una programación por objetivos, centros de interés o por proyectos de trabajo.

4.3 Tipos de actividades didácticas

Los autores (Bartolomé, Gorríz, Pacual, & García, 1997) clasifican las actividades didácticas según los siguientes criterios:

Por el grado de autonomía en la ejecución de la actividad, pueden ser dirigidas, semi dirigidas y libres. En las primeras, los estudiantes realizan la actividad de acuerdo a las consignas dadas por el docente; en las segundas igualmente reciben esta consigna, pero tienen la libertad de explorar todos los medios para ejecutar la actividad; y finalmente, en las terceras, los estudiantes son quienes proponen la actividad y la realizan según sus intereses.

Por el número de niños que participan en la actividad, pueden ser individuales o grupales. Las primeras están dirigidas para que cada estudiante la ejecute mientras que las segundas pueden ser ejecutadas por varios estudiantes a la vez.

Por el ámbito de realización pueden ser escolares o extraescolares. Las primeras son aquellas que se realizan dentro del tiempo y espacio escolar, para cumplir con los objetivos del currículo, mientras que las segundas se realizan fuera del horario escolar y son complementarias a los objetivos del currículo.

4.4 Diseño de actividades didácticas

“El educador organizará la actividad de tal modo que no solo dé cabida, sino que favorezca y fomente las propuestas por parte de ellos y ellas, la planificación de los pasos necesarios para llevarlas a cabo y su realización”. (Castillo, 2006, p. 36)

Las actividades didácticas están formuladas con los siguientes elementos:

- Objetivos que se pretenden alcanzar con dicha actividad.
- Destrezas con criterio de desempeño para desarrollar con la actividad.
- Desarrollo de la actividad con sus tres momentos:
 - ✓ Motivación: Es la presentación de la actividad, en la cual se llama la atención de los estudiantes, para que se sientan atraídos hacia ella. En este momento, se presentan las consignas de manera concisa y comprensible.
 - ✓ Desarrollo: Es la ejecución de la actividad. En este momento, se busca desarrollar los objetivos y destrezas determinadas.
 - ✓ Cierre: Es la retroalimentación de la actividad. En este momento, se promueve la reflexión de lo más esencial de la actividad, al mismo tiempo preparar un ambiente diferente para el siguiente trabajo.
- Determinación de los recursos didácticos para la actividad.
- Determinación del tiempo y espacio para la ejecución de la actividad.
- Indicadores de evaluación.

5. Recursos materiales

Los recursos materiales son “Los distintos instrumentos didácticos que se emplean como apoyo, es decir, los materiales. Estos abarcan todos los objetos que maneja el niño y que le posibilitan multitud de experiencias”. (Bartolomé, Gorríz, Pacual, & García, 1997, p. 409)

Estos autores señalan que todos los elementos pueden ser considerados como recursos didácticos ya que estos no tienen un fin en sí mismo, sino que dependen de la intención, utilidad, selección, presentación y manejo.

El papel del educador, radica en brindar al niño variedad de materiales, necesarios para su manipulación y relación adecuada con su entorno.

5.1 Características de los recursos materiales

Pedagógicamente los recursos materiales deben tener un carácter global (Bartolomé, Gorríz, Pacual, & García, 1997), que posibiliten múltiples experiencias de aprendizaje y diversas formas de juego.

Estos autores enfatizan en que los recursos deben procurar ser del entorno, ser sencillos y poco estructurados, para permitir que el niño utilice su imaginación y potencie las funciones simbólicas; al mismo tiempo deben ser fáciles de limpiar, no peligrosos, duraderos y atractivos en color, forma y presentación.

En cuanto a la utilización, importante que todos asuman las normas de repartición, uso y orden del material; con el propósito de preservar su buen estado y adquirir autonomía y responsabilidad.

6. Organización del tiempo y espacio

6.1 Organización el tiempo

“Para el niño, el tiempo está ligado a su actividad y el horario es el punto de referencia que toma para orientarse”. (Bartolomé, Gorríz, Pacual, & García, 1997, p. 460)

La planificación del tiempo, contribuye a la estructuración temporal del niño, para ello es necesario tomar en cuenta los factores como la edad, características, necesidades individuales del niño y del grupo, organización espacial, etc.

La organización temporal de todas las actividades didácticas de la jornada, estarán encaminadas a cumplir los objetivos educativos.

La planificación temporal es flexible, para adaptarse a las necesidades y ritmos de cada niño. Por ello, es importante que el docente conozca el tiempo de aprendizaje requerido por cada niño para poder respetarlo y adaptarlo.

Durante la jornada, se deben distribuir el tiempo para experiencias de higiene, alimentación, sueño, juego, movimiento, socialización y trabajo individual.

6.2 Organización del espacio

Tanto adultos como niños se desenvuelven en el mismo espacio (Bartolomé, Gorríz, Pacual, & García, 1997), por lo que es necesaria una previa detección de necesidades de quienes interactúan y el análisis de conductas y relaciones que se quieren lograr mediante aquella organización.

Partiendo del hecho de que el niño aprende de su medio, es necesario que éste sea lo suficientemente estimulante, para favorecer su aprendizaje, exploración, observación, juego, relación consigo mismo y con quienes le rodean.

Este ambiente debe tener espacios conocidos, que promuevan seguridad y protección en el niño, y espacios nuevos que permitan la experimentación y exploración.

Para ello la distribución de las diversas áreas, no deben interferir entre sí.

Se deben tener en cuenta áreas para satisfacer necesidades fisiológicas, para realizar actividades plásticas, de expresión corporal y musical, áreas que fomenten el desarrollo del lenguaje, entre otros espacios. Al mismo tiempo que deben permitir actividades de movimiento y quietud.

7. Evaluación

Para (Peralta, 1993) citado en (Pérez M. I., 2010, p. 146), la evaluación es “Un proceso constante, sistemático, dinámico que pretende la objetividad, a través del cual se emite un juicio valorativo que ayuda a la determinación de nuevas alternativas de decisión en relación a los diferentes agentes y elementos del currículo”.

En la educación, la evaluación constituye una herramienta permanente en el aprendizaje, ya que ofrece una orientación pedagógica y retroalimentación efectiva en este proceso.

El cumplimiento de estos elementos del currículo en Educación Inicial, debe estar integrado con las propuestas de los documentos oficiales del estado: Currículo de Educación Inicial y la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Primer Año de Educación Básica del año 2010. A continuación, se revisarán los fundamentos más relevantes de dichos documentos, necesarios para la planificación de actividades didácticas.

8. Documentos oficiales del Estado ecuatoriano para la educación

8.1 Currículo de Educación Inicial

El Currículo de Educación Inicial del año 2013, fue elaborado por el Ministerio de Educación; como una guía para orientar la práctica pedagógica de todos los docentes de Educación Inicial en el país, al mismo tiempo que busca el compromiso de todos los actores de este proceso.

Destaca la importancia de los primeros años de vida, como “Una etapa de extraordinarias posibilidades y un periodo de alta potencialidad en la vida de los seres humanos”. (Currículo de Educación Inicial, 2014, p. 4)

El Currículo presenta un sustento técnico que garantiza la pertinencia curricular en relación con las características de los niños ecuatorianos de 0 a 5 años de edad.

Para ello, está organizado en dos subniveles de Educación Inicial, el primero corresponde a los niños de 0 a 3 años de edad y el segundo a los niños de 3 a 5 años de edad.

Proporciona orientaciones metodológicas y una evaluación cualitativa, las cuales van a guiar el proceso de enseñanza aprendizaje de una manera responsable y creativa, capaz de adaptarse a las diversas realidades socio culturales.

Considera al aprendizaje como “El proceso sistemático e intencionado por medio del cual el niño construirá conocimientos y potenciará el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que fortalezcan su formación integral, mediante interacciones positivas que faciliten la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje estimulante”. (Currículo de Educación Inicial, 2014, p. 11)

8.1.1 Fundamentos

Se toma en cuenta los aportes de Vigotsky sobre el aprendizaje activo, la organización del ambiente para la interacción social con sus pares, adultos y docentes; y la mediación pedagógica, considerada como “La intervención intencionada que hace el

docente en la zona de desarrollo, con la finalidad de lograr el aprendizaje”. (Currículo de Educación Inicial, 2014, p. 9)

El aporte de (Rogoff, 1993) citado en (Currículo de Educación Inicial, 2014), se basa en que el contacto del niño con su medio social y cultural, le brinda una infinidad de situaciones de aprendizaje.

De Ausubel se toma en cuenta su aporte del “aprendizaje significativo”, el cual “Depende de la estructura cognitiva previa del niño que se relaciona con la nueva información”. (Currículo de Educación Inicial, 2014, p. 9)

También se consideran los aportes de las neurociencias, las cuales señalan la crucial importancia de los primeros años de vida, destacando la plasticidad cerebral y la influencia de factores externos para el desarrollo.

De (Engle y Lhostska, 1999) citado en (Currículo de Educación Inicial, 2014) se toma en cuenta la importancia de los vínculos afectivos significativos, para crear ambientes de aprendizaje con relaciones estables y cálidas; que se verán reflejadas en el adecuado desarrollo y aprendizaje de los niños

8.1.2 Enfoque

Considera al niño como un ser bio- psico- social, único e irrepetible. Como centro del proceso de enseñanza aprendizaje, capaz de desenvolverse en un medio intercultural, para comprender su entorno mediante el aprendizaje significativo.

Plantea que el desarrollo es integral, interrelacionando las áreas cognitivas, sociales, psicomotrices, físicas y afectivas.

Sostiene el respeto de los ritmos de aprendizaje; al mismo tiempo que considera que el aprendizaje y el desarrollo son conceptos interdependientes.

Busca el bienestar del niño, mediante el buen trato.

Promueve la interculturalidad, plasmando el respeto hacia la diversidad.

8.1.3 Elementos organizadores del diseño curricular

El diseño curricular cuenta con los siguientes elementos organizativos para permitir la secuencia y pertinencia de los aprendizajes: perfil de salida del subnivel 1 y 2, objetivos del subnivel, eje de desarrollo y aprendizaje, ámbitos de desarrollo y aprendizaje, objetivos de aprendizaje y destrezas.

8.1.4 Organización curricular de los aprendizajes

Los Ejes y Ámbitos de desarrollo y aprendizaje, están encargados de organizar de manera integral a los aprendizajes del currículo; y permitir un trabajo secuenciado en el aula.

Los tres Ejes abarcan sus respectivos Ámbitos de desarrollo y aprendizaje, los cuales son específicos para cada subnivel educativo; debido a que el Currículo, considera que durante los primeros años de vida los procesos de aprendizaje tienen un carácter más integrador; mientras que las edades de los niños del segundo subnivel requieren de mayor especificidad para organizar los aprendizajes.

La organización curricular de los aprendizajes del Subnivel educativo 1 y 2 se expone en el siguiente cuadro:

Educación Inicial		
Ejes de desarrollo y aprendizaje	Ámbitos de desarrollo y aprendizaje (0 – 3 años)	Ámbitos de desarrollo y aprendizaje (3 – 5 años)
Desarrollo personal y social	Vinculación emocional y social	Identidad y autonomía
		Convivencia
Descubrimiento del medio	Descubrimiento del medio	Relaciones con el medio

natural y cultural	natural y cultural	natural y cultural
		Relaciones lógico matemático
Expresión y comunicación	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Comprensión y expresión del lenguaje
		Expresión artística
	Exploración del cuerpo y motricidad	Expresión corporal y motricidad

8.2 Actualización y Fortalecimiento Curricular de Primer Año de Educación General Básica del año 2010.

Este texto fue elaborado por el Ministerio de Educación en el año 2010, con la intención de incrementar la calidad del sistema educativo ecuatoriano y ser un referente para de los aprendizajes comunes mínimos que se deben adquirir a lo largo la Educación General Básica Ecuatoriana, con la posibilidad de adaptarlos al contexto y necesidades escolares.

Las bases pedagógicas se fundamentan en la Pedagogía Crítica, quien considera al estudiante como “El protagonista principal en busca de los nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano”. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2009, p. 10)

Promueve la condición humana y la preparación para la comprensión de la relación entre la naturaleza y todos; mediante el uso de destrezas con criterios de desempeño, las cuales orientan el aprendizaje en las diferentes etapas del desarrollo. Da importancia al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Se proponen cuatro ejes transversales, que serán tomados en cuenta en toda la proyección curricular. Estos ejes son: La formación ciudadana y para la democracia, la

protección del medio ambiente, el correcto desarrollo de la salud y la recreación de los estudiantes; y la educación sexual en la niñez y la adolescencia.

La evaluación de los aprendizajes, se da mediante una evaluación diagnóstica, continua e integradora de las destrezas y de la formación en valores humanos. Los docentes utilizan los resultados concretos de aprendizaje propuestos en el documento, para evidenciar los avances del dominio de las destrezas, en situaciones de la cotidianidad y en el comportamiento crítico – reflexivo de los estudiantes.

8.2.1 Estructura curricular

El diseño curricular cuenta con los siguiente elementos: perfil de salida, objetivos educativos del área, mapa de conocimientos, objetivos educativos del año, eje curricular integrador del área, ejes del aprendizaje, bloques curriculares, destrezas con criterio de desempeño, precisiones para la enseñanza y el aprendizaje e indicadores esenciales de evaluación.

Esta estructura curricular se expone en el siguiente cuadro:

Bloque curricular <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 20px;"> { <ul style="list-style-type: none"> Mis nuevos amigos y yo Mi familia y yo La naturaleza y yo Mi comunidad y yo Mi país y yo </div>		
Eje de aprendizaje	Componente de los ejes del aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño
Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía	Destrezas con criterio de desempeño
	Convivencia	
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	Destrezas con criterio de desempeño

	Relaciones lógicas matemáticas	
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	Destrezas con criterio de desempeño
	Comprensión y expresión artística	
	Expresión corporal	

Una vez que los estudiantes de Educación Inicial, cuenten con un vasto conocimiento de los elementos curriculares y su integración con los documentos oficiales del estado, los podrán aplicar en sus Prácticas Preprofesionales.

9. Las Prácticas Preprofesionales

El término *practicum* curricular es utilizado por (Falgars, 2010) citado en (Valls & Rosa, 2012, p. 370) como sinónimo de prácticas, mencionando que este “Es el espacio formativo en el cual la universidad se acerca a la realidad profesional”.

“Se trata de un proceso que, de forma progresiva, provoca la inmersión de los estudiantes en la profesión” (Valls & Rosa, 2012, p. 370)

Estos mismos autores, plantean que estas prácticas ofrecen a los estudiantes la oportunidad de adquirir aquellas competencias profesionales, que les sirve para aplicar los aprendizajes teóricos en una realidad práctica.

Por esta razón, estas prácticas le dan un mayor significado a la formación académica que se recibe durante toda la carrera.

Los autores (Álvarez, Iglesias, y García, 2008) citado en (Valls & Rosa, 2012) consideran que el *practicum* se convierte en un ejercicio de investigación, de acción y de reflexión. Al igual que (Llamas, 1999) quien considera a la práctica como un espacio de

aprendizaje profesional, en el cual el estudiante puede observar, actuar, analizar y reflexionar.

10. Prácticas Preprofesionales en las carreras de Educación Inicial

Los autores (Valls & Rosa, 2012, p. 375) consideran que “Un entorno de aprendizaje óptimo son las escuelas de educación infantil y de educación primaria porque, en el marco de las asignaturas del Practicum, los estudiantes pueden comprender la interrelación entre la teoría y la práctica”.

Al mismo tiempo que (Perrenoud, 2004) citado en (Valls & Rosa, 2012, p. 370) considera que “Por su naturaleza el Practicum permite el acompañamiento profesional tanto desde la universidad como desde el centro escolar, e impulsa la adquisición de las competencias personales y profesionales necesarias para el ejercicio de la docencia”.

Para (Puente, 1996) la práctica dentro de la carrera docente, es considerada como la experiencia inicial para introducirse en la tarea docente, en la cual se tiene un primer contacto con un grupo de estudiantes para desarrollar todos los procesos didácticos.

De igual manera (Puente, 1996, p. 28) establece que “En los *pensa* de varias carreras profesionales, se considera como parte más o menos importantes, según el enfoque particular que se da al currículo, la aplicación práctica de los conocimientos teóricos adquiridos durante los procesos de formación”.

Como lo menciona (Llamas, 1999), la práctica vista como la reflexión crítica de la acción, se convierte en buen instrumento de aprendizaje para los futuros docentes, ya que les permite confrontar los esquemas teóricos y la realidad problemática; a partir del análisis y comprensión de los fenómenos.

Es por este motivo que el Plan de Investigación Educativa y Formación de Profesorado citado en (Llamas, 1999, p. 86), estableció que es indispensable que el sistema educativo cuente con docentes que tengan una gran capacidad de actuación y reflexión sobre su práctica; para que de esta manera puedan adaptarse a los conflictos y en general al contexto social.

La Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), ofrece a los estudiantes una formación práctica a lo largo de su carrera de Educación Inicial.

CAPÍTULO II

11.Las Prácticas en la carrera de Educación Inicial de la PUCE

La carrera de Educación Inicial en la PUCE tiene una duración de cuatro años, correspondiente a ocho semestres; durante los cuales los estudiantes cursan 53 asignaturas en total, para alcanzar los 225 créditos del Plan de Estudios.

En este Plan de Estudios, se prevén cinco asignaturas para que los estudiantes realicen sus prácticas en Instituciones Educativas durante toda la carrera.

Dentro de la formación académica, estas prácticas siguen una secuencia a lo largo de los semestres.

De manera progresiva, se toma en cuenta las competencias, conocimientos, destrezas, habilidades y valores, adquiridos en las prácticas anteriores.

Las Didácticas Integradas, son las asignaturas que orientan las primeras prácticas que realizan los estudiantes. Estas permiten un primer contacto y familiarización con el contexto escolar.

Cada Didáctica Integrada estudia una determinada edad de los párvulos; por lo que las prácticas en las instituciones educativas se las realiza de la siguiente manera:

- La Didáctica Integrada I, abarca la etapa de sala cuna, comprendida entre las edades de 0 a 2 años.
- La Didáctica Integrada II, abarca las edades entre 2 a 4 años.
- La Didáctica Integrada III, abarca las edades entre 4 a 5 años.
- La Didáctica Integrada IV, abarca el Primer Año de Educación General Básica, correspondientes a las edades entre 5 a 6 años.

Estas asignaturas tienen un componente tanto teórico como práctico.

En la formación teórica, se analizan principalmente las características del desarrollo y necesidades de los párvulos; la planificación, ejecución y evaluación de actividades integradoras en los diferentes niveles. Mientras que en la formación práctica se acude a centros infantiles para realizar una observación participativa.

12. Prácticas Preprofesionales

“La práctica pre-profesional persigue formar un profesional en Educación Inicial que cumpla responsablemente en los aspectos, técnico – pedagógico y humano, de manera que alcance la excelencia”. (Pontificia Universidad Católica del Ecuador , 2013, p. 1)

Estas Prácticas Preprofesionales se realizan durante los dos últimos semestres de la carrera, en los cuales no se realizan interrupciones de inter semestre; ya que su duración va acorde con un año escolar.

Por esta razón, existe un mismo programa micro curricular para ambas asignaturas.

Como objetivos de estas prácticas se destacan que “Se debe posibilitar la aplicación de forma integrada, de los conocimientos teórico – prácticos adquiridos a lo largo de la carrera; y, lograr, mediante la inserción en el campo laboral, el conocimiento directo de la realidad educativa nacional”. (Pontificia Universidad Católica del Ecuador , 2013, p. 1)

El programa micro curricular establece como objetivo general de la asignatura “Aplicar, en la práctica pedagógica, los conocimientos y destrezas adquiridos en el transcurso de la carrera, valorando las características del grupo social al que se va a atender e interactuando con los miembros de la comunidad educativa”. (Álava & Iturralde, Syllabus de Prácticas Preprofesionales I, 2013, p. 1)

12.1 Estudiantes de Prácticas Preprofesionales

Para que las estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la PUCE, puedan acceder a estas Prácticas Preprofesionales, deben cumplir con los requisitos establecidos por la Facultad de Ciencias de la Educación en el documento de Normas Internas de la Práctica Preprofesional (2013), en el mismo que se detallan los deberes y derechos de las estudiantes con la Facultad, con el Centro de Práctica, con la PUCE (Anexo# 1).

12.2 Centros de Práctica

En el documento Normas Internas de la Práctica Preprofesional (Pontificia Universidad Católica del Ecuador , 2013, p. 5), se menciona que “Los Centros de Práctica Preprofesional son instituciones educativas públicas, privadas y fisco- misionales que facilitan a los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación la realización de la práctica, para desarrollar actividades inherentes al campo educativo de acuerdo con convenios preestablecidos”.

En este mismo documento, se establece que las Instituciones Educativas para los Centros de Práctica, son elegidas por las Autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación y por el docente supervisor de prácticas, bajo los siguientes requisitos:

- Realiza de manera sistemática las acciones de planificación, ejecución de actividades y evaluación de las mismas.
- Cuenta con infraestructura administrativa básica.
- Da las facilidades físicas, materiales y recursos mínimos indispensables para el desarrollo óptimo de la práctica.

12.3 Supervisión de prácticas

La asignatura de Prácticas Preprofesionales, está a cargo de docentes, supervisoras de prácticas. En un primer encuentro denominado “Seminario de Orientación”; se realiza un sorteo para asignar centros de práctica, grupos de edades y supervisoras de prácticas.

A su vez, durante este encuentro se socializa el documento de “Normas Internas de la Práctica Preprofesional”, en el cual se mencionan los requisitos y funciones que debe cumplir la supervisoras de prácticas (Anexo# 1).

Semanalmente, las estudiantes envían sus planificaciones a su supervisora de prácticas, para que ella las revise y realice alguna observación en caso de ser pertinente; con el propósito de retroalimentar y que las estudiantes puedan ejecutar correctamente sus actividades didácticas con el grupo de niños.

Esta retroalimentación, también se la lleva a cabo una vez por semana en las reuniones de prácticas, realizada entre la supervisora de prácticas y su grupo de estudiantes, donde se socializan todas las experiencias surgidas en aquella semana de prácticas.

Como se mencionó anteriormente, una de las funciones de la supervisora de prácticas es acudir dos veces por semana a los centros de prácticas, para supervisar y guiar la ejecución de estas actividades didácticas; pero también para que contribuya a solucionar contratiempos entre las estudiantes y el centro de prácticas. Por esta razón que consideradas como un vínculo entre el centro de prácticas y las estudiantes.

A lo largo de la carrera de Educación Inicial, las estudiantes reciben asignaturas de formación general y específica, A continuación se presentan las asignaturas de formación específica, las cuales les brindan a las estudiantes los insumos para desenvolverse plenamente en sus Prácticas Preprofesionales.

13.Descripción de las asignaturas del Ámbito de Formación Específica en el pensum de estudio de la carrera de Educación Inicial en la PUCE.

Se destinan 13 asignaturas para el Ámbito de Formación Específica dentro de la carrera de Educación Inicial en la PUCE.

Cinco asignaturas corresponden al Área de Expresión Artística: Expresión Plástica, Expresión Musical, Expresión Corporal, Literatura Infantil I y Literatura Infantil II.

Cinco asignaturas al Área de Didácticas Específicas y Currículo: Didáctica Integrada I, Didáctica Integrada II, Didáctica Integrada III, Didáctica Integrada IV y Educación Inclusiva.

Una asignatura para el Área Instrumental: Recursos del Aprendizaje.

Una asignatura para el Área de Prácticas: Prácticas Preprofesionales.

Una asignatura para el Área de Salud Integral: Salud y Nutrición.

13.1 Área de Expresión Artística

- *Expresión Musical*

En la Asignatura de Expresión Musical, se analiza a la música como arte y el efecto que tiene ésta dentro del desarrollo integral de los párvulos.

Estudia los elementos de la música y sus principales precursores que han aportado a la Educación Musical.

Analiza la metodología para enseñar el ritmo, canciones y organizar actividades musicales.

Ofrece a los estudiantes diversos recursos, para relacionar la música con otras áreas del conocimiento, haciendo especial énfasis en su relación con la Expresión Corporal.

- *Expresión Corporal*

En la Asignatura de Expresión Corporal, también se relacionan sus contenidos con juegos rítmicos – creativos.

Esta asignatura organiza sus contenidos, una parte teórica y otra vivencial.

Dentro del aspecto teórico, se analizan los fundamentos de la Expresión Corporal, según algunos autores.

Analiza individualmente el desarrollo Psicomotriz del niño de tres, cuatro y cinco años de edad. Y en conjunto el desarrollo de los niños de 6- 8 y 9- 11 años de edad.

Profundiza en la planificación y evaluación de actividades didácticas y proyectos de Expresión Corporal; y su metodología en relación al Referente Curricular para la Educación Inicial.

Expone sobre la metodología argentina y las escuelas inglesas y estadounidenses de Expresión Corporal.

Mientras que dentro del aspecto vivencial, se proponen experiencias corporales, reflexiones personales, vivencias que motiven la creatividad de juegos rítmicos corporales, bases de la improvisación, el juego dramático y pantomima.

- *Literatura Infantil I*

Esta asignatura organiza sus contenidos por unidades.

Inicia con los conocimientos generales de la literatura infantil, diferenciando el lenguaje utilitario del lenguaje artístico, y el contenido de la forma en los textos literarios.

Presenta las diferencias entre la poesía de autor y la poesía folclórica, y ofrece a las estudiantes todos los criterios para seleccionar correctamente poesía y obras de teatro para los párvulos.

- *Literatura Infantil II*

Esta asignatura organiza sus contenidos por unidades.

Parte con el análisis de los elementos del texto narrativo, el lenguaje en los cuentos infantiles y las diferencias entre los libros para niños y la literatura para niños.

Estudia a la literatura folclórica y de autor; profundizando en los cuentos de hadas.

Finalmente, se aborda la narración y la lectura de cuentos. Clarificando los criterios para seleccionar correctamente los textos y abordando la mediación lectora y sus estrategias para la animación a la lectura.

También se propone el diseño de rincones de lectura.

- *Expresión Plástica*

Esta asignatura organiza sus contenidos por unidades.

Abordan las generalidades de la expresión plástica; seguidos por el arte plástico infantil, profundizando en las etapas del desarrollo gráfico de los niños, los espacios y recursos.

Posteriormente se analizan las técnicas plásticas de pintura, modelado, collage, construcción y plegado.

13.2 Área de Didácticas Específicas

- Didáctica Integrada I

Esta asignatura organiza sus contenidos por unidades.

Profundiza en la importancia, aplicación y componentes de la pedagogía y didáctica en la Educación.

Analiza los objetivos, fines, fundamentos y principios de la Educación Inicial, puntualizando en la importancia de la atención a menores.

Enfoca su estudio en las características y necesidades del nivel de sala cuna (0 – 2 años de edad) y la estimulación.

Finalmente, revisa el Curriculum parvulario en esta edad, puntualizando en la planificación, ejecución y evaluación. Al mismo tiempo busca familiarizar a las estudiantes con el Referente Curricular.

- Didáctica Integrada II

Esta asignatura organiza sus contenidos por unidades.

Parte con el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje, seguido por un estudio integral de las áreas del desarrollo de los niños de 2 a 4 años de edad, y concluye con la planificación en la Educación Inicial.

- Didáctica Integrada III

Enfoca su estudio en las características de los niños de 4 a 5 años de edad, su ambiente de aprendizaje, organización del tiempo, planificación y evaluación.

Analiza temas como los recursos de ambientación, el perfil de la educadora parvularia y el trabajo por rincones.

Profundiza en las funciones básicas del aprendizaje y examina las nociones básicas para la iniciación a la matemática y a la lecto escritura.

Promueve los juegos integradores.

- *Didáctica Integrada IV*

Enfoca su estudio en los niños de 5 a 6 años de edad.

Analiza la metodología del Primer Año de Educación Básica y su relación con el Segundo Año de Educación Básica. Ahonda en los elementos del currículo y la planificación de actividades fundamentadas en el Fortalecimiento y Actualización del Primer Año de Educación General Básica.

Finalmente, estudia la iniciación a la matemática y la iniciación a la lecto escritura, profundizando en los métodos de iniciación a la lectura.

Promueve los juegos integradores.

- *Educación Inclusiva*

Esta asignatura está dividida por unidades.

Estudia las generalidades acerca de la diversidad y participación dentro de la pedagogía y en el aula.

Contrasta a la inclusión con la integración, puntualizando en la igualdad de oportunidades, las barreras de participación, la integración social y la educación inclusiva en el aula.

Menciona acerca de la resiliencia y la rehabilitación basada en la comunidad, para concluir con los proyectos inclusivos.

13.3 Área Instrumental

- *Recursos del Aprendizaje*

Esta asignatura da especial énfasis a los recursos de la estimulación y discriminación de las áreas sensoriales (visual, auditiva, olfativa y gustativa), al mismo tiempo que trata el tema de la integración sensorial.

Utilizan una metodología de presentación de caso y propone recursos para la coordinación y equilibrio, desarrollo de símbolos, desarrollo narrativo, lecto - escritura, número y matemáticas, psicomotricidad, uso adecuado de fuerza, agresión, aula sensorial, conocimiento corporal y educación sexual, circo y acrobacia, arte: fotografía, película, teatro, sombras, drama, baile, pintura..., "pedagogía negra", Montessori, Waldorf- Rudolf Steiner, Puppentheater, escuela en movimiento.

13.4 Área de Salud Integral

- Salud y Nutrición.

Esta asignatura organiza sus contenidos por unidades.

Parte del estudio de las bases anatómicas y fisiológicas del sistema digestivo, detallando la estructura y función del mismo.

Continúa con el tema de las vacunas, señalando las enfermedades que se previenen con estas.

Profundiza en la nutrición básica, mencionando la pirámide nutricional, la clasificación de alimentos y las normas de una alimentación saludable.

Estudia la nutrición en el embarazo y durante el primer año de vida del niño, ahondando en los aspectos que intervienen en la lactancia y sus beneficios. También analiza la nutrición y diseño de menús para las edades de 1 - 6, 6 - 12 y del adolescente hasta sus 18 años.

Estudia las características y patrones generales del crecimiento infantil, la valoración del estado nutricional, las enfermedades nutricionales, la higiene y cultura ecuatoriana de alimentos y finaliza con el estrés en la niñez y adolescencia.

Tomando en cuenta la formación práctica y específica que han recibido las estudiantes a lo largo de la carrera, los elementos del currículo y los documentos oficiales del estado; las estudiantes planifican actividades didácticas para aplicarlas en su año de Prácticas Preprofesionales.

14. Planificación de actividades didácticas en las Prácticas Preprofesionales en la Carrera de Educación Inicial de la PUCE.

A lo largo de los cuatro años de formación universitaria en la Carrera de Educación Inicial de la PUCE, las estudiantes reciben las asignaturas de Didáctica Integrada I,II,III, y IV; Teoría y Diseño Curricular y Evaluación Educativa, en las cuales se aborda el tema de planificación de actividades didácticas en la Educación Inicial.

También se reciben asignaturas como Expresión Corporal, Literatura Infantil I, Literatura Infantil II, Educación Musical, Expresión Plástica, Recursos del Aprendizaje, Psicología del Desarrollo y Psicología del Aprendizaje; las cuales sirven a las estudiantes como bases teórico prácticas para las Prácticas Preprofesionales.

Con estos insumos, las estudiantes están preparadas para cursar las Prácticas-Pre Profesionales, realizar en ellas sus planificaciones de actividades didácticas y ejecutarlas en los Centros de Prácticas.

Para cada semana de práctica, las estudiantes planifican cuatro actividades didácticas; las cuales serán ejecutadas diariamente.

Estas planificaciones de actividades didácticas, se deben regir bajo los documentos oficiales del Estado. Para los dos subniveles de la Educación Inicial (0-3 años de edad y 3-5 años de edad), las estudiantes de práctica rigen su planificación micro curricular bajo un documento oficial del Estado, denominado Currículo de Educación Inicial 2014, mientras que para los niños de 5 a 6 años, utilizan la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Primer Año de Educación Básica 2010.

En la planificación de actividades didácticas además de especificar el desarrollo de la actividad, los recursos, tiempo, espacio e indicadores de evaluación; se toman en cuenta elementos propuestos por los documentos oficiales del estado. Para la planificación de actividades de niños de 0 – 5 años de edad, se especifican los ámbitos de desarrollo y aprendizaje, el objetivo de aprendizaje y las destrezas con criterio de desempeño propuestas por el Currículo de Educación Inicial 2014. Mientras que para los niños de 5 – 6 años de edad, se toman en cuenta los bloques curriculares, ejes de aprendizaje, componentes de los ejes de aprendizaje y destrezas con criterio de desempeño, propuestos

por la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Primer Año de Educación Básica
2010.

MARCO METODOLÓGICO

La presente investigación es un estudio exploratorio que permite revelar la información de las Prácticas Preprofesionales en la carrera de Educación Inicial de la PUCE.

Utiliza el método inductivo, al partir del análisis de las planificaciones de actividades didácticas para llegar a conclusiones.

Este estudio presenta un enfoque cualitativo, ya que únicamente pretende describir y analizar las planificaciones de las actividades didácticas de las Prácticas-Pre Profesionales del año 2013.

Para fundamentar la presente investigación se revisaron documentos de primera mano referentes a la educación parvularia, el currículo infantil, los documentos oficiales del estado, las prácticas universitarias y las Prácticas Preprofesionales en la carrera de Educación Inicial de la PUCE.

DETERMINACIÓN DEL UNIVERSO Y MUESTRA CRITERIAL

El universo del presente estudio, son las planificaciones de actividades didácticas de las Prácticas Preprofesionales del año 2013, de 8 estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la PUCE.

El mayor número de actividades didácticas recolectadas por estudiante, fue de 128, mientras que el menor número fue de 95. Razón por la cual, la muestra criterial de este estudio son 95 planificaciones de actividades didácticas por estudiante, dando un total de 665 actividades didácticas para el análisis.

OBTENCIÓN Y PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

La recolección de datos fue de primera mano, ya que se accedieron a las planificaciones de actividades didácticas directamente de las estudiantes. A su vez, se

obtuvieron los 13 syllabus de las asignaturas del pensum de estudio cursados por las estudiantes durante su carrera de Educación Inicial en la PUCE.

Se extrajeron los contenidos de los syllabus de las 13 asignaturas de análisis y se elaboraron matrices por cada asignatura que permitieron marcar si la presencia de contenidos de las asignaturas en la planificación de la actividad didáctica.

Posteriormente, se realizaron matrices para tabular la información recolectada, y presentarla en las Tablas de análisis.

Existen contenidos que no se pudieron analizar en la presente investigación, ya que son de carácter teórico, dentro de estos encontramos generalidades, conceptualización, enfoque, precursores, objetivos, etc.

Otros de los contenidos que no forman parte del análisis son aquellos relacionados con la ejecución y evaluación, ya que este estudio se limita únicamente al análisis de las planificaciones de las actividades didácticas.

A su vez, existen contenidos de rutina (anecdotario, pautas de observación, características de la educadora parvularia, etc.) que no pueden ser analizados en las planificaciones.

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación se presentan las tablas de resultados que contrastan la frecuencia de contenidos utilizados en las planificaciones de actividades didácticas en el año de Prácticas Preprofesionales 2013.

Tabla #1

Área artística: Expresión Plástica							
Contenidos /Planificaciones didácticas	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7
Unidad I: Las artes plásticas							
Generalidades							
1.1 Definiciones	0	0	0	0	0	0	0
1.2 Elementos	0	0	0	0	0	0	0
1.3 Cualidades	0	0	0	0	0	0	0
Unidad II: Arte plástico infantil							
2.1 Conceptualizaciones	0	0	0	0	0	0	0
2.2 Etapas de desarrollo gráfico de niños	8	9	12	4	15	10	12
2.3 Los espacios y recursos	49	67	52	27	33	31	39
Unidad III: Técnicas plásticas:							
Pintura							
3.1 Esgrafiado	0	0	0	0	0	0	0
3.2 Estarcido	0	0	0	0	0	0	0
3.3 Pluviometría	1	1	0	0	0	0	0
3.4 Témpera	9	11	7	3	5	3	0
3.5 Crayón	1	0	4	0	0	0	1
3.6 Estampado	4	2	5	0	0	2	0
3.7 Tiza	2	0	2	0	1	0	1
3.8 Materiales alternativos	17	18	9	11	13	11	16
Unidad IV: Técnicas plásticas:							
Modelado							
4.1 Plastilina	1	1	1	1	0	2	0
4.2 Diversas masas	3	5	4	1	1	1	7
Unidad V: Técnicas plásticas:							
Collage							
5.1 Papel	1	1	2	0	0	0	1
5.2 Material natural	1	0	0	0	0	0	1
5.3 Material alternativo	3	2	0	0	0	4	1
Unidad VI: Técnicas plásticas:							
Construcción							
6.1 Papel cartulina	0	1	1	0	1	0	0
6.2 Fómix	0	0	0	0	0	0	0
6.3 Fieltro	0	0	0	0	0	0	0
6.4 Diversos materiales	7	25	15	10	11	4	9
Unidad VII: Técnicas Plásticas:							
Plegado							
7.1 Secuencias de plegado básico en papel	0	1	3	1	0	2	0
Total	98	134	104	54	66	62	78

Análisis del Área artística: Expresión Plástica

Como se puede constatar en la Tabla #1, la mayoría de contenidos de esta asignatura, sí fueron utilizados por las estudiantes de este estudio, para planificar sus actividades didácticas en el año de Prácticas Preprofesionales.

La denominación del arte plástico hace referencia al uso de materiales concretos que poseen la cualidad de plasticidad. Este arte constituye un medio de expresión y comunicación, que requiere de la observación, experimentación y uso de los sentidos.

El arte en la educación infantil, busca el desarrollo integral para promover personas libres y creativas con pensamiento crítico y gusto estético; pretende respetar las individualidades de los niños y toma en cuenta los procesos más que el resultado.

El contenido mayor utilizado de esta asignatura, para las planificaciones de actividades didácticas de Expresión Plástica, son los referentes a los espacios y recursos. Ya que las estudiantes deben saber seleccionar recursos que resulten atractivos para los niños, que contribuyan a cumplir los objetivos propuestos, que no sean peligrosos ni tóxicos al manipular. También deben saber planificar el espacio que van a utilizar, si es fácil de limpiar, si no es peligroso al utilizar los recursos, si va a posibilitar explorar libremente los materiales, etc.

Dentro de esta asignatura se analizaron varias técnicas plásticas de pintura, modelado, collage, construcción y plegado, para que las estudiantes las utilicen en sus planificaciones de actividades didácticas.

Se evidencia en la Tabla #1, la técnica plástica más planificada en este estudio, corresponde a la pintura. Gran cantidad de actividades utilizaron materiales alternativos, como marcadores de pizarra líquida, hielos con colores, pinturas de colores, chocolate derretido, remolacha, carbón, entre otros. También se utilizó bastante ténpera y en menor cantidad tiza y crayones. Se puede constatar en la Tabla #1, que cuatro estudiantes (1, 2, 3 y 6) planificaron con la técnica de estampado, utilizando hojas, frutas, globos, partes el cuerpo, etc.; dos estudiantes (1 y 2) planificaron actividades utilizando la técnica de pluviometría (pintura para soplar con sorbetes), y ninguna estudiante planificó la técnica de esgrafiado (base de crayones recubierta con tinta china para raspar) y estarcido (siluetas para realizar impresiones con pintura).

La Tabla #1 pone en manifiesto que la siguiente técnica plástica más planificada, es la de construcción. En general todas las estudiantes planificaron actividades de construcción con diversos materiales, como maracas con botellas y semillas, collares con sorbetes y fideos, portarretratos con palos de helado, títeres de mano y dedo, cien pies con CD, etc. Solo tres estudiantes utilizaron una vez cada una papel cartulina y ninguna utilizó fómix o fieltro para actividades de construcción.

Medianamente, planificaron actividades de modelado. Dentro de esta técnica mayormente realizaron diversas masas con harina y tierra, pocas con plastilina y ninguna con arcilla, barro o papel maché.

La siguiente técnica utilizada, aunque en menor grado es la de collage. Para ello, las estudiantes utilizaron mayor cantidad de material alternativo como, plastilina, tela, material reciclable, palos de helado, entre otros. También utilizaron papel brillante, crepé, fómix y en menor grado material natural como granos y fideos.

Como se observa en la Tabla #1, la técnica de plegado con secuencias básicas, únicamente se planificó en pocas ocasiones por cuatro estudiantes.

Otro contenido presente altamente utilizado por las estudiantes fue el de las etapas del desarrollo gráfico de niños, ya que mediante este conocen que el desarrollo de la expresión artística del niño se relaciona con su proceso de desarrollo físico, considerando que este se da de manera céfalo- caudal y próximo – distal. Inicialmente, el niño solo controla el movimiento de los hombros, realizando garabateos libres, adquirido el control de esta parte de su cuerpo, el niño empieza a controlar su brazo y posteriormente la mano, perfeccionando gradualmente sus movimientos; pasando del dibujo de rayas a los círculos y espirales, realizando cada vez movimientos más complejos que le permiten pasar del dibujo de la figura humana y a la representación gráfica de cualquier elemento.

Tabla #2

Área artística: Literatura Infantil I							
Contenidos /Planificaciones didácticas	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7
Unidad I: Teoría de la Literatura Infantil							
1.1 Definición y características	0	0	0	0	0	0	0
1.2 Lenguaje utilitario y lenguaje artístico	4	6	2	8	4	10	10
1.3 Contenido y forma	0	0	0	0	0	0	0
1.4 Los géneros literarios en la educación infantil	0	0	0	0	0	0	0
Unidad II: La poesía en la Educación Inicial							
2.1 Poesía folclórica y poesía de autor	0	0	0	1	0	4	2
2.2 La poesía en el centro infantil	0	0	0	1	0	4	2
2.3 El lenguaje poético: alcances y limitaciones en la edad temprana	4	6	2	7	4	9	10
2.4 Palabra y juegos	4	6	2	6	4	5	8
2.5 Criterios para seleccionar poesías para niños	4	6	2	7	4	9	10
Unidad III: Teatro para niños y niñas							
3.1 Qué es el teatro	0	0	0	0	0	0	0
3.2 El teatro y los niños y niñas espectadores	0	0	0	1	0	1	0
3.3 Criterios para seleccionar obras de teatro dirigidas a niños y niñas	0	0	0	1	0	1	0
<i>Títeres</i>	3	1	1	0	0	0	1
Total	19	25	9	32	16	43	43

Análisis del Área artística: Literatura Infantil I

Como se puede constatar en la Tabla #2, las estudiantes utilizaron con menor frecuencia los contenidos de esta asignatura para la planificación de sus actividades didácticas.

“La literatura infantil es el arte de expresar nuestros sentimientos, pensamientos y emociones a través de la poesía, teatro y cuentos.” (Navarrete, Asignatura de Literatura Infantil I., 2012)

De acuerdo con la Tabla #2, se puede apreciar que los contenidos teóricos fueron los más utilizados por las estudiantes. Dichos contenidos, les permitieron seleccionar correctamente poesía y el teatro, basándose en el lenguaje. Para ello, fue necesario que distingan entre el lenguaje utilitario y el lenguaje artístico. El primero, es un lenguaje directo, utilizado en la vida cotidiana, y tiene como objetivo enseñar, explicar, comunicar, transmitir e informar; mientras que el lenguaje artístico, es un lenguaje figurado que tiene los mismos objetivos, pero transmite sentimientos de una manera estética, jugando con armonía entre sus palabras.

El siguiente contenido altamente utilizado, igualmente hace referencia al lenguaje, pero específicamente del género poético. Ya que las estudiantes deben estar conscientes que existen ciertas limitaciones en el acercamiento del niño a este género literario en el Centro Infantil. Para ello deben analizar que el vocabulario resulte comprensible para el niño, que el orden de la oración permita entender el poema (morfosintaxis) y que no sean poemas claramente didácticos cuyo objetivo sea enseñar, sino que su fin sea el goce y deleite estético.

La autora (Navarrete, 2007) habla sobre la palabra y el juego, la primera refiriéndose al arte de la literatura oral, y el segundo como un elemento inherente del niño. Al igual que (Andricain, 2003) comparte las ideas de que, la primera poesía que el niño recibe es aquella de la tradición oral, con las primeras composiciones menores; como son las nanas o canciones de cuna, retahílas, juegos hogareños, adivinanzas, trabalenguas, rondas, conjuros, etc. Revisada la Tabla #2, se pone en manifiesto que todas las estudiantes utilizaron estas composiciones menores para la planificación de sus actividades didácticas; principalmente utilizaron adivinanzas, trabalenguas, rondas y retahílas.

En menor grado, se evidencia la planificación de actividades que involucren el uso de poemas, inclusive cuatro estudiantes no planificaron ningún poema en el año de Prácticas Preprofesionales. Las estudiantes que sí los planificaron, no precisan que tipo de poesía utilizaron, si fue poesía folclórica o poesía de autor. La primera es aquella que cuenta con un lenguaje artístico, pero que no cuenta con un autor establecido, sino que por el contrario a formado parte de la tradición oral; mientras que la segunda, es aquella que cuenta con un lenguaje artístico y un autor definido.

Aunque el syllabus de la asignatura de Literatura Infantil I, no precisa como contenido los títeres; sí se revisó el uso, creación y manejo de este recurso. Inclusive, las estudiantes asistieron a una presentación del grupo La Rana Sabia. Como aparece en la Tabla #2, la mayoría de las estudiantes si utilizaron este recurso, aunque en muy pocas ocasiones. En su mayoría su uso no tuvo un propósito de obra teatral, sino que fue planificado como un recurso de mediación escolar, del cual habla (Pérez D. T., 2003). Las estudiantes también profundizan en este tema, en la asignatura optativa de “Payasería, teatro y mimos”.

La Tabla #2 hace notoria la falta de planificación de actividades que involucren el teatro para niños. Considerando los argumentos de (Sormani, 2005, p. 27) se puede inferir que se está privando a los niños de esta expresión artística:

“Se ha convertido en una herramienta de aportes invalorable. Que de una forma inmediata y amena, conecta al niño con el mundo del arte y le abre las puertas de la sensibilidad estética, de la reflexión, de la capacidad de emocionarse, reírse y llorar, de comprender diferentes visiones de la vida y del mundo”

Tabla #3

Área artística: Literatura Infantil II							
Contenidos /Planificaciones didácticas	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7
Unidad I: Narratología							
1.1 Elementos del texto narrativo	0	0	0	0	0	0	0
1.2 Libros para niños vs. Literatura para niños	16	16	14	18	26	18	27
1.3 El lenguaje en el cuento infantil	16	16	14	18	26	18	27
Unidad II: De la literatura folclórica a los cuentos de autor							
2.1 Orígenes y fuentes. Leyendas, fábulas y mitos	0	0	0	0	0	0	0
2.2 Los cuentos de hadas: representantes, características, funciones.	0	0	0	0	0	0	0
Unidad III: Narración y lectura de cuentos							
3.1 Criterios para seleccionar los textos	16	16	14	18	26	18	27
3.2 Lectura en voz alta. Ilustraciones	12	14	8	7	10	11	18
3.3 Narración de cuentos	4	2	6	11	16	7	9
Unidad IV: Mediación lectora							
4.1 Estrategias de animación	12	14	8	7	10	11	18
4.2 Diseño de rincones y material apropiado	0	0	0	0	1	0	0
Total	76	78	64	79	115	83	126

Análisis del Área artística: Literatura Infantil II

Como se puede constatar en la Tabla #3, gran cantidad de contenidos de esta asignatura, sí fueron utilizados por las estudiantes de este estudio para planificar sus actividades didácticas en el año de Prácticas Preprofesionales.

Al analizar esta Tabla, se encontró que los contenidos mayoritariamente utilizados para dichas planificaciones, son aquellos que les brindan a las estudiantes, las bases teóricas para realizar actividades de literatura infantil que garanticen la pertinencia y calidad de la actividad. Para realizar cualquier actividad literaria, las estudiantes tuvieron que reconocer la diferencia entre literatura para niños y libros para niños. Para ello, analizaron que sus textos seleccionados, cuenten con lenguaje artístico, ilustraciones que promuevan la imaginación de los niños y que su finalidad sea el deleite estético.

Consecutivamente, los siguientes contenidos medianamente utilizados, son aquellos que se pudieron observar directamente en las planificaciones. Dentro de estos, se encuentran la lectura de cuentos en voz alta, con sus respectivas estrategias de animación y la narración de cuentos. Al analizar las planificaciones, se encontró que para la lectura de cuentos en voz alta, muchas estudiantes seleccionaron textos de autores ecuatorianos, algunos revisados en la asignatura y otros seleccionados por ellas mismas.

También se detectó que algunas estudiantes planifican actividades de literatura infantil, tanto para la motivación, desarrollo y cierre de la actividad.

Es notorio en la Tabla #3, el escaso uso que se le dio al diseño de rincones de literatura y su correspondiente selección de material apropiado. Si consideramos que “Este rincón está pensado para favorecer la expresión oral que el niño y la niña desarrollan en este período de su vida” (Laguía, 2008, p. 68), se infiere que no se está promoviendo este proceso de la adquisición del lenguaje, el cual involucra la manipulación, descubrimiento, observación, percepción, imaginación, proceso de lecto – escritura, etc.

Es aún más evidente en dicha Tabla, la ausencia del uso de leyendas, fábulas, mitos y cuentos de hadas. (Bettelheim, 1982) habla sobre la función psicológica del cuento; mencionando que los cuentos hadas le brindan al niño la posibilidad de triunfar y enfrentar diversos conflictos a pesar de las contrariedades de la vida.

Finalmente, como se evidencia en la Tabla #3, hubo dos estudiantes (estudiantes #5 y #7) quienes utilizaron más contenidos de esta asignatura para sus planificaciones de actividades didácticas.

Tabla #4

Área artística: Educación Musical							
Contenidos /Planificaciones didácticas	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7
Unidad I: La música como arte							
1.1 Efectos de la música en el ser humano	21	11	20	47	52	16	16
1.2 Importancia de la educación musical en el desarrollo integral del párvulo	21	11	20	47	52	16	16
1.3 Objetivos de la educación musical en educación infantil	21	11	20	47	52	16	16
Unidad II: Relación de la música con otras áreas del conocimiento							
2.1 Ciencias Naturales	9	3	6	22	11	10	4
2.2 Ciencias Sociales	2	3	2	4	4	4	2
2.3 Matemáticas	3	1	3	4	0	0	0
2.4 Lenguaje	2	1	9	3	4	4	4
2.5 Expresión Corporal	11	5	12	21	37	11	7
Unidad III: Músicos y pedagogos musicales que han ofrecido diversos aportes a la educación musical							
3.1 Carl Orff	0	0	0	0	0	0	0
3.2 Zoltán Kodaly	0	0	0	0	0	0	0
3.3 Emilie Jacques Dalcroze	0	0	0	0	0	0	0
3.4 Patricia Stokoe	0	0	0	0	0	0	0
Unidad IV: Elementos de la música							
4.1 Sonido	7	4	8	14	10	5	0
4.2 Parámetros del sonido	4	2	4	7	5	3	0
4.2.1 Altura	0	0	0	1	0	0	0
4.2.2 Intensidad	0	0	0	1	0	0	0
4.2.3 Duración	0	0	0	0	0	0	0
4.2.4 Velocidad (tiempo)	1	0	0	0	0	0	0
4.2.5 Timbre	2	2	4	5	5	2	0
4.3 Pulso	0	0	0	0	0	0	0
4.4 Acento	0	0	0	0	0	0	0
4.5 Ritmo	3	3	4	4	6	3	2
4.5.1 Esquemas rítmicos	0	0	0	0	0	0	0
4.6 Melodía	0	0	0	0	0	0	0
4.7 Armonía	0	0	0	0	0	0	0
4.8 Forma musical	0	0	0	0	0	0	0
4.9 Patrón musical	0	0	0	0	0	0	0
4.10 Secuencia	0	0	0	0	0	0	0
4.11 Silencio	3	2	3	0	0	1	0
Unidad V: Metodología para la enseñanza del ritmo							
5.1 Formas expresivas del ritmo	3	3	4	4	6	3	2
5.1.1 Percusión corporal	1	1	1	2	4	2	1

5.1.2 Práctica instrumental	2	2	3	2	2	1	0
5.1.3 Ritmo en el lenguaje	0	0	0	0	0	0	0
5.2 La canción	21	11	20	47	52	16	16
5.3 Tipos de canciones							
5.3.1 Canciones dramatizadas	9	3	5	12	23	5	3
5.3.2 Canciones para escuchar	11	6	13	32	26	11	11
5.3.3 Canciones de contenido especial	0	1	0	0	0	0	0
5.3.4 Canciones para instrumentar	1	0	2	2	0	0	1
5.3.5 Canciones de desarrollo social	0	0	0	0	0	0	0
5.3.6 Señales	0	1	0	1	3	0	1
Unidad VI: Procedimiento para enseñar una canción							
6.1 El repertorio infantil	0	0	0	0	0	0	0
6.2 La audición dirigida	0	0	0	0	0	0	0
6.3 La banda rítmica	1	0	0	2	0	1	0
Unidad VII: Contenidos de la expresión Corporal							
7.1 Esquema corporal	4	1	3	14	21	4	1
7.1.2 Movimientos naturales	2	0	2	6	8	2	1
7.1.3 Movimientos técnicos analíticos	0	0	0	4	7	0	0
7.1.4 Movimientos generadores	1	1	1	5	6	2	0
7.1.5 Corporización de la palabra	0	0	0	0	0	0	0
7.2 Espacio	21	11	20	47	52	16	16
7.2.1 Parcial	-	-	-	-	-	-	-
7.2.2 Total	-	-	-	-	-	-	-
Unidad VIII: Organización de las actividades musicales							
7.3 Tiempo	21	11	20	47	52	16	16
7.4 Organización de actividades musicales	21	11	20	47	52	16	16
Total	201	107	201	440	490	165	136

Análisis del Área artística: Educación Musical

La Tabla #4 muestra que la mayoría de contenidos de la asignatura de Educación Musical, fueron utilizados por las estudiantes de Prácticas Preprofesionales, para la planificación de sus actividades didácticas.

Los contenidos que más utilizaron son aquellos base que aunque no son observables en las planificaciones, fueron tomados en consideración por las estudiantes al planificar actividades didácticas de educación musical con los párvulos.

Dichos contenidos hacen referencia a la importancia de la educación musical en el desarrollo integral de párvulos. El autor (Frega, 1997) menciona que este arte mejora el sistema auditivo, facilita la expresión de sentimientos e ideas, contribuye al desarrollo de la

memoria, desarrolla el pensamiento crítico y sensibilidad, mejora las capacidades motrices y favorece la integración socio-cultural de los párvulos.

Otro contenido tomado en cuenta por las estudiantes, son los efectos que la música tiene en el ser humano. (Veron, 1933) citado en (Swanwick, 2000) propone que la música en las personas tiene una respuesta física ante el sonido, produce procesos libres de pensamiento, provoca reacciones emocionales, procesos intelectuales e influye en factores sociales y temperamentales.

También es importante que las estudiantes conozcan los objetivos de la Educación Inicial, (Ministerio de Educación , 2014) señala que este nivel educativo, tiene como objetivo “Potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros”.

Para las planificaciones de actividades didácticas relacionadas con la educación musical, las estudiantes tomaron siempre en cuenta la organización del tiempo y espacio, aunque del último no detallan si propusieron actividades que requieran de espacio total o parcial.

La Tabla #4 presenta que las estudiantes planificaron gran cantidad de actividades musicales relacionadas con el área de expresión corporal. Principalmente, planificaron el uso de movimientos naturales (desplazamientos), seguidos por los movimientos generadores (con todo el cuerpo, partes del cuerpo, distintas posiciones) y los movimientos técnicos analíticos (flexiones, balanceo, estiramiento).

Esto también se evidencia en la Tabla #4, referente a la aplicación de la música con otras áreas del conocimiento, donde nuevamente se demuestra que las estudiantes planificaron mayor cantidad de actividades musicales relacionadas con la expresión corporal (estructuración del esquema corporal, movimientos, quietud, segmentación de movimientos etc.) , seguidas por ciencias naturales (animales, flores, frutas, agua ,etc.) , lenguaje (adquisición de vocabulario, énfasis en vocales y fonemas, identificación de sus nombres, etc.), ciencias sociales (medios de transporte, ciudad, oficios, etc.) y finalmente matemáticas. (Tamaño, cuantificadores, números, colores, etc.).

La Tabla #4 pone en manifiesto que las estudiantes planificaron gran cantidad de canciones en sus actividades didácticas, El tipo de canción más utilizada fue las canciones

para escuchar, seguidas por las dramatizadas (canciones con mímica), en menor cantidad planificaron el uso canciones para instrumentar (con instrumentos musicales o percusión corporal, y solo una estudiante planificó una canción de contenido especial (villancico). Ninguna estudiante planificó canciones de desarrollo social (refranes, dichos, etc.).

En cuanto al uso de señales (instrucciones, acciones, etc.), no se puede evidenciar en las planificaciones, ya que estas son utilizadas en lo cotidiano.

La Tabla #4 detalla, que los elementos de la música en los cuales las estudiantes pusieron mayor énfasis para trabajar en sus actividades didácticas son el timbre, ritmo y silencio. En menor grado, la altura, intensidad, y velocidad. Mientras que se observa la ausencia del trabajo de la duración, pulso, acento, melodía, armonía, forma musical, patrón musical y secuencia.

Dentro de las formas expresivas del ritmo, todas las estudiantes realizaron actividades de percusión corporal y práctica instrumental.

Es notorio que no todas las estudiantes planificaron realizar una banda rítmica con su grupo; si se toma en cuenta que esta contribuye a que los niños desarrollen el ritmo y la tolerancia, se puede inferir que no se estaría aprovechando dichas ventajas.

Tabla #5

Área artística: Expresión Corporal							
Contenidos /Planificaciones didácticas	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7
Unidad I: Introducción a la Expresión Corporal							
Vivencial							
1.1 Vivencia personal de la creatividad corporal	0	0	0	0	0	0	0
Teórico							
1.2. Fundamentos de la Expresión Corporal	14	23	8	2	7	19	4
1.2 Definición y objetivos	0	0	0	0	0	0	0
1.2 El pensamiento de Vygotsky y Gardner y su relación con la Expresión Corporal							
Unidad II: Expresión Corporal y el Desarrollo Psicomotriz el niño							
Vivencial:							
2.1 Experiencias corporales a partir de las conductas motrices de base	0	0	0	0	0	0	0
2.2 Reflexión personal sobre la conciencia del entorno y la autoconciencia vivida	0	0	0	0	0	0	0
Teórico							
2.3 Bases de la psicomotricidad	14	23	8	2	7	19	4
2.4 La Expresión Corporal como método liberador y creativo que facilita el desarrollo psicomotriz	0	0	0	0	0	0	0
Unidad III: La Expresión Corporal y el niño de tres años							
Vivencial							
3.1 Iniciación a la vivencia creativo – corporal	0	0	0	0	0	0	0
3.2 Expresión Corporal y las bases del desarrollo psicomotriz	0	0	0	0	0	0	0
Teórico							
3.3 El desarrollo psicomotriz del niño de 3 años	0	0	0	0	10	4	0
3.4 La metodología argentina	0	0	0	0	0	0	0
3.5 Metodología para niños de 3 años	0	0	0	0	10	4	0
Unidad IV: La Expresión Corporal y el niño de cuatro años							
Vivencial							

4.1 Valores psicomotrices y creatividad corporal	0	0	0	0	0	0	0
4.2 Juegos rítmicos – creativos	0	0	0	0	0	0	0
4.3 Bases de la creación grupal	0	0	0	0	0	0	0
Teórico:							
4.5 Las escuelas inglesas y estadounidense de Expresión Corporal	0	0	0	0	0	0	0
4.6 La metodología para niño de 4 años y el Referente Curricular	6	19	5	2	4	1	1
4.7 <i>El desarrollo psicomotriz del niño de 4 años</i>	6	19	5	2	4	1	1
Unidad V: La Expresión Corporal y el niño de cinco años							
Vivencial							
5.1 Psicomotricidad y la creación corporal	0	0	0	0	0	0	0
5.2 Secuencias rítmicas	0	0	0	0	0	0	0
5.3 Bases de la improvisación	0	0	0	0	0	0	0
Teórico							
5.4 Análisis del enfoque metodológico para niños de cinco años	8	4	3	0	4	4	3
5.5 Análisis de los objetivos y su relación con las actividades creativo – corporales	0	0	0	0	0	0	0
5.6 La planificación	14	23	8	2	7	19	4
5.7 El proyecto teórico – vivencial con niños de cinco años	0	0	0	0	0	0	0
5.8 <i>El desarrollo psicomotriz del niño de 5 años</i>	8	4	3	0	4	4	3
Unidad VI: El abordaje creativo corporal de tercero a séptimo año de Educación Básica							
Vivencial							
6.1 Creación corporal y el niño de tercero a séptimo año de Educación Básica	0	0	0	0	0	0	0
6.2 Expresión Corporal y las bases de juego dramático y pantomima	0	0	0	0	0	0	0
Teórico							
6.3 Metodología para niños de 6 a 8 años y 9 a 11 años.	0	0	0	0	0	0	0
6.4 Expresión Corporal y la enseñanza de contenidos de tercer a séptimo año de Educación Básica	0	0	0	0	0	0	0
Unidad VII: La metodología y la Planificación							
Vivencial							
7.1 Estrategias para la evaluación	0	0	0	0	0	0	0
7.2 Elaboración de los proyectos teóricos – vivenciales	0	0	0	0	0	0	0
Teórico							
7.3 Relación de la metodología de Expresión Corporal con el Referente Curricular para la Educación Inicial.	14	23	8	2	7	19	4

7.4 La actitud docente	0	0	0	0	0	0	0
7.5 La evaluación	0	0	0	0	0	0	0
Total	84	138	48	12	64	94	24

Análisis del Área artística: Expresión Corporal

Como se puede constatar en la Tabla #5, gran parte de los contenidos de esta asignatura, sí fueron utilizados por las estudiantes de este estudio, para planificar sus actividades didácticas.

En la Tabla #5 aparece que los contenidos mayormente utilizados de esta asignatura, son aquellos que les brindaron a las estudiantes los lineamientos teóricos de la Expresión Corporal, para planificar sus actividades didácticas. El primer contenido, hace referencia a los fundamentos de la Expresión Corporal, en los cuales se manifiesta la importancia del desarrollo en valores, el desarrollo de la creatividad, la visión holística del ser humano, la importancia del arte en la educación y el desarrollo psicomotriz como base para el desarrollo integral.

El segundo contenido, son las bases de la psicomotricidad, en las cuales se señala que el desarrollo motor se da de manera gradual en sentido céfalo – caudal, y próximo – distal. La psicomotricidad se constituye por el esquema corporal, la lateralidad, el tono muscular, independencia motriz, estructuración espacial, estructuración temporal, la coordinación, el control respiratorio y el equilibrio.

Finamente, el tercer contenido más utilizado de esta asignatura, son las planificación de actividades didácticas de Expresión Corporal. Contenido que a pesar de formar parte de la Unidad V: La Expresión Corporal y el niño de cinco años; fue también utilizado como referente para la planificación de actividades para niños de tres y cuatro años de edad. El diseño de esta planificación cuenta con la metodología permanente y específica según la edad, objetivos, momentos de calentamiento, desarrollo, cierre, tiempo, espacio y recursos.

Los siguientes contenidos más utilizados, son los referentes a la metodología permanente y específica para actividades de Expresión Corporal con niños de 3, 4 y 5 años de edad y las bases del desarrollo psicomotriz correspondientes a dichas edades. La

metodología permanente, es aquella que se utiliza con todas las edades, busca el aporte creativo de los niños, mediante experiencias corporales individuales y grupales, que requieran de descarga y recobro de energía; mientras que la metodología específica, varía por edades, realizando adaptaciones de tiempo, recursos y espacio.

Como se presenta en la Tabla #5, se marcó el contenido referente a la relación de la metodología de Expresión Corporal con el Referente Curricular “Volemos Alto”, ya que este contenido brindó a las estudiantes los insumos para planificar actividades didácticas relacionadas a la expresión corporal con los documentos oficiales del estado vigentes en el año de Prácticas Preprofesionales.

Dentro de las unidades, se encuentran contenidos vivenciales que no fueron tomados en cuenta, ya que hacen referencia a experiencias vivenciales de expresión corporal para las estudiantes.

No se tomó en cuenta la Unidad VI, ya que se enfoca en actividades de Expresión Corporal para niños de Tercero a Séptimo Año de Educación Básica, niveles educativos que no son parte de este estudio.

Tabla #6

Área Didácticas Específicas y Currículo: Didáctica Integrada I			
Contenidos /Planificaciones didácticas	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5
1.1 La Pedagogía y la Didáctica como ciencia en la Educación	0	0	0
1.2 Importancia y aplicación	0	0	0
1.3 Componentes	0	0	0
2.1 La Educación Parvularia. Fines y objetivos de la Educación Inicial y del nivel de 0 a 2 años (sala cuna)	0	0	0
2.2 Importancia de la etapa en el desarrollo humano. Atención a los menores en el Ecuador	0	0	0
2.3 Fundamentos de la Educación Inicial. Principios de la Educación Parvularia.	21	30	35
3.1 La sala cuna, características y necesidades de los menores que se debe atender	21	30	35
3.2 Objetivos de desarrollo de la sala cuna	0	0	0
4.1 La estimulación. Concepto, características y tipos de estimulación.	0	0	0
Unidad V			
5.1 El currículum paravulario en sala cuna. Sus elementos. Organización del trabajo en sala cuna	21	30	35
Unidad VI			
6.1 La planificación y evaluación	21	30	35
6.2 Elementos constitutivos de una planificación	21	30	35
6.3 Aplicación de la misma en los niveles de sala cuna	0	0	0
6.4 Ejercitación de planificación	0	0	0
Unidad VII			
7.1 El Referente Curricular. Familiarización con el Referente Curricular, ciencias de apoyo, diseño técnico del Referente Curricular	0	0	0
Total	105	150	175

Análisis del Área Didáctica Específica y Currículo: Didáctica Integrada I

Únicamente tres estudiantes (3,5 y 7), rotaron por el grupo de niños de cero a dos años de edad. Por esta razón, en el análisis de esta asignatura, solo se tomó en cuenta las planificaciones dirigidas a esta edad de los párvulos.

Como se puede apreciar en la Tabla #6, la mayoría de los contenidos de esta asignatura, no fueron analizados en la presente investigación; ya que al ser la primera

Didáctica Integrada, cuenta con gran cantidad de contenido teórico, encaminado a comprender la importancia de la Educación Inicial y el Currículo parvulario, especialmente enfocado en los párvulos de cero a dos años de edad.

“En los dos primeros años se desarrolla el 75% de las redes neuronales” (Ministerio de Educación, 2002, p. 8) razón por la cual se partió del estudio de las características de las áreas del desarrollo de los niños de sala cuna. Como se demuestra en la Tabla #6, si se pudo analizar este aspecto, debido a que para poder planificar actividades didácticas pertinentes, fue necesario que las estudiantes conozcan las características del desarrollo de los párvulos de esta edad.

De acuerdo con la Tabla# 6, se evidencian contenidos que aunque no se puedan observar directamente en las planificaciones de las actividades didácticas, si sirven como lineamientos para ser tomados en cuenta al momento de proponerlas. Entre estos contenidos, encontramos los principios de la Educación Inicial, señalados por (Peralta, 1990, pp. 29-36):

- Principios de actividad: involucra integralmente al niño para participar, actuar y experimentar a través del “aprender haciendo”.
- Principio de libertad: se basa en la capacidad del niño de actuar y escoger según sus intereses en situaciones de aprendizaje.
- Principio de individualidad: todos los niños son diferentes, por lo que necesita una estimulación que se atienda a sus características, necesidades e intereses.
- Principio de socialización: se basa en la necesidad de promover situaciones positivas para el interacción del niño con las personas que lo rodean.
- Principio de autonomía: involucra la capacidad del niño, para decidir por sí solo y afrontar sus decisiones.
- Principio de realidad: se basa en promover actividades significativas relacionadas al entorno del niño.
- Principio de juego: involucra proponer actividades lúdicas, que resulten entretenidas y significativas para el niño.

Otros contenidos que sirvieron de base para la planificación, son los fundamentos del currículo parvulario, igualmente señalados por (Peralta, 1990, pp. 19-24)

- Fundamentos filosóficos: basándose en interrogantes sobre el proceso de la formación humana, sus valores, etc., para definir el tipo de educación que se desea promover.
- Fundamentos psicológicos: la psicología general y evolutiva, han permitido conocer y comprender a la persona y sus etapas del desarrollo.
- Fundamentos socio antropológicos culturales: involucran la relación entre el currículo y las necesidades del entorno socio cultural de las personas.
- Fundamentos ecológicos: se relaciona con el cuidado y concientización del medio ambiente, como parte del currículo.
- Fundamentos biológicos: toma en consideración los aspectos de crecimiento, madurez y cuidado de la salud del párvulo como parte esencial del currículo.
- Fundamentos religiosos: es un fundamento de carácter opcional, dependiendo de la comunidad educativa, en la que se aplique el currículo.
- Fundamentos pedagógicos: comprenden las teorías educativas, que definen el que hacer educativo.

La Unidad 7, correspondiente a “El Referente Curricular”, no se analizó en este estudio, ya que durante las Prácticas Preprofesionales, las estudiantes utilizaron la organización curricular del vigente documento oficial del estado, para los niños de cero a tres años de edad: Currículo de Educación Inicial 2013.

En base a estos documentos, las estudiantes comprendieron que desde el nacimiento se deben promover oportunidades de aprendizaje que aprovechen los “periodos óptimos” para establecer el desarrollo de las redes neuronales permanentes. Ambos documentos garantizan, que el desarrollo infantil es integral, que el niño es un ser bio-psico- social, constructor de su propio aprendizaje y perteneciente a una cultura cargada de derechos y obligaciones.

Tabla #7

Área Didácticas Específicas y Currículo: Didáctica Integrada II					
Contenidos /Planificaciones didácticas	Estudiante 1	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7
Unidad I: Breve historia de la Educación Inicial					
1.1 Precursores	0	0	0	0	0
Unidad II: Desarrollo del niño de 2 a 4 años					
2.1 Desarrollo motor	19	26	17	44	34
2.2 Desarrollo cognitivo	21	26	19	68	43
2.3 Desarrollo afectivo - social	20	26	21	68	44
Unidad III: La planificación en la Educación Inicial					
3.1 Niveles de planificación	21	26	21	68	44
3.2 Planteamiento de objetivos	21	26	21	68	44
3.3 Diseño de actividades	21	26	21	68	44
3.4 Sugerencias metodológicas	0	0	0	0	0
3.5 Selección de recursos	21	26	21	68	44
Unidad IV: La evaluación					
4.1 Concepto y criterios generales	0	0	0	0	0
4.2 Instrumentos de medición	0	0	0	0	0
Total	144	182	141	452	297

Análisis del Área Didáctica Específica y Currículo: Didáctica Integrada II

Únicamente cinco estudiantes (1, 4, 5, 6 y 7), rotaron por el grupo de niños de dos a cuatro años de edad. Es por esta razón, que en el análisis de esta asignatura, solo se tomó en cuenta las planificaciones dirigidas a esta edad de los párvulos.

Como se puede apreciar en la Tabla# 7, existe un equilibrio entre los contenidos utilizados por las estudiantes para planificar sus actividades didácticas en las Prácticas Pre-Profesionales.

Por una parte, están aquellos que aunque no son directamente observables, les brindaron a las estudiantes los lineamientos para diseñar correctamente sus planificaciones micro curriculares.

Dentro de estos contenidos, se encuentra el planteamiento de objetivos, en el cual se toma en cuenta tres aspectos:

1. Planteamiento de la habilidad o destreza en función del niño, expresada en infinitivo.
2. Contenido.
3. Nivel de profundidad o dificultad (el cual está dado por las posibilidades del desarrollo de los niños).

Al igual que en la Didáctica I, cuando las estudiantes cursaron esta asignatura, se planificó según el documento en aquella época vigente, Referente Curricular para la Educación Inicial de niños y niñas de cero a cinco años “Volemos Alto”. El diseño curricular, propuesto en esta asignatura constó de objetivo general, específico, experiencia, objetivo operacional, motivación, desarrollo, finalización, destrezas, recurso, tiempo y lugar.

Las sugerencias metodológicas analizadas en esta asignatura parten de que toda actividad es una invitación al niño, mas no una imposición; dicha actividad se desprende del objetivo, se plantea en forma de juego, debe ser lúdica, significativa y globalizadora.

La selección de recursos de aprendizaje, fueron estudiados según la clasificación de (Peralta, 1990); quien los clasifica por recursos humanos (gestos, señas, juegos corporales, mímica, etc.), recursos tangibles o materiales (muebles, recursos naturales, tics, instrumentos musicales, etc.) y recursos intangibles (adivinanzas, trabalenguas, señales, etc.)

Los contenidos también altamente utilizados son aquellos que les brindaron a las estudiantes las características del desarrollo motor, cognitivo, y socio afectivo de los niños de 2 a 4 años de edad. La Tabla #7, muestra que las estudiantes pusieron mayor énfasis en el desarrollo cognitivo y socio afectivo de los niños. De esta observación, se infiere que no se está promoviendo cabalmente el desarrollo integral de los párvulos.

Tabla # 8

Área Didácticas Específicas y Currículo: Didáctica Integrada III						
Contenidos /Planificaciones didácticas	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 7
1. El niño de 4 a 5 años y los objetivos de la Educación Inicial	0	0	0	0	0	0
2. Características de los párvulos	37	55	33	16	18	36
3. Pautas de observación	0	0	0	0	0	0
4. Objetivos de la Educación Inicial según diversas fuentes (Referente Curricular, Constitución del Ecuador, Ley General de Educación, Curriculum de Chile, Curriculum de México ...)	0	0	0	0	0	0
5. El párvulo de 4 a 5 años y su ambiente de aprendizaje, organización de tiempo, personal, planificaciones y evaluación.	37	55	33	16	18	36
6. Recursos para la ambientación y su metodología para utilizarlo (turnos, clima, cumpleaños, auto asistencia, calendario ...)	0	0	0	0	0	0
7. Metodología del trabajo por rincones	0	0	0	0	0	0
8. Características de la educadora parvularia	0	0	0	0	0	0
9. Estrategias metodológicas en esta edad	37	55	33	16	18	36
10. Participación de la familia en los ambientes de aprendizaje	0	0	0	0	0	0
11. Anecdótico	0	0	0	0	0	0
12. Experiencias integradoras para enfatizar la función del lenguaje	13	23	18	11	16	22
13. Experiencias integradoras sobre salud física y bienestar	0	0	1	2	2	2
14. Experiencias integradoras que enfatice la percepción visual, auditiva y háptica.	21	32	21	10	12	28
15. Iniciación a la lectura y escritura	13	23	18	11	16	22
16. Nociones básicas para iniciación a la matemática	15	23	19	5	9	19
17. Juego integrador	0	0	0	0	0	0
Total	173	266	176	87	109	201

Análisis del Área Didáctica Específica y Currículo: Didáctica Integrada III

Al analizar la Tabla #8, se observa que aproximadamente la mitad de los contenidos de esta asignatura fueron utilizados por las estudiantes para planificar sus actividades didácticas en las Prácticas Preprofesionales. También se puede constatar que solo una

estudiante no rotó por el grupo de niños de 4 – 5 años de edad, correspondientes a la edad estudiada en la Didáctica Integrada III.

Las estudiantes promueven ambientes de aprendizajes desafiantes y significativos para los párvulos de esta edad, al cumplir las estrategias metodológicas para el trabajo con niños de 4 a 5 años de edad. Estas estrategias, que serán utilizadas en la planificación de actividades didácticas, señalan que se deben partir de las experiencias previas de los niños, conocer sus características, fortalezas y necesidades, proponer experiencias de experimentación mediante los sentidos, promover la sensibilización con el medio y la expresión de pensamientos y sentimientos.

Otro contenido, altamente utilizado son las características del desarrollo de los niños de 4 a 5 años de edad; este desarrollo se analizó en las áreas psicomotriz, socio - afectiva, lenguaje y lógico – matemática. Conocer estas características, permitió que las estudiantes planteen objetivos pertinentes con el desarrollo y necesidades de sus grupo.

De acuerdo con la Tabla #8, las estudiantes planificaron más actividades integradoras ligadas a la percepción visual, auditiva y háptica. Dentro de la percepción visual se realizaron actividades que se analizaron en la presente Didáctica, dentro de esta se analizaron actividades de percepción de formas en el cuerpo y en el ambiente, según uno, dos y tres criterios, figura – fondo, completación de figuras, identificación del objeto diferente, identificación de la forma diferente, identificación de letras semejantes, identificación de detalles similares o diferentes, memoria visual, vocabulario visual.

Las actividades ligadas a la percepción auditiva, se relacionaron con actividades de memoria auditiva, discriminación de sonidos, etc.

Seguido de esto, propusieron actividades que enfatizan la función del lenguaje, mediante el desarrollo del sistema fonológico, con ejercicios articulatorios básicos, que permitan trabajar el aparato fónico (cuerdas vocales, lengua, labios, mejillas, paladar), el desarrollo semántico para adquirir mayor vocabulario mediante juegos creativos, narraciones, dramatizaciones, títeres, cuentos; y el desarrollo sintáctico, mediante la toma de conciencia del sujeto y verbo en las oraciones. Este contenido se complementa con el de iniciación a la lecto escritura, en el cual se analizaron estrategias para la iniciación a la lectura y animación a la lectura.

Consecuentemente se planificaron actividades relacionadas a las nociones básicas para la iniciación a la matemática, con actividades de secuencias lógicas, temporales, nociones espaciales, nociones de medida, formas de los objetos y colores.

Finalmente propusieron experiencias integradoras sobre salud física y bienestar, que involucren actividades de coordinación, equilibrio, relajación y disociación del movimiento; en función de la estructuración del esquema corporal.

Es evidente en Tabla #8 que ninguna de las estudiantes planificó el trabajo por rincones para el grupo de niños de 4 a 5 años. Si se considera que los rincones promueven la socialización de los niños, su autonomía, el respeto de turnos, estimula su imaginación, creatividad, lenguaje, pensamiento lógico matemático, relación con la lecto escritura, interpretación de roles y oficios y un sin número más de ventajas. Se infiere que al no proponer esta metodología de trabajo se estaría privando a los párvulos de explorar este aprendizaje tan integrador y significativo.

Tabla #9

Área Didácticas Específicas y Currículo: Didáctica Integrada IV							
Contenidos /Planificaciones didácticas	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7
1. Características del párvulo de 5 a 6 años	35	39	39	22	21	27	15
2. Pautas de observación	0	0	0	0	0	0	0
3. El Primer Año de Educación Básica y su estructura curricular	35	39	39	22	21	27	15
4. Fundamentos del Fortalecimientos y Actualización Curricular del Primer año de Educación Básica	35	39	39	22	21	27	15
5. Elementos del Currículo	35	39	39	22	21	27	15
6. Relación entre los elementos del Currículo de Primer año de Educación Básica y el Currículo de Segundo año de Educación Básica	0	0	0	0	0	0	0
7. Metodología para el aprendizaje en el Primer Año de Educación Básica	35	39	39	22	21	27	15
8. Planificación de actividades integradoras de los Bloques Curriculares	35	39	39	22	21	27	15
9. El proyecto de aula	0	0	1	0	0	0	0
10. Iniciación a la lectura y escritura en Educación Parvularia	15	26	20	14	16	22	12
11. Métodos de iniciación a la lectura	9	8	8	5	4	2	6
12. Conciencia Fonológica	0	1	6	2	2	1	0
13. Conciencia Semántica	9	7	2	3	2	1	5
14. Conciencia Sintáctica	0	0	0	0	0	0	1
15. Iniciación a la matemática	15	19	29	8	12	19	1
Total	258	295	300	164	162	207	115

Análisis del Área Didáctica Específica y Currículo: Didáctica Integrada IV

Al observar la Tabla# 9, es notorio que las estudiantes utilizaron en gran medida los contenidos de la asignatura de Didáctica Integrada IV, para planificar sus actividades didácticas en las Prácticas Preprofesionales.

Todas las estudiantes realizaron sus prácticas con el Primer Año de Educación Básica, correspondiente a niños de 5 a 6 años de edad.

Los contenidos más utilizados son aquellos que brindaron a las estudiantes, las características de los párvulos de 5 a 6 años de edad y las bases para comprender el Primer Año de Educación Básica, analizando sus fundamentos, estructura curricular, planificación según los Bloques Curriculares y la metodología específica para el aprendizaje de este nivel educativo.

La metodología para el aprendizaje en el Primer Año de Educación Básica, debe promover el desarrollo integral de las funciones básicas de los niños, incentivar la autonomía y creación de hábitos, trabajar sistemáticamente para contribuir al desarrollo del pensamiento lógico, ofrecer situaciones permanentes de lectura y escritura, mantener como estrategias pedagógicas a las actividades lúdicas, que brinden placer, goce y creatividad, realizar una evaluación diagnóstica, continua y permanente, respetando los ritmos de aprendizaje.

La estructura curricular de Primer Año de Educación Básica incluye: perfil de salida, objetivos educativos del área, mapa de conocimientos, objetivos educativos del año, eje curricular integrador del área, eje de aprendizaje, bloques curriculares, destrezas con criterio de desempeño, precisiones para la enseñanza y aprendizaje, indicadores esenciales de evaluación y ejes transversales.

La Tabla #9 da cuenta que las estudiantes le dieron más énfasis a las actividades relacionadas a la iniciación a la lecto escritura. Estas actividades están relacionadas también con las propuestas de Literatura Infantil II, referentes a la mediación lectora.

El método de iniciación a la lectura, más utilizado por las estudiantes en la planificación, fue el método sintáctico, partiendo de los fonemas y en pocos casos de la sílaba.

Como observa en la Tabla# 9, las estudiantes planificaron más actividades de conciencia semántica, unas pocas de conciencia fonológica y solo una estudiante planificó una actividad de conciencia sintáctica.

En menor cantidad las estudiantes planificaron, actividades relacionadas a la iniciación a la matemática, referentes a las nociones de orden lógico matemático (clasificación, seriación y correspondencia) y nociones de orden subjetivo (patrón), propuestas por (Rencoret, 1994).

Finalmente, como se puede analizar en la Tabla #9 solo una estudiante planificó un proyecto de aula con su grupo de niños. Si se considera que las ventajas de esta metodología, es el desarrollo de un pensamiento crítico, sistemático y reflexivo; liga el pensamiento con la acción, permite al niño anticipar las acciones futuras, promueve la socialización, autonomía, investigación, creatividad, relación con el medio, resolución de problemas, desarrollo psicomotor, cognitivo y emocional; se podría inferir que no se está aprovechando esta metodología en beneficio de los párvulos.

Tabla # 10

Área Didácticas Específicas y Currículo: Educación Inclusiva							
Contenidos /Planificaciones didácticas	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7
Unidad I: La diversidad							
1.1 Definiciones	0	0	0	0	0	0	0
1.2 Uso constructivo de la diversidad social	0	0	0	0	0	0	0
1.3 Diversidad en la pedagogía	0	0	0	0	0	0	0
1.4 Diversidad en el aula	0	0	0	0	0	0	0
Unidad II: Participación							
2.1 Convención de Derechos Humanos	0	0	0	0	0	0	0
2.2 Definición de Participación	0	0	0	0	0	0	0
2.3 Participación en el aula	0	0	0	0	0	0	0
Unidad III: Inclusión							
3.1 Inclusión vs. Integración	0	0	0	0	0	0	0
3.2 Índice de inclusión	0	0	0	0	0	0	0
3.3 Barreras de participación	0	0	0	0	0	0	0
3.4 Igualdad de oportunidades	0	0	0	0	0	0	0
3.5 Integración social	0	0	0	0	0	0	0
3.6 Educación inclusiva	0	0	0	0	0	0	0
3.7 Inclusión en el aula	0	0	0	0	0	0	0
Unidad IV: Riesgos y participación							
4.1 Definición de riesgo y resiliencia	0	0	0	0	0	0	0
4.2 Modelos de intervención	0	0	0	0	0	0	0
4.3 Empowerment	0	0	0	0	0	0	0
Unidad V: Rehabilitación basada en la comunidad							
5.1 Definición	0	0	0	0	0	0	0
5.2 Participación comunitaria	0	0	0	0	0	0	0
Unidad VI: Proyectos inclusivos							
6.1 A nivel internacional	0	0	0	0	0	0	0
6.2 A nivel nacional	0	0	0	0	0	0	0
6.3 Ideas y proyectos prácticos	0	0	0	0	0	0	0
Total	0	0	0	0	0	0	0

Análisis del Área Didáctica Específica y Currículo: Educación Inclusiva

La Tabla#10 pone en evidencia que ningún contenido de la asignatura de Educación Inclusiva, fue utilizado por las estudiantes en las planificaciones de actividades didácticas para el año de Prácticas Preprofesionales.

Al analizar dichas planificaciones, no se encontró que las estudiantes mencionarían explícitamente las adaptaciones curriculares que harían con sus grupos de prácticas. Tomando en cuenta mi participación en las Prácticas Preprofesionales, puedo decir que a pesar de que estas no se demuestran en las planificaciones, en el trabajo diario con los párvulos si se realizaron adaptaciones curriculares.

“La inclusión se concibe como un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado. Las barreras, al igual que los recursos para reducirla se pueden encontrar en todos los elementos y estructuras del sistema: dentro de las escuelas, en la comunidad y en las políticas locales y nacionales. La inclusión está ligada a cualquier tipo de discriminación y exclusión, en el entendido de que hay muchos estudiantes que no tienen igualdad de oportunidades educativas ni reciben una educación adecuada a sus necesidades y características personales, tales como los alumnos con discapacidad”. (Booth, 2002) citado en (Montalvo, 2012, p. 29)

La diversidad hace referencia a que todos los seres humanos somos únicos y por lo tanto nos diferenciamos el uno del otro. Dentro de la diversidad social entran elementos como la edad, género, etnia, raza, orientación sexual, estado civil, creencias religiosas, localización geográfica, entre otros. Asociados a estos, están los elementos de la diversidad en la escuela, entre ellos la disposición de aprendizaje, la heterogeneidad de lenguas, estado social, edad, sexo, etc. El ambiente social, cultural y religioso en el que crece el niño contribuye esencialmente a la diversidad en el aula.

Ante esto, se analizó en la asignatura que la diversidad debe ser aceptada, se debe entablar respeto, comprensión y comunicación abierta. Para ello, el educador debe tener la capacidad de valorar la diversidad, autoevaluarse, adaptarse a la diversidad y a contextos culturales de las comunidades en las que participa respondiendo ante las diferencias en el aula de una manera positiva y proactiva. Esta diversidad está marcada por el ambiente social, cultural y religioso en el cual crece el niño.

La participación en las aulas inclusivas, hace referencia a que toda la comunidad educativa intervenga igualitariamente en las experiencias de aprendizaje. Durante la asignatura, se enfatizó que es importante que los niños con necesidades educativas especiales relacionadas o no a una discapacidad, participen de la misma manera que sus compañeros, para ello se propone realizar adaptaciones curriculares.

Tabla # 11

Área Instrumental: Recursos del Aprendizaje							
Contenidos /Planificaciones didácticas	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7
1. Introducción Recursos, Brain Storming, área sensorial	0	0	0	0	0	0	0
2. Recursos estimulación y discriminación visual	15	11	8	12	15	4	15
3. Recursos estimulación y discriminación auditiva	6	3	5	9	8	2	2
4. Recursos estimulación y discriminación olfatoria y gustativa	5	3	7	8	9	2	6
5. Recursos estimulación y discriminación sensorial	21	15	20	16	19	8	12
6. Integración sensorial	0	0	0	0	0	0	0
7. Presentación caso y metodología	0	0	0	0	0	0	0
8. Recursos coordinación y equilibrio	4	2	2	10	7	0	15
9. Recursos desarrollo de símbolos	0	0	0	0	0	0	0
10. Recursos desarrollo narrativo	0	0	0	0	0	0	0
11. Presentación caso y metodología	0	0	0	0	0	0	0
12. Recursos lecto – escritura	0	0	0	0	0	0	0
13. Recursos número y matemáticas	0	0	0	0	0	0	0
14. Recursos psicomotricidad	0	0	0	0	0	0	0
15. Recursos uso adecuados de fuerza	0	0	0	0	0	0	0
16. Recursos agresión	0	0	0	0	0	0	0
17. Escuela en movimiento	0	0	0	0	0	0	0
18. Recurso aula sensorial	0	0	0	0	0	0	0
19. Recursos conocimiento corporal y educación sexual	7	0	2	0	4	2	2
20. Recursos circo y acrobacia	0	0	0	0	0	0	0
21. Recursos arte: fotografía, película, teatro, sombras, drama, baile, pintura	0	0	0	0	0	0	0
22. Proyecto Strassenkinder	0	0	0	0	0	0	0
23. Recursos “Pedagogía negra”	0	0	0	0	0	0	0
24. Recursos Waldorf – Rudolf Steiner	0	0	0	0	0	0	0
25. Recursos Montessori	0	0	0	0	0	0	0
Total	58	34	44	55	62	18	52

Análisis del Área Instrumental: Recursos del Aprendizaje

Se evidencia en la Tabla# 11, que las estudiantes utilizaron medianamente los contenidos de la asignatura de Recursos del Aprendizaje, para sus planificaciones de las actividades didácticas.

Como se puede observar en dicha Tabla, las estudiantes planificaron mayormente los recursos relacionados a la integración sensorial.

El sentido táctil, fue el más planificado para las actividades didácticas. Entre las actividades más frecuentes se encuentran el trabajo con diversas texturas a nivel corporal y el uso de temperaturas.

El siguiente recurso frecuentemente utilizado, se relaciona a la estimulación y discriminación visual. Las estudiantes planificaron actividades de memoria visual, discriminación de figura – fondo, contraste de colores, etc.

Seguidamente se utilizaron los recursos para estimulación gustativa y olfativa, en las cuales las estudiantes propusieron actividades de reconocimiento y memoria de olores y sabores, respectivamente.

En menor medida se planificaron recursos para la estimulación y discriminación auditiva. Se propusieron actividades para relacionar onomatopeyas con imágenes, acompañar el sonido con el movimiento, brindar una intencionalidad al sonido, etc.

Posteriormente, se planificaron actividades con recursos que permitan estimular la coordinación y equilibrio en los niños, para ello se propusieron actividades con pelotas, caminos de equilibrio, trabajo con el propio cuerpo, etc.

Durante la asignatura, únicamente se propusieron maneras señoriales para adaptar actividades de lecto escritura, y número y matemáticas, pero no fueron aplicados por las estudiantes en su año de Prácticas Preprofesionales.

Gran parte de los contenidos restantes, no se pudieron observar en la planificación de actividades didácticas del presente estudio, ya que estos fueron estudiados para aplicarlos en situaciones educativas muy específicas; por ejemplo, el trabajo con niños con necesidades educativas especiales.

Entre ellos se encuentra el recurso para el desarrollo de símbolos, relacionadas a la comunicación alternativa y aumentativa; recurso agresión, escuela en movimiento, aulas sensoriales, pedagogía negra. La mayoría de estos recursos, están encaminados a la auto regulación sensorial.

Por otro lado no fue posible analizar en las planificaciones los recursos para los proyectos realizados en comunidad, como los recursos Strassekinder, circo y acrobacia; arte, fotografía, película, teatro, baile, pintura, etc.

Tabla #12

Área Salud Integral: Salud y nutrición							
Contenidos /Planificaciones didácticas	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7
Unidad I: Bases anatómicas y fisiológicas el sistema digestivo							
1.1 Aparato digestivo	0	0	0	0	0	0	0
1.1.1 Partes del aparato digestivo	0	0	0	0	0	0	0
1.1.2 Proceso de digestión	0	0	0	0	0	0	0
1.2 Bases fisiológicas para la alimentación y nutrición de los niños	0	0	0	0	0	0	0
1.2.1 Estructura y función del aparato digestivo	0	0	0	0	0	0	0
Unidad II: Vacunas							
2.1 Evitemos que los niños se enfermen	0	0	0	0	0	0	0
2.2 Enfermedades que se previenen con vacunas	0	0	0	0	0	0	0
2.2.1 Tuberculosis	0	0	0	0	0	0	0
2.2.2 Poliomelitis	0	0	0	0	0	0	0
2.2.3 Tétanos	0	0	0	0	0	0	0
2.2.4 Tosferina	0	0	0	0	0	0	0
2.2.5 Difteria	0	0	0	0	0	0	0
2.2.6 Sarampión	0	0	0	0	0	0	0
2.2.7 Rubéola	0	0	0	0	0	0	0
2.2.8 Paperas	0	0	0	0	0	0	0
Unidad III: Nutrición básica							
3.1 Pirámide nutricional	0	0	0	0	0	0	0
3.2 Normas de una alimentación saludable	0	0	0	0	0	0	0
3.3 Alimentos	0	0	0	0	0	0	0
3.3.1 Clasificación	0	0	0	0	0	0	0
3.4 Proteínas o albuminoides	0	0	0	0	0	0	0
3.4.1 Síntesis proteica	0	0	0	0	0	0	0
3.4.2 Metabolismo	0	0	0	0	0	0	0
3.5 Carbohidratos	0	0	0	0	0	0	0
3.5.1 Metabolismo	0	0	0	0	0	0	0
3.5.2 Fuentes de carbohidratos	0	0	0	0	0	0	0
3.6 Lípidos/ Grasas	0	0	0	0	0	0	0
3.6.1 Clasificación	0	0	0	0	0	0	0
3.6.1 Metabolismo	0	0	0	0	0	0	0
3.7 Vitaminas	0	0	0	0	0	0	0
3.7.1 Metabolismo	0	0	0	0	0	0	0
3.7.2 Características fundamentales	0	0	0	0	0	0	0
3.8 Minerales	0	0	0	0	0	0	0
3.8.1 Clasificación y metabolismo	0	0	0	0	0	0	0
3.9 Agua	0	0	0	0	0	0	0
3.9.1 Propiedades fisiológicas del agua	0	0	0	0	0	0	0

3.10 Principales fuentes y formas de mezclar los alimentos	0	0	0	0	0	0	0
3.10.1 Alimentos rufuladores	0	0	0	0	0	0	0
Unidad IV: Nutrición en el embarazo y durante el primero año de vida del niño							
4.1 Necesidades de la mujer lactante	0	0	0	0	0	0	0
4.2 Contenido energético de los alimentos	0	0	0	0	0	0	0
4.2.1 El aumento de peso durante el embarazo	0	0	0	0	0	0	0
4.2.2 Menú tipo para mujeres lactantes	0	0	0	0	0	0	0
4.3 Estimulación materna hacia la lactancia natural	0	0	0	0	0	0	0
4.3.1 Nutrición	0	0	0	0	0	0	0
4.3.2 Composición de la leche materna	0	0	0	0	0	0	0
4.3.3 Calostro	0	0	0	0	0	0	0
4.4 Beneficios de la lactancia materna	0	0	0	0	0	0	0
4.4.1 Beneficios para la madre	0	0	0	0	0	0	0
4.4.2 Beneficios para el niño	0	0	0	0	0	0	0
4.4.3 Desventajas del uso de mamaderas y chupones	0	0	0	0	0	0	0
4.5 Lactancia y cuidado de los pezones	0	0	0	0	0	0	0
4.5.1 Técnica y extracción de leche	0	0	0	0	0	0	0
4.5.3 Producción de leche	0	0	0	0	0	0	0
4.5.4 El éxito de la lactancia	0	0	0	0	0	0	0
4.5.5 Tipos de pezones	0	0	0	0	0	0	0
4.5.6 Cuidado e higiene de los pezones	0	0	0	0	0	0	0
4.5.7 Taponamiento de los conductos	0	0	0	0	0	0	0
4.6 Posiciones para amamantar	0	0	0	0	0	0	0
4.6.1 Como empezar y acabar de dar pecho	0	0	0	0	0	0	0
4.6.2 Posiciones para dar pecho	0	0	0	0	0	0	0
4.7 Las primeras seis semanas	0	0	0	0	0	0	0
4.7.1 Como saber si su leche ha bajado	0	0	0	0	0	0	0
4.7.2 Como extraer y almacenar su leche	0	0	0	0	0	0	0
4.7.3 Duración de la lactancia	0	0	0	0	0	0	0
4.7.4 Lactancia y amenorrea	0	0	0	0	0	0	0
4.8 Patologías maternas	0	0	0	0	0	0	0
4.9 Alimentación complementarias	0	0	0	0	0	0	0
4.9.1 Cuando comenzar y terminar la alimentación complementaria	0	0	0	0	0	0	0
4.9.2 Diseño de un alimento complementario	0	0	0	0	0	0	0
4.9.3 Clasificación de los alimentos	0	0	0	0	0	0	0
4.10 Preparando la comida para el bebé	0	0	0	0	0	0	0
4.10.1 Consejos para hacer comidas caseras para el bebé	0	0	0	0	0	0	0
4.10.2 Recetas caseras	0	0	0	0	0	0	0
Unidad V: Nutrición el niño de 1 a 6 años							
5.1 Características y patrones generales del crecimiento infantil	0	0	0	0	0	0	0
5.1.1 Patrones generales del crecimiento	0	0	0	0	0	0	0
5.2 Fórmulas infantiles	0	0	0	0	0	0	0

5.2.1 Fórmulas de inicio	0	0	0	0	0	0	0
5.2.2 Fórmula de continuación	0	0	0	0	0	0	0
5.2.3 Fórmula Junior	0	0	0	0	0	0	0
5.2.4 Fórmula sin lactosa	0	0	0	0	0	0	0
5.2.5 Complicaciones del uso de fórmulas infantiles	0	0	0	0	0	0	0
5.3 Requerimientos de energía	0	0	0	0	0	0	0
5.4 Requerimientos de proteínas	0	0	0	0	0	0	0
5.5 Requerimientos de lípidos y carbohidratos	0	0	0	0	0	0	0
5.6 Requerimientos de micronutrientes	0	0	0	0	0	0	0
5.7 Desarrollando una relación nutricional con los alimentos	0	0	0	0	0	0	0
Unidad VI: Nutrición del niño de 6 a 12 años							
6.1 Características y patrones generales del crecimiento infantil	0	0	0	0	0	0	0
6.1.1 Patrones generales del crecimiento	0	0	0	0	0	0	0
6.2 Ingesta recomendada de energía y nutrientes	0	0	0	0	0	0	0
6.3 Distribución del aporte calórico diario	0	0	0	0	0	0	0
Unidad VII: Nutrición del adolescente hasta los 18 años							
7.1 Necesidades nutricionales	0	0	0	0	0	0	0
7.1.1 Normas para la elaboración de la dieta	0	0	0	0	0	0	0
7.2 Hábitos alimenticios	0	0	0	0	0	0	0
7.2.1 Consumo de comidas rápidas	0	0	0	0	0	0	0
7.2.2 Consumo de snacks	0	0	0	0	0	0	0
7.3 Cálculo de calorías	0	0	0	0	0	0	0
7.4 Prevención y promoción nutricional	0	0	0	0	0	0	0
Unidad VIII: Valoración del estado nutricional							
8.1 Valoración de la ingesta de alimentos	0	0	0	0	0	0	0
8.2 Exploración física: peso y talla	0	0	0	0	0	0	0
8.2.1 Medidas antropométricas	0	0	0	0	0	0	0
8.3 Valoración subjetiva global	0	0	0	0	0	0	0
8.4 Realización de la historia clínica y la exploración física	0	0	0	0	0	0	0
Unidad IX: Enfermedades nutricionales							
9.1 Desnutrición	0	0	0	0	0	0	0
9.1.1 Fisiopatología	0	0	0	0	0	0	0
9.1.2 Tipos de desnutrición	0	0	0	0	0	0	0
9.1.3 Manejo preventivo	0	0	0	0	0	0	0
9.2 Obesidad	0	0	0	0	0	0	0
9.2.1 Epidemiología	0	0	0	0	0	0	0
9.2.2 Factores etiológicos	0	0	0	0	0	0	0
9.2.3 Evaluación del niño obeso	0	0	0	0	0	0	0
9.2.4 Tratamiento	0	0	0	0	0	0	0
9.3 Anorexia	0	0	0	0	0	0	0
9.3.1 Epidemiología	0	0	0	0	0	0	0
9.3.2 Causas y signos	0	0	0	0	0	0	0

9.3.3 Evaluación	0	0	0	0	0	0	0
9.3.4 Tratamiento	0	0	0	0	0	0	0
9.4 Bulimia	0	0	0	0	0	0	0
9.4.1 Epidemiología	0	0	0	0	0	0	0
9.4.2 Causas y signos	0	0	0	0	0	0	0
9.4.3 Evaluación	0	0	0	0	0	0	0
9.4.4 Tratamiento	0	0	0	0	0	0	0
9.5 Anemia	0	0	0	0	0	0	0
9.5.1 Epidemiología	0	0	0	0	0	0	0
9.5.2 Causas y signos	0	0	0	0	0	0	0
9.5.3 Evaluación	0	0	0	0	0	0	0
9.5.4 Tratamiento	0	0	0	0	0	0	0
9.6 Diarrea	0	0	0	0	0	0	0
9.6.1 Epidemiología	0	0	0	0	0	0	0
9.6.2 Causas y signos	0	0	0	0	0	0	0
9.6.3 Evaluación	0	0	0	0	0	0	0
9.6.4 Tratamiento	0	0	0	0	0	0	0
9.7 Deshidratación	0	0	0	0	0	0	0
9.7.1 Factores causantes	0	0	0	0	0	0	0
9.7.2 Signos de deshidratación	0	0	0	0	0	0	0
9.7.3 Tratamiento	0	0	0	0	0	0	0
9.8 Hipertensión	0	0	0	0	0	0	0
9.8.1 Epidemiología	0	0	0	0	0	0	0
9.8.2 Causas y signos	0	0	0	0	0	0	0
9.8.3 Evaluación	0	0	0	0	0	0	0
9.8.4 Tratamiento	0	0	0	0	0	0	0
9.9 Diabetes	0	0	0	0	0	0	0
9.9.1 Epidemiología	0	0	0	0	0	0	0
9.9.2 Tipos	0	0	0	0	0	0	0
9.9.3 Causas y signos	0	0	0	0	0	0	0
9.9.4 Evaluación	0	0	0	0	0	0	0
9.9.5 Tratamiento	0	0	0	0	0	0	0
9.10 Parasitosis	0	0	0	0	0	0	0
9.10.1 Epidemiología	0	0	0	0	0	0	0
9.10.2 Tipos	0	0	0	0	0	0	0
9.10.3 Causas y signos	0	0	0	0	0	0	0
9.10.4 Evaluación	0	0	0	0	0	0	0
9.10.5 Tratamiento	0	0	0	0	0	0	0
Unidad X: Higiene y cultura Ecuatoriana de los alimentos							
10.1 Adquisición de los alimentos	0	0	0	0	0	0	0
10.2 Conservación de los alimentos	0	0	0	0	0	0	0
10.3 Porque se alteran los alimentos	0	0	0	0	0	0	0
10.4 Preparación de los alimentos	0	0	0	0	0	0	0
10.5 Comidas regionales	0	0	0	0	0	0	0
10.6 Elaboración de menús	0	0	0	0	0	0	0
10.7 Tópicos respecto a la alimentación en los diferentes grupos de la población	0	0	0	0	0	0	0
Unidad XI: Estrés en la niñez y adolescencia							
11.1 Estrés en la niñez	0	0	0	0	0	0	0
11.2 Estrés en la adolescencia	0	0	0	0	0	0	0

11.3 Mecanismos de defensa	0	0	0	0	0	0	0
11.4 Lecciones derivadas de las experiencias traumatizantes	0	0	0	0	0	0	0
Total	0	0	0	0	0	0	0

Análisis del Área Salud Integral: Salud y nutrición

Se puede constatar en la Tabla# 12 que ninguno de los contenidos de la asignatura de Salud y Nutrición, fueron utilizados por las estudiantes de la presente investigación, para la planificación de sus actividades didácticas en el año de Prácticas Preprofesionales.

La mayoría de contenidos de esta asignatura, tienen un gran componente médico; que difícilmente puede ser aplicado en una actividad didáctica para párvulos. Dichos contenidos expuestos en la Tabla #12, permiten que las estudiantes puedan detectar síntomas de diversas enfermedades, y remitirlos a las autoridades y especialistas médicos, quienes brindarán mayor apoyo a la familia, en esta área de salud.

Como se pone en manifiesto en la Tabla #12, los contenidos de esta asignatura son bastante extensos y están organizados por unidades.

En algunas ocasiones, las estudiantes planificaron actividades didácticas, utilizando los alimentos como recurso didáctico. Para ello, es necesario que las estudiantes conozcan cuales alimentos son saludables para utilizarlos y de que formas los pueden mezclar en beneficio de los niños. Durante el año de Prácticas Preprofesionales, únicamente dos estudiantes planificaron actividades relacionadas a la importancia de una buena alimentación e higiene.

CONCLUSIONES

A través del análisis de las planificaciones de actividades didácticas, del presente estudio, se demuestra que las asignaturas cursadas durante la carrera de Educación Inicial, les brindan a las estudiantes las suficientes herramientas para que se desenvuelvan en el ejercicio docente en los centros de práctica.

Se observa, que todas las estudiantes, siguen los principios generales para el diseño de actividades didácticas.

Se evidencia que las estudiantes de Prácticas Preprofesionales buscan el desarrollo integral de sus niños; mediante la integración de contenidos de varias asignaturas, que complementan las áreas del desarrollo.

Se revela, que cada estudiante, da importancia a diferentes contenidos de las asignaturas del pensum de estudio, para el diseño de sus actividades didácticas en las Prácticas Preprofesionales.

El escaso uso que se da a los contenidos de algunas asignaturas, refleja la poca aplicación que existe entre estos y la Práctica Preprofesional.

No existe relación entre la cantidad de los contenidos planteados en los syllabus de las asignaturas y el predominio de su uso para la planificación de actividades didácticas.

A pesar de que algunas docentes enfatizaron el estudio de ciertos contenidos de sus asignaturas, estos no fueron tomados en cuenta por las estudiantes para la planificación de sus actividades didácticas en el año de Prácticas Preprofesionales.

RECOMENDACIONES

- Considerar la información obtenida por medio de la presente investigación, para mejorar el pensum de estudio de la carrera de Educación Inicial, con el propósito de mejorar la calidad académica.
- Desarrollar más investigaciones que revelen información actual sobre la situación de las Prácticas Preprofesionales.
- Concientizar a las futuras estudiantes de Prácticas Preprofesionales, sobre la importancia del uso de contenidos que no fueron utilizados por las estudiantes de la presente investigación.

BIBLIOGRAFÍA

Zabalza, M. Á. (2011). *La formación del profesorado de Educación Infantil*. Universidad Santiago de Compostela .

Álava, C. (2011). *Syllabus de Didáctica Integrada II*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador .

Álava, C., & Iturralde, M. (2013). *Syllabus de Prácticas Preprofesionales I*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Bartolomé, R., Gorríz, N., Pacual, C., & García, M. (1997). *Manual para el Educador Infantil*. Santafé de Bogotá: Mc. Graw Hill .

Bettelheim, B. (1982). *La función psicológica del cuento*. Londres: Revista Papara .

Blasco, C. S. (1997). *El valor de las actividades y sus principios de procedimiento en la formación del profesorado de educación infantil*. Revista Electronica Universitaria de Formación del profesorado.

Candia, M. R. (2011). *La planificación en la educación infantil. Organización didáctica de la enseñanza*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

Castillo, Á. G. (2006). *Didáctica Básica de la Educación Infantil. Conocer y comprender a los más pequeños*. Madrid: Narcea.

Currículo de Educación Inicial. (30 de septiembre de 2014). From Ministerio de Educación: <http://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>

Frega, A. L. (1997). *Metodología Comparada de la Educación Musical.*. Buenos Aires: Centro de Investigación Educativa Musical.

Iafrancesco, G. (2004). *Currículo y Plan de estudio. Estructura y planeamiento*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Iturralde, M. (2011). *Syllabus de Didáctica Integrada I*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Llamas, J. L. (1999). *Formación del profesorado. Necesidades y demandas*. Barcelona: Editorial Praxis.

Laguía, M. J. (2008). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)*. Barcelona: Editorial GRAÓ.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2009). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de Primer Año de Educación General Básica del 2010*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

Ministerio de Educación . (30 de septiembre de 2014). From Ministerio de Educación: <http://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>

Ministerio de Educación. (2002). *Referente Curricular para la Educación Inicial de los niños y niñas de cero a cinco años*. Quito: Ministerio de Educación.

- Misle, R. T. (2012). *Syllabus de Didáctica Integrada IV*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Misle, R. T. (2012). *Syllabus de Didácticas Integradas III*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador .
- Montalvo, L. (2012). *Tesis Inclusión y discapacidad*. Quito.
- Moreno, E. (1999). *La formación inicial de las profesoras y profesores de educación infantil: Respondiendo a sus necesidades*. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado.
- Navarrete, M. (2012). *Asignatura de Literatura Infantil I*. Quito.
- Navarrete, M. (2012). *Asignatura de Literatura Infantil II*. Quito.
- Pontificia Universidad Católica del Ecuador . (2013). *Normas Internas de la Práctica Preprofesional*. Quito: Facultad de Ciencias de la Educación PUCE.
- Peralta, M. V. (1990). *El currículo en el jardín infantil*. Chile: Editorial Alfa.
- Pérez, D. T. (2003). *Títeres y máscaras en la educación*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Pérez, M. I. (2010). *Saber didáctico en la Educación Parvularia*. Chile: Andrés Bello.
- Perez, M. L. (2011). *Asignatura de Expresión Corporal* . Quito.
- Puente, T. (1996). *La práctica docente como eje dinamizador en el proceso de profesionalización y capacitación de maestros* . Quito: Tesis previa a la obtención de título de Magister en Ciencias de la Educación en la especialización de Administración Educativa.
- Rencoret, M. d. (1994). *Iniciación matemática*. Chile: Editorial Andrés Bello.
- Salazar, S. F. (2005). *El aporte de la neurociencia para la formación docente*. Actualidades investigativas en educación.
- Andricain, S. (2003). *Escuela y poesía*. Lugar Editorial S.A.
- Sormani, N. L. (2005). *El teatro para niños. Del texto al escenario*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Swanwick, K. (2000). *Música, pensamiento y educación (Vol. Segunda Edición)*. Madrid: Ediciones Morata.
- Valls, M., & Rosa, P. (2012). *El Practicum en los grados en Educación Infantil y Primaria: una aproximación progresiva a la realidad profesional*. Revista de Docencia Universitaria.
- Vicente, J. A. (2010). *La formación práctica del magisterio: perspectivas*. Madrid: Ed. Educativa .

González, I. (1999). *Análisis comparativo del currículum obligatorio en las titulaciones de maestro*. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado.

Navarrete, M. (2007). *Palabra y juego. La Literatura oral en la Educación Inicial*. Quito.

ANEXO# 1

NORMAS INTERNAS DE LA PRÁCTICA PREPROFESIONAL

FINES:

La práctica pre-profesional persigue formar un profesional en Educación Inicial que cumpla responsablemente en los aspectos, técnico- pedagógico y humano, de manera que alcance la excelencia.

OBJETIVOS:

- Posibilita la aplicación, de forma integrada, de los conocimientos técnicos-prácticos adquiridos a lo largo de la carrera.
- Lograr, mediante la inserción en el campo laboral, el conocimiento directo de la realidad educativa nacional.

CONDICIONES GENERALES:

- Para acceder a las prácticas pre- profesionales hay que cumplir con los requisitos previstos por la Facultad.
- Las actividades de la práctica preprofesional, estarán sujetas a un programa curricular y serán supervisadas por profesores designados por la Facultad.
- El tiempo previsto para su realización será de dos semestres (un año escolar completo), sin interrupción en el medio semestre.
- Los Centros de Práctica serán Instituciones Educativas calificadas por las autoridades de la Facultad y que realicen convenios con la PUCE.

DE LOS ESTUDIANTES PRÁCTICANTES:

REQUISITOS:

- a) Haber aprobado todas las materias que son requisito de la Práctica según reglamento de la Facultad.
- b) Haber aprobado el 75% de los créditos de la carrera.

DEBERES:

Con la Facultad:

- a) Asistir obligatoriamente al seminario de preparación.
- b) Asistir a las reuniones de coordinación en la Facultad.
- c) Entregar al Supervisor de práctica, anticipadamente, la planificación de actividades a realizarse semanalmente y ejecutarlas de acuerdo a lo acordado.
- d) Comunicar al Supervisor y al Centro de práctica cuando por cualquier razón no pueda asistir a sus actividades. En caso de enfermedad, presentar el certificado respectivo, debiendo reponer las faltas.

- e) Respetar las normas de práctica de la Facultad, y las disposiciones y normas de la Institución Educativa a la que asiste.

Con el Centro de Práctica:

- a) Cumplir con el horario establecido para la práctica.
- b) Mantener una relación de respeto y cordialidad con los niños, el personal y las autoridades del Centro de Práctica que le fuere asignado.
- c) Cumplir con las tareas y funciones que le fueran encomendadas y cooperar con el éxito de las mismas.
- d) Asistir cuando así lo requiera, a los actos extra curriculares programados por el Centro de Práctica contemplados previamente en el horario de asistencia como actividades complementarias y en coordinación con la supervisora.
- e) Elaborar un informe anual descriptivo del Centro de práctica y tres informes de diagnóstico de desarrollo del grupo asignado, utilizando para ello guías elaboradas por las docentes responsables de la práctica.
- f) Participar una vez por semestre en reuniones de padres de familia.

DERECHOS

Con la PUCE:

- a) Recibir orientación sobre las condiciones generales en las que se va a desenvolver su práctica: Características de la Institución, horarios de asistencia, funciones a cumplir y formas de evaluación.
- b) Recibir asesoría y seguimiento semanal por parte del Supervisor de prácticas.
- c) Ser informado periódicamente sobre su desempeño.
- d) Solicitar cambio de institución cuando esta no cumpla con lo estipulado en el acuerdo.

Con el Centro de Práctica:

- a) Recibir un trato acorde con su condición de Estudiante en práctica, lo que excluye actividades no propias del proceso pedagógico.
- b) Realizar su práctica en un ambiente de respeto.

DE LA EVALUACIÓN

Dadas las características peculiares de la actividad, las formas de evaluación requieren también de condiciones especiales.

¿Qué se va a Evaluar?

- a) El conocimiento y manejo adecuado de fundamentos teóricos en el desarrollo del proceso didáctico.
- b) Cómo se realiza este proceso en relación con la actitud y trato con los diferentes actores del proceso de práctica.

¿Quién va a Evaluar?

- a) El supervisor responsable de la práctica.
70%, 35 puntos.

Divididos de la siguiente manera:
Supervisor: 15 puntos
Planificación de actividades: 10 puntos
Informes: 10 puntos

- b) El director o persona señalada por el Centro de Práctica, que aportará a la evaluación de los estudiante sobre la base de instrumentos elaborados en la Facultad.
20%, 10 puntos
- c) Auto evaluación argumentada del alumno practicante
10%, 5 puntos

DE LAS SANCIONES:

¿Cuáles son?

1. Amonestación verbal.
2. Amonestación escrita del Supervisor.
3. Retiro de la Práctica.

El trámite se realizará conforme a lo establecido en el Reglamento General de la PUCE.

¿Cuáles son los causales?

1. Ausencia al Centro de Práctica.

La falta de asistencia al Centro de Práctica por 3 días en el semestre sin la presentación de certificados debidamente legalizados.

2. Ausencia al Seguimiento en la PUCE:

La inasistencia no justificada a las reuniones semanales de coordinación en la PUCE por un máximo de 6 horas al semestre.

3. Incumplimiento de tareas que le fueran asignadas.
4. Constatación de maltrato al párvulo.
5. Falta comprobada de respeto al personal que labora en el centro y a los valores, creencias, opiniones de los beneficiarios y de los Centros de Práctica.

Nota: Si el retiro o separación, sea cual fuere la razón, ocurre en el segundo semestre, no tendrá que repetir la práctica anual sino solo semestral.

DE LOS SUPERVISORES DE PRÁCTICA.

Requisitos:

- a) Ser especialista en el área en que se va a desempeñar.
- b) Acreditar por lo menos dos años de experiencia profesional en la carrera.
- c) Haber sido designado por las autoridades de la Facultad y aceptar las funciones correspondientes.

Funciones:

- a) Planificar las estrategias para la ejecución del programa semestral de Prácticas.
- b) Contactar oportunamente con las instituciones y emitir un informe sobre la idoneidad de los posibles Centros de práctica.
- c) Organizar y dirigir el seminario de orientación previo al inicio de las prácticas.
- d) Asignar los grupos en los que trabajarán los estudiantes conjuntamente con el Responsable institucional.
- e) Establecer el cronograma de rotación por los distintos grupos etarios durante el año lectivo, de acuerdo con las particularidades del centro.
- f) Reunirse semanalmente con los estudiantes, en la Facultad, para evaluar la planificación y retroalimentar el desarrollo de las prácticas.
- g) Establecer comunicación permanente con las autoridades de los centros.
- h) Solucionar oportunamente los problemas que surjan en el transcurso del trabajo.
- i) Realizar dos visitas por semana al Centro de Práctica, para verificar el trabajo y ayudar a los estudiantes durante el proceso.
- j) Diseñar y aplicar instrumentos de evaluación, parcial y final de la Práctica.
- k) Elaborar un informe semestral de las labores realizadas en cada uno de los centros supervisados.

DE LOS CENTROS DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL

Los Centros de Práctica Preprofesional son instituciones educativas públicas, privadas y fisco-misionales que facilitan a los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación la realización de la práctica, para desarrollar actividades inherentes al campo educativo de acuerdo con convenios preestablecidos.

La calificación de dichos centros, así como el establecimiento de los respectivos convenios, será realizada por las Autoridades de la Unidad Académica en acción conjunta con el Profesor Supervisor de la Práctica.

Funciones y responsabilidades del Centro:

- a) Permitir y facilitar el seguimiento del desempeño del estudiante por parte del supervisor de práctica.
- b) Nombrar un Representante Institucional que trabajará conjuntamente con el Supervisor de prácticas.
- c) Posibilitar la actuación de los alumnos practicantes en los distintos momentos del proceso pedagógico.
- d) Respetar los horarios y funciones del estudiante.

Funciones y responsabilidades del Representante Institucional:

- a) Participar de forma activa en el proceso de práctica, facilitando al estudiante la inserción en la vida institucional y colaborando en la evaluación correspondiente.
- b) Participar en reuniones periódicas con el Supervisor de Práctica para realizar una continua retroalimentación y rectificación del proceso.

UN CENTRO DE PRÁCTICA SERÁ CALIFICADO IDÓNEO SI CUMPLE CON LOS SIGUIENTES REQUISITOS:

- a) Realiza de manera sistemática las acciones de planificación, ejecución de actividades y evaluación de las mismas.
- b) Cuenta con una infraestructura administrativa básica.
- c) Da las facilidades materiales y recursos mínimos indispensables para el desarrollo óptimo de la práctica.
- d) Está localizado en el perímetro urbano de la ciudad de Quito para facilitar el proceso de supervisión.
- e) Cuenta con una infraestructura física que responda adecuadamente a las necesidades básicas del proceso y que garantice la seguridad de las practicantes.
- f) Respetar los valores, creencias del estudiante en práctica.
- g) Cuenta con personal que tenga conocimientos y experiencia mínima en el campo docente, lo que ayudará al mejor desenvolvimiento del proceso.

CONDICIONES ESPECÍFICAS PARA LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA CARRERA E EDUCACIÓN INICIAL

DEL TIEMPO:

La práctica se desarrolla durante dos semestres y dura todo el año lectivo. Se inicia de acuerdo con el calendario académico de la PUCE, se contempla dos semanas de vacación (Navidad e Inter- semestre) y las que cada centro de práctica establezca de acuerdo a su calendario interno.

Las actividades se distribuyen de la siguiente forma:

1. Actividades diaria y permanencia en la institución
 - 4 días a la semana, de 8:00 am. a 12:00 pm.
2. Actividades complementarias en el centro:
 - Reuniones de padres de familia. Una al semestre previa planificación.
 - Actividades extracurriculares. De acuerdo a la planificación institucional del centro y en coordinación con el Supervisor (Máximo dos al semestre).
3. Asistencia a la PUCE para reuniones de coordinación:
 - 2 horas por semana de acuerdo al horario designado por la Facultad.

DE LA MODALIDAD:

1. Las alumnas en práctica tienen la obligación de rotar, por tres diferentes grupos e edad: 0 a 2, 2 a 4 y 4 a 6 años de edad, lo cual requiere que el centro de práctica con quien se firme el convenio funcione con los tres niveles señalados.